

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **5 (1960)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME V

---

LES  
SOURCES DE PLOTIN

E. R. DODDS, WILLY THEILER, PIERRE HADOT

HENRY-CHARLES PUECH, HEINRICH DÖRRIE

VINCENZO CILENTO, R. HARDER, H. R. SCHWYZER

A. H. ARMSTRONG, PAUL HENRY

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES-GENÈVE

Du 21 au 29 août 1957, la Fondation Hardt accueillait à Vandœuvres, près de Genève, dix savants venus d'Angleterre (E. R. Dodds, A. H. Armstrong), de France (Pierre Hadot, Henri-Charles Puech), d'Allemagne (Richard Harder, Heinrich Dörrie), de Suisse (Willy Theiler, H.-R. Schwyzer), d'Italie (le Père Vincenzo Cilento) et de Belgique (le Père P. Henry).

L'un d'eux, Richard Harder, était au soir de sa carrière. Il mourut quelques jours après avoir quitté Vandœuvres. Les autres étaient au début ou dans le plein épanouissement de la leur. Tous, ils avaient consacré une partie importante de leur vie, de leur travail, à l'étude de Plotin. Ils se connaissaient pour avoir échangé leurs publications, pour s'être lus, annotés, commentés les uns les autres. Mais beaucoup ne s'étaient jamais vus.

Le thème choisi par le baron Kurd de Hardt pour leur rencontre était : Les Sources de Plotin. Chacun aborda la question sous l'angle qui lui était le plus familier. Des discussions suivirent les exposés. Discussions au cours desquelles ces dix hommes échangèrent leurs vues sur Plotin, sur les influences qu'il a subies, sur son apport spécifique et irremplaçable à la philosophie occidentale.

Au gré des exposés et des discussions, c'est tout un courant de la pensée antique qui a été repéré et prospecté en commun, par ceux de nos contemporains qui ont, pour cela, le plus de compétence.

Le présent volume contient le résultat de ce travail. Il représente donc une contribution décisive aux études plotiniennes, qu'il renouvelle sur certains points, approfondit sur d'autres. C'est un monument élevé par notre génération à la mémoire vivante d'un des plus grands penseurs de tous les temps.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

*ENTRETIENS*

*Tome V*



ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME V

★

# LES SOURCES DE PLOTIN

DIX EXPOSÉS ET DISCUSSIONS

PAR

E. R. DODDS, WILLY THEILER, PIERRE HADOT,  
HENRY-CHARLES PUECH, HEINRICH DÖRRIE,  
VINCENZO CILENTO, RICHARD HARDER, H. R. SCHWYZER,  
A. H. ARMSTRONG, PAUL HENRY

VANDŒUVRES-GENÈVE

21-29 AOÛT 1957