

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **8 (1962)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME VIII

GRECS
ET
BARBARES

HANS SCHWABL, HANS DILLER, OLIVIER REVERDIN,
WILLY PEREMANS, H. C. BALDRY, ALBRECHT DIHLE

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

Entourés de peuples étrangers, les Grecs ont été d'emblée sensibles à ce qui les en distinguait. A l'étonnement, admiratif souvent, d'Homère et des premiers poètes lyriques, à la curiosité qui incite un Hécatée, un Hérodote à entreprendre leurs voyages et leurs enquêtes, succède, au moment des Guerres Médiques, une attitude nouvelle. Vainqueurs des Perses, conscients de leur supériorité morale et spirituelle sur ceux qu'ils qualifient collectivement de Barbares, les Grecs se plaisent à opposer, non sans naïveté, leur civilisation de la liberté, leur idéal individualiste, à la confusion et à la cobue des peuples asservis au Grand Roi.

La crise spirituelle et morale provoquée par la guerre du Péloponèse pousse les Grecs à s'évader d'un présent lourd de déconvenues pour se réfugier dans le passé, qu'ils idéalisent, ou dans l'utopie. Parallèlement, ils s'emploient à fonder en raison le sentiment qu'ils ont de leur supériorité; mais cela ne les empêche pas de s'intéresser aux peuples barbares, de les considérer parfois sous un jour romanesque, de prêter créance à mille récits merveilleux sur leur compte.

Dès la fin du V^e siècle, une idée s'impose: le genre humain est un; la différence entre Grecs et Barbares n'est pas fondamentale, mais accidentelle. Cette idée conduira Alexandre et les écoles philosophiques, en particulier les stoïciens, à insister sur l'unité du genre humain. Parallèlement, l'ethnographie hellénistique s'efforcera d'expliquer scientifiquement la diversité des civilisations et le caractère propre des peuples primitifs.

Dans les royaumes hellénistiques, Grecs et Barbares ont vécu côte à côte. Etudier leurs rapports dans l'Egypte ptolémaïque éclaire sous un angle fort instructif le problème plus général de leurs relations.

La Fondation Hardt a chargé les professeurs Hans Schwabl (Berlin), Hans Diller (Kiel), Olivier Reverdin (Genève), H. C. Baldry (Southampton), Albrecht Dible (Cologne) et Willy Peremans (Bruxelles) de traiter les sujets qui viennent d'être esquissés et de discuter de quelques-uns des aspects que posent, entre le IX^e et le II^e siècle avant notre ère, les relations entre Grecs et Barbares. Le présent volume contient leurs six exposés et une version résumée de leurs discussions, auxquelles un jeune savant gabnéen, M. Alex Kwapong, avait été invité à se joindre.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome VIII

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME VIII



GRECS ET BARBARES

SIX EXPOSÉS ET DISCUSSIONS

PAR

HANS SCHWABL, HANS DILLER,

OLIVIER REVERDIN, WILLY PEREMANS, H. C. BALDRY,

ALBRECHT DIHLE

VANDŒUVRES-GENÈVE

4-9 SEPTEMBRE 1961