

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 9 (1963)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

I. HELLFRIED DAHLMANN	
<i>Zu Varros Literaturforschung, besonders in „De poetis“</i>	I
Discussion	21
II. ANTONIO TRAGLIA	
<i>Dottrine etimologiche ed etimologie varroniane con particolare riguardo al linguaggio poetico</i>	33
Discussion	68
III. ROBERT SCHRÖTER	
<i>Die varronische Etymologie</i>	79
Discussion	101
IV. JEAN COLLART	
<i>Analogie et anomalie</i>	117
Discussion	133
V. FRANCESCO DELLA CORTE	
<i>Varrone Metricista</i>	141
Discussion	163
VI. C. O. BRINK	
<i>Horace and Varro</i>	173
Discussion	201
VII. BURKHART CARDAUNS	
<i>Bibliographie Varronienne</i>	209
VIII. INDEX	213