

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 23 (1977)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XXIII

CHRISTIANISME
ET FORMES LITTÉRAIRES
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
EN OCCIDENT

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

ALAN CAMERON, MANFRED FUHRMANN,
PETER L. SCHMIDT, † PIETER G. VAN DER NAT,
YVES-MARIE DUVAL, WALTHER LUDWIG,
REINHART HERZOG, JACQUES FONTAINE

Avec la participation de
Helena Junod-Ammerbauer et François Paschoud

Entretiens préparés et présidés
par Manfred Fuhrmann

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1977

Pour ses vingt-troisièmes entretiens (1976), la *Fondation Hardt* s'est aventurée dans un domaine nouveau pour elle : le recours des auteurs chrétiens aux genres littéraires traditionnels, la manière dont, en Occident et pendant l'Antiquité tardive, ils les ont renouvelés en les adaptant à leurs propres besoins.

En guise d'introduction, le professeur Alan Cameron (Londres) a scruté divers aspects de la littérature païenne à la fin du IV^e siècle. Les professeurs Manfred Fuhrmann et Peter Lebrecht Schmidt, tous deux de Constance, ont traité des biographies monacales et du dialogue en tant que genre littéraire chrétien. Les témoignages de Minucius Felix et de Lactance font l'objet d'un lumineux exposé du professeur van der Nat, qui est mort subitement quelques semaines après en avoir mis au point le texte.

Comment les oraisons funèbres de saint Ambroise mêlent-elles expressions profanes et références bibliques ? Le professeur Yves-Marie Duval (Tours) répond à cette question. La poésie chrétienne reprend et renouvelle des genres traditionnels. Pour rendre la chose évidente, le professeur Walther Ludwig (Hambourg) prend comme exemple les poèmes de Prudence. Paulin de Nole se conforme davantage, quant à lui, aux formes héritées de la tradition littéraire, comme le montre le professeur Reinhart Herzog (Bielefeld), qui parle à son sujet de continuité.

Couronnant les sept exposés que nous venons de mentionner, le professeur Jacques Fontaine (Paris) analyse l'unité et la diversité des genres littéraires et des tons chez Ausone, saint Ambroise et Ammien Marcellin.

Les exposés et les discussions qui les ont suivis forment la matière du présent volume.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome XXIII

CHRISTIANISME
ET FORMES LITTÉRAIRES
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
EN OCCIDENT

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XXIII

CHRISTIANISME
ET FORMES LITTÉRAIRES
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
EN OCCIDENT

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

ALAN CAMERON, MANFRED FUHRMANN,
PETER L. SCHMIDT, † PIETER G. VAN DER NAT,
YVES-MARIE DUVAL, WALTHER LUDWIG,
REINHART HERZOG, JACQUES FONTAINE

Avec la participation de
Helena Junod-Ammerbauer et François Paschoud

Entretiens préparés et présidés
par Manfred Fuhrmann

VANDŒUVRES - GENÈVE

23-28 AOÛT 1976