

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 24 (1978)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                 | Page |
|-------------------------------------------------|------|
| I. DAVID J. FURLEY                              |      |
| <i>Lucretius the Epicurean.</i>                 |      |
| <i>On the History of Man</i>                    | I    |
| Discussion                                      | 28   |
| II. KNUT KLEVE                                  |      |
| <i>The Philosophical Polemics in Lucretius.</i> |      |
| <i>A Study in the History of</i>                |      |
| <i>Epicurean Criticism</i>                      | 39   |
| Discussion                                      | 72   |
| III. P. H. SCHRIJVERS                           |      |
| <i>Le regard sur l'invisible.</i>               |      |
| <i>Etude sur l'emploi de l'analogie</i>         |      |
| <i>dans l'œuvre de Lucrèce</i>                  | 77   |
| Discussion                                      | 115  |
| IV. WOLFGANG SCHMID                             |      |
| <i>Lucretius ethicus</i>                        | 123  |
| Discussion                                      | 158  |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| V. OLOF GIGON                                                       |     |
| <i>Lukrez und Ennius</i>                                            | 167 |
| Discussion                                                          | 192 |
| VI. GERHARD MÜLLER                                                  |     |
| <i>Die Finalia der sechs Bücher des Lucrez</i>                      | 197 |
| Discussion                                                          | 222 |
| VII. PIERRE GRIMAL                                                  |     |
| <i>Le poème de Lucrèce en son temps</i>                             | 233 |
| Discussion                                                          | 263 |
| VIII. LUIGI ALFONSI                                                 |     |
| <i>L'avventura di Lucrezio<br/>    nel mondo antico ... e oltre</i> | 271 |
| Discussion                                                          | 316 |
| INDICES                                                             | 323 |