

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 26 (1980)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. WILLEM DEN BOER	
<i>Les historiens des religions et leurs dogmes</i>	1
Discussion	45
II. KENNETH J. DOVER	
<i>Expurgation of Greek Literature</i>	55
Discussion	83
III. ROBERT R. BOLGAR	
<i>Latin Literature :</i>	
<i>A Century of Interpretation</i>	91
Discussion	118
IV. ARNALDO MOMIGLIANO	
<i>The Place of Ancient Historiography</i>	
<i>in Modern Historiography</i>	127
Discussion	154
V. WALTER BURKERT	
<i>Griechische Mythologie und</i>	
<i>die Geistesgeschichte der Moderne</i>	159
Discussion	200

VI.	EVELYNE PATLAGEAN	
	<i>Dans le miroir, à travers le miroir :</i>	
	<i>un siècle de déclin du monde antique</i>	209
	Discussion	236
VII.	FRTZ KRAFFT	
	<i>Der Wandel der Auffassung von der</i>	
	<i>antiken Naturwissenschaft und ihres</i>	
	<i>Bezuges zur modernen Naturforschung</i>	241
VIII.	ARNALDO MOMIGLIANO	
	<i>Epilogo senza conclusioni</i>	305
	Discussion	318
	INDICES	327