

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 29 (1983)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. BERNARD KNOX	
<i>Sophocles and the Polis</i>	I
Discussion	28
II. JEAN IRIGOIN	
<i>Structure et composition des tragédies de Sophocle</i>	39
Discussion	66
III. GEORGE STEINER	
<i>Variations sur Créon</i>	77
Discussion	97
IV. BERND SEIDENSTICKER	
<i>Die Wahl des Todes bei Sophokles</i>	105
Discussion	145
V. OLIVER TAPLIN	
<i>Sophocles in his Theatre</i>	155
Discussion	175

VI. STEFAN RADT

Sophokles in seinen Fragmenten 185

Discussion 223

VII. R. P. WINNINGTON-INGRAM

Sophocles and Women 233

Discussion 250

INDICES 259