

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 30 (1984)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. ROBERT S. FALKOWITZ	
<i>Discrimination and Condensation of Sacred Categories: The Fable in Early Mesopotamian Literature</i>	I
Discussion	25
II. G. U. THITE	
<i>Indian Fable</i>	33
Discussion	54
III. FRANÇOIS LASSERRE	
<i>La fable en Grèce dans la poésie archaïque</i>	61
Discussion	97
IV. M. L. WEST	
<i>The Ascription of Fables to Aesop in Archaic and Classical Greece</i>	105
Discussion	129
V. FRANCISCO R. ADRADOS	
<i>Les collections de fables à l'époque hellénistique et romaine</i>	137
Discussion	187

VI.	JOHN VAIO	
	<i>Babrius and the Byzantine Fable</i>	197
	Discussion	221
VII.	MORTEN NØJGAARD	
	<i>La moralisation de la fable: d'Ésope à Romulus</i>	225
	Discussion	243
VIII.	FRITZ PETER KNAPP	
	<i>Von der antiken Fabel zum lateinischen Tierepos des Mittelalters</i>	253
	Discussion	301
	INDICES	307