

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 45 (1999)

Vorwort: Préface
Autor: Paschoud, François

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRÉFACE

Le Comité scientifique de la Fondation Hardt, dérogeant à la pratique habituelle, a confié la préparation des Entretiens sur Hermann Diels à deux personnes extérieures à l'institution, les professeurs William M. Calder III et Jaap Mansfeld. Dans le Foreword qui suit cette préface, ils précisent dans quel esprit et selon quels critères ces Entretiens ont été conçus.

Le président de la Fondation n'a pas grand-chose à y rajouter. Il tient cependant tout d'abord à remercier les deux institutions mentionnées dans le Foreword qui ont apporté une contribution bienvenue aux frais occasionnés par ces Entretiens, puis à dire sa gratitude à Bernard Grange qui, avec son acribie habituelle, a préparé le volume pour l'impression, et à Charlotte Buchwalder, qui a assumé pour la troisième fois avec désintéressement la tâche austère et peu gratifiante de la compilation des index.

François Paschoud

Das Porträt von Hermann Diels stammt von dem Berliner Maler Albrecht Biedermann (1870-1949). Es trägt die Inschrift HERM. DIELS AETATIS SUAE ANNO · LXXIII · und zeigt somit den am 18. Mai 1848 geborenen Diels um die Zeit seiner Emeritierung (31. März 1921). Das Bild wurde 1973 von Diels' Enkelin Elisabeth Kirsch (1909-1976), Tochter des ältesten Sohnes, des Botanikers Ludwig Diels, der seinerzeitigen Kirchlichen Hochschule in Berlin-Zehlendorf zum Geschenk gemacht. Es befindet sich heute in der Bibliothek der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität Berlin.

(Aufnahme: Th. Poiss. Zu Biedermann vgl. *Saur Allgemeines Künstlerlexikon*, Bd. 10 [München und Leipzig 1995], 528.)