

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 58 (2012)

Register: Table des planches

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES PLANCHES

Abb. 1.1. Tetradrachme (Ag) von Rhegion, ca. 484-476 v. Chr. Vs. Maultierbiga, im Abschnitt Lorbeerblatt; Rs. Hase. *Auktion UBS Gold & Numismatics* 59, 2004, Nr. 4070.

Abb. 1.2. Festmünze (Ag) von Metapont, ca. 440/430 v. Chr. Vs. Gerstenähre; Rs. Anthropomorpher Flussgott Acheloos mit Stierhörnern und -ohren. S.P. NOE, *The Coinage of Metapontum 1-2* (New York 1927-1931, ²1984), 70 Nr. 311½.

Abb. 1.3. Dekadrachme (Ag) von Syrakus, ca. 400 v. Chr. Vs. Quadriga, im Abschnitt Panhoplie; Rs. Kopf einer Göttin, von Delphinen umgeben. *Auktion NAC* 48, 21. Oktober 2008, Nr. 52.

Abb. 1.4a-c. Statere (Ag) von Aspendos, 4. Jh. v. Chr. Vs. Zwei Ringer; Rs. Schleuderer und Beizeichen (Eros oder Triskeles). *SNG von Aulock* Nr. 4529, 4531 und 4538.

Abb. 1.5. Bronzemünze von Smyrna, 2./1. Jh. v. Chr. Vs. Kopf des Apollon; Rs. Caestus. *Auktion Künker* 133, 2007, Nr. 7592.

Abb. 1.6a. Bronzemünze von Side. Tranquillina (241-244 n. Chr.). Rs. Preistisch mit Preiskrone. Sammlung Bloecher, nach einem Abdruck in der Gipssammlung der Universität Düsseldorf. J. NOLLÉ, "Side. Zur Geschichte einer kleinasiatischen Stadt in der römischen Kaiserzeit im Spiegel ihrer Münzen", in *AW* 21 (1990), 244-265, S. 257 Nr. 94.

Abb. 1.6b. Bronzemünze von Side. Tranquillina (241-244 n. Chr.). Rs. Apollon Side vor Preistisch mit Preiskrone. Sammlung Mossop. J. NOLLÉ, "Side. Zur Geschichte einer kleinasiatischen Stadt in der römischen Kaiserzeit im Spiegel ihrer Münzen", in *AW* 21 (1990), 244-265, S. 257 Nr. 95.

Abb. 1.6c. Bronzemünze von Side. Gordian III. (238-244 n. Chr.). Rs. stilisierte Stele, darin Schrift. *SNG Pfs* IV Nr. 753.

Abb. 1.6d. Bronzemünze von Side. Philippus II. (244-249 n. Chr.). Rs. Preistisch, darauf Preiskrone, darunter Losgefäß und Palmzweige. British Museum. J. NOLLÉ, "Side. Zur Geschichte einer kleinasiatischen Stadt in der römischen Kaiserzeit im Spiegel ihrer Münzen", in *AW* 21 (1990), 244-265, S. 257 Nr. 93.

Abb. 1.6e. Bronzemünze von Side. Trebonianus Gallus (251-253 n. Chr.). Rs. Preistisch, darauf Preiskrone. Sammlung Karbach. P. WEISS, "Auxe Perge. Beobachtungen zu einem bemerkenswerten städtischen Dokument des späten 3. Jahrhunderts n. Chr.", in *Chiron* 21 (1991), 353-392, S. 391 Nr. 7.

Abb. 1.7a. Bronzemünze von Anazarbos. Valerian I. (253-260 n. Chr.). Rs. Sechs Preiskronen. Sammlung Levante. R. ZIEGLER, *Kaiser, Heer und städtisches Geld. Untersuchungen zur Münzprägung von Anazarbos und anderer ostkilikischer Städte* (Wien 1993), 363 Nr. 836, 1.

Abb. 1.7b. Bronzemünze von Anazarbos. Vs. Elagabal (218-222 n. Chr.); Rs. Elagabal überreicht der thronenden Stadtgöttin von Anazarbos eine Preiskrone. Fitzwilliam Museum. R. ZIEGLER, *Kaiser, Heer und städtisches Geld. Untersuchungen zur Münzprägung von Anazarbos und anderer ostkilikischer Städte* (Wien 1993), 288 Nr. 443.

Abb. 1.8. Bronzemünze von Byzantion. Vs. Elagabal (218-222 n. Chr.); Rs. Die Stadtgöttin von Byzantion erhält von Caracalla eine Preiskrone. *Auktion Gorny & Mosch* 122, 2003, Nr. 1708.

Abb. 1.9. Bronzemünze von Mopsuestia. Vs. Valerian (253-260 n. Chr.); Rs. Die beiden auf *sellae curules* sitzenden Kaiser Valerian und Gallienus überreichen der Stadtgöttin von Mopsuestia eine Preiskrone. *CNG, ElAuct* 224, 16. Dezember 2009, Nr. 447.

Abb. 1.10a. Bronzemünze von Perge. Vs. Tacitus (275-276 n. Chr.); Rs. Der thronende Kaiser überreicht der Stadtgöttin von Perge eine Preiskrone. F. IMHOOF-BLUMER, *Kleinasiatische Münzen 2* (Wien 1902), 333 Nr. 35 mit Taf. 11, 8.

Abb. 1.10b. Bronzemünze von Perge. Vs. Tacitus (275-276 n. Chr.); Rs. Preiskrone von Palmzweigen flankiert auf Unterlage. *CNG, ElAuct* 237, 21. July 2010, Nr. 104.

Abb. 1.10c. Bronzemünze von Perge. Vs. Tacitus (275-276 n. Chr.); Rs. Der thronende Zeus mit einer Preiskrone auf der vorgestreckten Rechten. *BMC Pamph.* 140 Nr. 104 mit Taf. 25, 4.

Abb. 1.10d. Bronzemünze von Perge. Vs. Tacitus (275-276 n. Chr.); Rs. Drei Preiskronen auf Preistisch. *SNG Pfp* IV Nr. 457.

Abb. 1.11a. Bronzemünze von Thyateira. Vs. Elagabal (218-222 n. Chr.); Rs. Der Kaiser überreicht Apollon Tyrimnaios eine Preiskrone. *Auktion Gorny & Mosch* 125, 2003, Nr. 315.

Abb. 1.11b. Bronzemünze von Thyateira. Vs. Iulia Soaemias (218-222 n. Chr.); Rs. Apollon Tyrimnaios mit Preiskrone auf ausgestreckten Rechten. H. BLOESCH, *Griechische Münzen in Winterthur 2* (Winterthur 1997), 167 Nr. 3973.

Abb. 1.11c. Bronzemünze von Thyateira. Vs. Elagabal (218-222 n. Chr.); Rs. Kranz, darin Schrift. *Auktion Rauch GmbH* 81, 2007, Nr. 511.

Abb. 1.11d. Bronzemünze von Thyateira. Vs. Elagabal (218-222 n. Chr.); Rs. Preistisch mit hineingesteckten Palmzweigen auf Preistisch, zwischen ihnen Geldbeutel, unter dem Tisch Losurne. *Auktion Hauck & Aufhäuser* 20, 2007, Nr. 413.

Fig. 4.1. Pianta del Campo Marzio. P. SOMMELLA, L. MIGLIORATI, in *Corso Vittorio Emanuele II tra urbanistica e archeologia. Storia di uno sventramento*, a cura di M.G. CIMINO, M. NOTA SANTI (Napoli 1998), 114-115.

Fig. 4.2. Pianta della *aedes Herculis Musarum*, *FUR*, particolare della lastra 31. F. CASTAGNOLI, "Porticus Philippi", in *Città e architettura nella Roma imperiale*, edenda curavit K. DE FINE LICHT (Odense 1983), 93-104, p. 94.

Fig. 4.3. Roma, dal Piazzale Labicano, blocco con menzione del *magister scribarum poetarum*. Prima età augustea. Ora al *Tabularium* (inv. CE 6765). Neg. Ist. Epigr. "Sapienza - Università di Roma" 3663.

Fig. 4.4. Roma, dal Piazzale di Porta Maggiore, blocco relativo al sepolcro della *societas cantorum graecorum*. Fase a: età sillana; fase b: fine età repubblicana. Ora al Museo Nazionale Romano (inv. 124657). Neg. Ist. Epigr. "Sapienza - Università di Roma" 382267.

Fig. 4.5. Roma, da vigna Belardi, presso Porta Maggiore, lastra con menzione della *decuria II scabillariorum*. I secolo d.C., prima metà. Ora ai Musei Capitolini (inv. NCE 107). Neg. Ist. Epigr. "Sapienza - Università di Roma" 14686.

Fig. 4.6. Roma, da vigna Belardi, presso Porta Maggiore, lastra con menzione dei *curatores del collegium scabillariorum*. I secolo d.C., prima metà. Ora al Palazzo delle Esposizioni (inv. 3706). Neg. Ist. Epigr. "Sapienza - Università di Roma" 5524.

Fig. 4.7. Roma, da vigna Belardi, presso Porta Maggiore, lastra con menzione della *decuria VI scabillariorum*. I secolo d.C., prima metà. Ora al Palazzo delle Esposizioni. Neg. Ist. Epigr. "Sapienza - Università di Roma" 7333.

Fig. 4.8. Pianta dell'area villa Wolkonsky. R. LANCIANI, *Forma Urbis Romae* (Roma 1910), tav. 31.

Fig. 4.9. Roma, dall'area della villa Wolkonsky, blocco relativo al sepolcro della *synhodos magna psaltum*. Primi secoli dell'età augustea. Ora presso l'ingresso della villa Wolkonsky. DAI Rom 87. 1850.

Fig. 4.10. Trascrizione della Fig. 4.9 = *CIL* VI 33968.

Pl. 6.1. Contorniate medallion (verso), mid-fifth century, from Rome, showing a dancer with a cupid. London, British Museum R 4878. Photo © The Trustees of the British Museum.

Pl. 6.2. Fifth- or sixth-century ivory comb from Egypt showing a female dancer and bearing the name Helladia. Paris, Musée du Louvre, inv. E 11874. Photo RMN © Hervé Lewandowski.

Pl. 8.1. Diptych of Flavius Anastasius, consul 517 (detail). Cabinet des Médailles, Bibliothèque Nationale Paris, France. Photo © Erich Lessing/Art Resource, New York.

Pl. 8.2. Diptych of Areobindus, consul 506 (detail). Musée National du Moyen Âge, Thermes de Cluny. Photo © Réunion des Musées Nationaux/Art Resource, New York.

Pl. 8.3. Diptych of Areobindus, consul 506 (detail). The State Hermitage Museum, St. Petersburg. Photo © The State Hermitage Museum. Photograph by Vladimir Terebenin, Leonard Kheifets, Yuri Molodkovets.

Pl. 8.4. Sixth-century ivory plaque showing reliquary being transferred to church. Hohe Domkirche Trier, Domschatzkammer. Photo © Hohe Domkirche Trier, Domschatzkammer.