

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 61 (2015)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Entretiens sur l'Antiquité classique*

### Derniers volumes parus

- L. *Sénèque le tragique* 2003 (2004)
- LI. *L'apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne* 2004 (2005)
- LII. *La poésie épique grecque : métamorphoses d'un genre littéraire* 2005 (2006)
- LIII. *Rites et croyances dans les religions du monde romain* 2006 (2007)
- LIV. *Sécurité collective et ordre public dans les sociétés anciennes* 2007 (2008)
- LV. *Eschyle à l'aube du théâtre occidental* 2008 (2009)
- LVI. *Démocratie athénienne – démocratie moderne : tradition et influences* 2009 (2010)
- LVII. *Entre Orient et Occident : la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe* 2010 (2011)
- LVIII. *L'organisation des spectacles dans le monde romain* 2011 (2012)
- LIX. *Les Grecs héritiers des Romains* 2012 (2013)
- LX. *Le jardin dans l'Antiquité* 2013 (2014)
- LXI. *Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique* 2014 (2015)

La plupart des volumes de la série sont disponibles chez les dépositaires.

### Dépositaire en Suisse

Librairie Droz S.A.  
Rue Firmin-Massot 11  
CH -1206 Genève  
Tél.: (+41-22) 346 66 66  
Fax: (+41-22) 347 23 91  
E-mail: droz@droz.org  
www.droz.org

### Dépositaire en Allemagne

Dr. Rudolf Habelt GmbH  
Am Buchenhang 1  
D-53115 Bonn

Postfach 150104  
D-53040 Bonn

Telefon: (+49-228) 923 83-0  
Telefax: (+49-228) 923 83-6  
E-mail: info@habelt.de  
www.habelt.de

# Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique

*Huit exposés suivis de discussions et d'un épilogue*

*Stefan Maul, Konrad Schmid, Jenny Strauss Clay,  
Gordon Campbell, David T. Runia, Jason D. BeDuhn,  
Katharina Volk, Rémi Brague et Ruth Durrer.*

*Introduction par Therese Fuhrer et Michael Erler.*

*Préface de Pierre Ducrey.*

« Pour justifier que huit conférences soient dédiées à la cosmologie et à la cosmogonie dans l'Antiquité, on ne peut évoquer personne d'inférieur à Zeus. Car selon l'hymne à Zeus de Pindare, lorsque Zeus eut achevé de créer l'ordre des choses, il demanda aux dieux s'il ne manquait pas un élément pour que tout soit accompli. Les dieux lui demandèrent alors de créer des divinités qui puissent chanter sa grande œuvre. » Michael Erler



ISSN 0071-0822

ISBN 978-2-600-00761-0

Prix: CHF 75.-