

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 22 (1964)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Vorwort der Herausgeberin	4
Das Wappen der Michel von Olten	7
Herkommen und Wappen der Michel von Olten	8
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Ehrentafel der Donatoren und Worte des Dankes	9
Handwerk und Gewerbe im Dienste der Bürgergemeinde Olten	
Theodor Michel-Meyer, Amtsrichter	10
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Alois Michel-Klein, Kammacher	11
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Theodor Michel-Rüthy	14
Von Adolf von Rohr, alt Oberamtmann	
Julius Michel	15
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Otto Michel	16
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Dr. med. Alfred Michel	17
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Die Buchdruckerfamilie Michel	18
Von Dr. Hans Wyß, Stadtbibliothekar	
Zugeflorene Aare	21
Aaregfrörni und Vogelwelt	23
Von Oskar Muggli sen.	
Das waldbauliche Erziehungsprinzip	28
Von Edwin Neher, Kreisförster	
Über den Malcantone und Gedichte	33/34
Von Dr. phil. Paul E. Müller, Bezirkslehrer, Schönenwerd	
«Handorgelspieler»	37
Von Cuno Amiet, Vierfarbenreproduktion	
50 Jahre Kunstverein Olten	39
Von Edwin Hubacher, Bibliothekar	
Verzeichnis der im Kunst- und Martin-Disteli-Museum deponierten Werke des Kunstvereins	48
Von Paul Meier, Konservator	
Eine Wartburg-Säli-Renovation vor 400 Jahren	49
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Das letzte Strohdachhaus im Kanton Solothurn	52
Von Prof. Dr. Urs Wiesli	
Ein Oltner als «Maitre de danse»	58
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Aussterbende Blumen im Getreidefeld	61
Von Arthur Moor, Lehrer	
Von kunstbeflissenen Ärzten	63
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Glas-Beton-Mosaik und Farbenreproduktion «Fisch»	64/65
Von Dr. med. Walter Hugo Graber	
Als die Aare noch sauber war	66
Von Karl Heim, Bezirkslehrer	
Kommentar zum Michel-Stammbaum	70
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Stammbaum der Michel von Olten	71
Vor 50 Jahren	77
Von Adolf Merz, Präsident des Historischen Museums	
Ein altes Handwerk im Wandel der Zeit	80
Vom Chronisten der Firma Gebrüder Schibli	
Oltner Stadtchronik	85
Von Linus Schneider, Lehrer	

Von der Akademia mit der Schriftleitung beauftragt: Dr. med. Maria Felchlin, Olten