

# Worte des Dankes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **59 (2001)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Worte des Dankes

Olten lebt von seinen Gegensätzen. Wir haben zwei Aareseiten; wir sind eingeklemmt zwischen der ersten Jurakette und deren Vorläufer, zwischen Basel und Bern oder Luzern, zwischen Solothurn und Aarau oder Zürich. Und es gefällt uns in dieser Vermittlerrolle. Wir lieben es, unsere Türen offen zu halten, auch für Fremdes, uns Unbekanntes. Es ist weit herum bekannt, wie schnell man sich in Olten ohne Schwierigkeiten einleben kann.

Daraus erwachsen uns nicht nur Vorteile: es ist klar, dass diese Offenherzigkeit gerne ausgenützt wird, auch von denen, die nichts oder wenig für die andern tun, so dass unsere Möglichkeiten bald erschöpft sind und leider immer wieder restriktive Massnahmen ergriffen werden müssen. Man weiss, wie tolerant in unserer Stadt mit den Drogenabhängigen umgegangen wird. Auch gegenüber dem Liebesgewerbe hat man lange das eine oder andere Au-

ge zgedrückt, was schliesslich doch zu sehr problematischen Umständen geführt hat, besonders auch in Bezug auf die soziale Abhängigkeit vieler ausgenützter Frauen. Auch unsere offene Jugendpolitik hat Reaktionen und Bewegungen ausgelöst, die nicht alle auf der Linie eines friedlichen Zusammenlebens liegen, so sehr sich Vereine und Institutionen – vor allem auch Schulen und Kirchen – um eine möglichst tragfähige Integration bemühen. Schon im-



mer hatte man in Olten viel Sinn für Minderheitenschutz, und immer suchte man gemeinsam nach möglichst menschlichen Lösungen für alle.

Ist es nicht ein Irrtum zu glauben, in der Vergangenheit sei alles besser und die Probleme viel kleiner gewesen? Nein: man denke nur an die religiösen und parteipolitischen Grabenkämpfe des letzten Jahrhunderts, aber auch an die riesigen Spannungen innerhalb unserer Stadt zur Zeit des Nationalsozialismus. Allzu gern versucht man aus der Distanz, die damalige Lage zu verharmlosen oder gar zu beschönigen. Es ist erwiesen, dass es auch bei uns Anhänger dieser Ideologie gab; aber ebenso klar ist es heute, dass damals eine überwältigende Mehrheit für die Menschenrechte und die demokratischen Grundlagen unserer Gesellschaft einstand. So falsch es wäre, Einzelfälle zu verallgemeinern, so schlecht wäre es, sie zu verschweigen. Deshalb ist es wichtig, mit klarem Verstand und allen Erinnerungskräften kritisch zurückzublicken und das Vergangene sorgfältig aufzuarbeiten, um dann aber auch die Konsequenzen für unsere Gegenwart und Zukunft zu ziehen, die nur in der Verstärkung unserer demokratischen Einrichtungen liegen können, nicht in deren Redimensionierung aufgrund von Sparmassnahmen oder Managergelüsten. Das Schlechteste, was unserer Stadt passieren könnte, wäre ein politisch langweiliger Einheitstopf, obwohl dieser sicher einfacher zu handhaben und zu leiten wäre...

So sind wir denn auch stolz auf die Vielfalt unserer Redaktionskommission und ihrer Mitarbeiter. Wir bemühen uns mit allen Kräften, die unterschiedlichsten Generationen und Berufe sowie möglichst alle Parteien, Denk- und Lebensformen in dieser gemeinsamen Publikation zu vereinen. Nur so kann man unvoreingenommen und authentisch die Probleme unserer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft angehen, in je eigener Perspektive und gleichzeitiger Mitverantwortlichkeit für das Ganze. Ich danke meinen Mitarbeitern für ihre geistige Grosszügigkeit: Frau Stadträtin Madeleine Schüpfer, unserer Vizepräsidentin; sodann Frau Irène Zimmermann, unserer Aktuarin; Frau Heidi Ehrsam-Berchtold, unserer Rechnungsführerin. Christof Schelbert sind wir für seine vereinheitlichende Gestaltungskraft und kreative Grosszügigkeit zu grossem Dank verpflichtet, wie auch Peter Hagmann und Franz Gloor, Hans Kuchler und Hermann Schelbert. Allen Autoren und künstlerischen Mitarbeitern gilt unser Dankeschön, wie auch den Herren Arthur Tabeling und Heinz Woodtli von der Dietschi AG; dem Herrn Stadtpräsidenten Ernst Zingg und seinen Mitarbeitern, Elisabeth Hofer und Hans Reifner; insbesondere auch unseren zahlreichen Gönnern und treuen Lesern.

Ihnen allen wünsche ich von Herzen frohe Festtage und zum Jahreswechsel viel Zuversicht und viel Glück!

*Peter André Bloch*

*Redaktionsmitglieder:*

Prof. Dr. Peter André Bloch (Präsident); Stadträtin Madeleine Schüpfer-Job (Vizepräsidentin); Irène Zimmermann (Aktuarin); Heidi Ehrsam-Berchtold (Kassierin); Christof Schelbert (Gestaltung); Martin Eduard Fischer (Lokalgeschichte); Christoph Rast (Akademia); Beisitzer: Urs Blaser (Firmengeschichte); Hans Brunner, Dr. Erich Meyer, Dr. Peter Schärer (Geschichte); Peter Hagmann (Fotografie); Kurt Hasler (Heimatkunde); Elisabeth Hofer (Stadtchronik); Dr. Samuel Ludwig (Lektorat); Dr. Hugo Saner (Medizinisches); Jörg Trotter (Altstadt); Roland Wälchli (Planung Architektur); Karl Rüde (Ehrenmitglied).

*Gömmen:*

Einwohnergemeinde Olten  
Hilarizunft zu Olten  
Lotteriefonds des Kantons Solothurn

Aare-Tessin AG, Olten; Amiet Ilse; AARG Kantonalbank, Aarau; Brand Max; B.K.S. Büro Kurt Schmid; Credit Suisse; Dörfli Reinhold, Egerkingen; Dörrwächter Norbert; ESS Zahntechnik Olten AG; Foto-Wolf; Frey und Gnehm Olten AG; Gaberthüel Trudy, Oftringen; Haldemann P. und M., Kappel; Hauswirt b + Partner AG; Hubert Heinz; Jäggi-Christen W., Malergeschäft, Boningen; JBV, Vermögensverwaltung AG; Jeltsch Willi, Fribourg; Kessling Willy, Pfäffikon SZ; Kurt Alfred, Uitikon ZH; Kurt Heinz; Loosli Beat; Marti-Hermann Annemarie, Zürich; Maurer Beatrice, Däniken; Nünlist Paul; Nussbaum-Thomann Max und Bettina; Nussbaum Rudolf, Kappel; Perego-Sommer Ruth; Rbner + Hochuli Architekten, Dulliken; Rickli René; Rüde-Fleury Karl; Schürmann Jürg, Tberwil; Spirig AG, Egerkingen; Stuber Edi, Architekt; Sudan-Schneider Pia; Swisscom AG; Thalman Elisabeth, Starrkirch/Wil; Walter Thommen AG, Trimbach; Trotter Jörg; Weibel Roland; Wernli Biskuit AG, Trimbach; Wey-Schenker Hugo; Zimmerli Treuband AG, Lenzburg; Zimmermann Reto; Zirojevic Dejan, Zürich; Zunftbaus zum Löwen.

*Bildnachweis:*

Christof Schelbert: Umschlag, Seite 16; Franz Gloor: Seiten 4, 5, 10, 11, 13, 15, 102, 103, 107, 111; Fritz Wernli: Seiten 6, 7, 31; Fotostudio Hagmann: Seiten 9, 47, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 99, 112; Stadtarchiv Olten: Seiten 18, 20, 21, 22; P. Walbert Bühlmann: Seite 23; Kurt Hasler: Seiten 25, 26, 27, 28; Gertrud Streit: Seiten 29, 30, 31; Staatsarchiv Solothurn: Seite 33; Peter Heim: Seite 35; «Oltner Neujahrsblätter» 1956: Seite 44; SBB: Seiten 46, 48, 49; Karl Löhle: Seiten 50, 51 oben; Urs Amacher: Seite 51 Mitte und unten; Yvonne Böbler: Seite 53; Archiv Hans Hobler: Seiten 54, 55; SNAP, Kurt Graber: Seiten 56, 58; Martin Derendinger: Seite 68; Archiv Walter Luterbacher: Seiten 70, 71; Tim Winkler: Seite 72; Archiv Sämi Ludwig: Seiten 74, 75, 76, 77; Stadtpolizei Olten: Seiten 78, 79, 80; Dieter Spinner: Seiten 81, 82, 83; Bildarchiv «OT»: Seiten 95, 97, 98 oben; Armin Halfer: Seite 96; Wernli AG, Trimbach: Seite 101; Foto Wolf: Seite 104.

*Lichterspiele an der Aare*

