

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: - (1950)
Heft: 29

Rubrik: Vorführungen des Farbenfilms des Palomar-Observatoriums

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorführungen des Farbfilms des Palomar-Observatoriums

An alle unsere Mitglieder!

Im Anschluss an unser Zirkular von Anfang Oktober 1950 möchten wir Sie daran erinnern, dass die schweizerischen Vorführungen des offiziellen, sehr schönen Farbfilms der Palomar-Sternwarte in Californien und neuester astronomischer Aufnahmen bereits begonnen haben. Das State Department in Washington, als Eigentümer des Films, überlässt denselben leihweise der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft, die ihn ihrerseits den lokalen astronomischen Gesellschaften, Einzelmitgliedern, Mittelschulen und Gymnasien in der Schweiz zur Verfügung stellt, unter der ausdrücklichen Bedingung, dass kein «Geschäft» damit verbunden wird. Alle Ueberschüsse nach Deckung der reinen Unkosten sind ausschliesslich für den Ausbau unserer Zeitschrift «Orion» zu verwenden.

Sämtliche Vorführungen müssen vertragsgemäss auf den Spezial-Apparaturen und durch die Berufs-Operateure des Schweizer Schul- und Volkskino in Bern, Erlachstrasse 21, erfolgen. Der sachverständige Referent wird durch die Schweizerische Astronomische Gesellschaft gestellt. Alle Anfragen betreffs Organisation weiterer Vorführungen (zusätzlich der nachstehend verzeichneten Vorstellungen, die meist zusammen mit den lokalen Kulturfilm-Gemeinden durchgeführt werden) richte man nicht an das Generalsekretariat in Schaffhausen, sondern direkt an die genannte Film-Zentrale in Bern.

Wir wiederholen hiermit unseren Appell an alle unsere Mitglieder: Setzen Sie bitte — in Ihrem eigenen Interesse — alles ein, damit der prachtvolle Dokumentar-Film möglichst weiten Volkskreisen vorgeführt werden kann. Das Interesse ist allgemein. Benützen Sie die einmalige Gelegenheit in Zusammenarbeit mit einem lokalen Saal- oder Kino-Besitzer und durch anschliessende intensive Propaganda unter Ihren Freunden, in der lokalen Presse und vor allem in Schulkreisen. Der Film verdient es!

Liste der bisher festgesetzten Vorführdaten:

Sonntag, den 22. Oktober 1950	Zürich	Cinéma Orient
Sonntag, den 29. Oktober 1950	Zürich	Cinéma Orient
Samstag, den 4. November 1950	Winterthur	Cinéma Neumarkt
Sonntag, den 5. November 1950	Winterthur	Cinéma Neumarkt
Montag, den 13. November 1950	Rorschach	Cinéma Palace
Sonntag, den 19. November 1950	Biel	Cinéma Scala
Montag, den 20. November 1950	Frauenfeld	Cinéma Pax
Sonntag, den 26. November 1950	Olten	Cinéma Capitol
Sonntag, den 3. Dezember 1950	Basel	Cinéma Palermo
Sonntag, den 10. Dezember 1950	Basel	Cinéma Palermo
Sonntag, den 14. Januar 1951	Aarau	Cinéma Ideal
Montag, den 15. Januar 1951	Schaffhausen	Cinéma Orient

Fest vereinbart (noch ohne Datum!) sind Vorführungen in: Bern, Genf, Grenchen, Luzern, Solothurn, St. Gallen und Thun. (Liste abgeschlossen am 2. Oktober 1950.)

Generalsekretariat.