

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 28 (1970)
Heft: 118

Artikel: La comète Bennett (1969 i)
Autor: Cortesi, Sergio
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-899867>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Comète Bennett (1969 i)

Découverte le 28 décembre 1969 par un amateur de Pretoria (Sud-Africa), elle a passé au périhélie le 20 mars 1970 à 0.56 U.A. du Soleil; son orbite presque perpendiculaire à l'écliptique l'a conduite dans notre ciel à partir de la dernière semaine de mars. Son éclat (env. 1.3^m le 30 mars) et sa belle queue (env. 6°) ont attiré les regards des personnes qui se sont levées très tôt (vers 4–5 h), leur offrant un spectacle céleste charmant et peu usuel.

Nous avons pu photographier la comète le matin de Pâques (30 mars) à l'aide d'un appareil reflex Edixa D avec Tessar 4.5/150 mm, fixé sur une lunette équatoriale avec mouvement horaire automatique et une pose de 12 minutes sur film 22 Din.

SERGIO CORTESI, Specola Solare, 6605 Locarno-Monti



Aufnahme des Kometen Bennett (1969 i): von Dipl.-Ing. FRIEDRICH SEILER, Sternwarte Reintal, München, am 12. April 1970 (1° = 16.5 mm). Position (1950.0): $\alpha = 23^{\text{h}}01.6^{\text{m}}$, $\delta = +42^{\circ}49'$. Instrument: Maksutov 150/200/350 mm. Belichtungsdauer: 10 Minuten (ab 02.35 MEZ). Film: Kodak Separation, entwickelt in Dokumol.

Wir erhielten ferner *gute Aufnahmen des Kometen Bennett (1969 i)* von SERGIO CORTESI, Specola Solare, 6605 Locarno-Monti, und ROLF JAHN, Buchholdernstrasse 25, 9242 Oberuzwil. *Die Red.*

Bibliographie

F. P. DICKSON: *The Bowl of Night*. The physical Universe and scientific thought. The MIT Press, 126 Buckingham Palace Rd., London SW. 1.

L'auteur est professeur d'histoire et de philosophie de la science à l'Université de la Nouvelle Galle du Sud, et son livre représente la substance d'un cours de cosmologie élémentaire qu'il a donné dans cette haute école.

La première partie est historique: partant des idées de THALÈS de Milet, d'ANAXIMANDRE puis des Pythagoriciens, il passe ensuite à ARISTOTELE et DÉMOCRITE. Après les Arabes, nous parvenons à KEPLER et à NEWTON pour arriver au paradoxe de CHESEAU et OLBERS. Contrairement à l'avis du Dr G. A. TAMMANN (voir ORION 13 [1968] No. 108, page 121 et suivantes; dans la bibliographie de cet article, l'ouvrage de F. P. DICKSON est d'ailleurs cité), l'auteur estime qu'OLBERS a découvert ce paradoxe indépendamment, n'ayant pas lu le «Traité de la Comète».

Avant de nous attaquer aux théories modernes, qui occupent un peu plus de la moitié du livre, nous nous intéresserons encore aux idées de KANT, LAMBERT, HERSCHEL, Lord ROSSE et LAPLACE.

Les théories d'EINSTEIN, LEMAITRE, de SITTER, EDDINGTON, GAMOW, MILNE, DIRAC, BONDI, etc. nous sont ensuite exposées de façon claire et sans équations mathématiques compliquées.

C'est donc un livre tout indiqué pour ceux qui désirent avoir une bonne connaissance générale de l'évolution des idées de l'antiquité à nos jours en ce domaine si passionnant de la cosmologie.

Les derniers chapitres traitent des mystères des quasars et des promesses de la radio-astronomie, ainsi que de celles qu'offrirait l'observation depuis les futures plateformes spatiales.

Une agréable surprise attend finalement le lecteur: en appendice, on trouve le texte du paradoxe d'OLBERS ainsi que le chapitre du «Traité de la Comète» de J. P. L. DE CHESEAU intitulé: «Sur la force de la lumière et sa propagation dans l'Ether, et sur la distance des étoiles fixes».

Une petite remarque toutefois: pourquoi placer CHESEAU en second lieu, puisqu'il précède OLBERS de 82 ans?

EMILE ANTONINI

HERMANN WEYL: *Raum - Zeit - Materie*. Vorlesungen über allgemeine Relativitätstheorie. 6., unveränderte Auflage. Springer-Verlag, Berlin - Heidelberg - New York, 1970; 338 Seiten mit 23 Abbildungen; DM 29.70.

Es kommt jetzt relativ häufig vor, dass alte, für moderne Begriffe sogar uralte Bücher unverändert neu herausgegeben werden. Für sehr viele Themen ist das allerdings nicht angebracht, denn die Entwicklung schreitet heute so rasch voran, dass manches bald veraltet, vielleicht nicht mehr ganz zutreffend, zumindestens aber durch Neues und Aktuelles überholt und dadurch weniger wichtig und interessant ist. Es gibt aber auch Dinge, die nicht so bald veralten, die heute noch in gleicher Weise aktuell sind und die der Physiker, der Astronom unbedingt kennen muss, da er sie für seine Arbeit braucht, und dazu gehört auch die EINSTEINSche Relativitätstheorie.

Diese Theorie ist nicht ganz so einfach, nicht gar so leicht zu verstehen und ohne Mathematik, sogar Mathematik auf einer ziemlich hohen Stufe, geht es hier nicht. Um so wichtiger aber ist es, dass die Einführung in dieses Problem sorgfältig und Schritt für Schritt aufgebaut und wirklich klar dargestellt ist. Doch dieses Zeugnis darf man wohl dem vorliegenden Werk von WEYL ausstellen, das aus Vorlesungen hervorgegangen ist, die dieser begnadete Forscher und Lehrer 1917 an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich gehalten hat, und darum ist es auch berechtigt, dass man dieses Buch ein halbes Jahrhundert nach seinem Erscheinen unverändert herausgibt.

Natürlich hat es auch hier Weiterentwicklungen, Anwendungsmöglichkeiten auf viele damals noch gar nicht geahnte