

**Zeitschrift:** Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Astronomische Gesellschaft  
**Band:** 40 (1982)  
**Heft:** 190

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

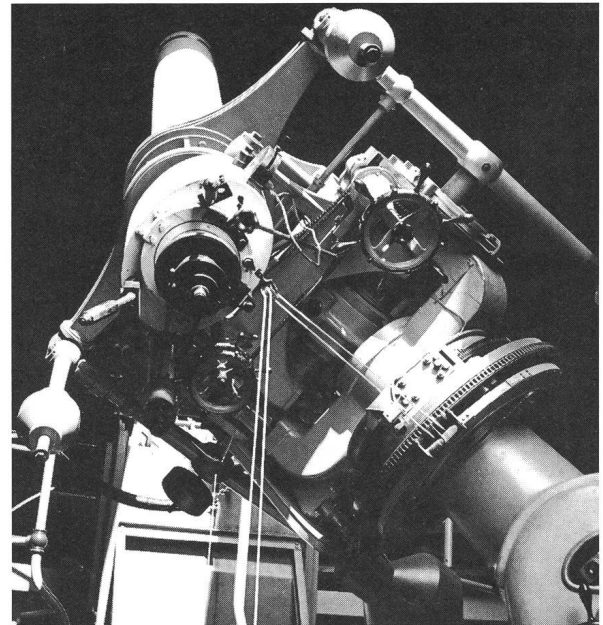
**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis / Sommaire

|   |       |
|---|-------|
| H. HORNING: Ein Besuch bei der ESO-Zentrale in Garching bei München .....   | 74    |
| R. A. GUBSER: Der Verlauf der zentralen Sonnenfinsternisse im Alpenraum für die Zeit von 1400 bis 2400 n. Chr. .... | 78    |
| E. EGLI: 75 Jahre Urania-Sternwarte Zürich .....  | 87    |
| Astrologiegläubige Schweizer .....  | 90    |
| <b>Mitteilungen/Bulletin/Comunicato 3/82</b>  |       |
| Dr. EHRARDT HERRMANN 1898–1981 .....  | 91/11 |
| Sonnenfinsternisreise 1983 .....  | 91/11 |
| Strichzeichnungen von Sternbildern .....  | 92/12 |
| Dessins au trait des constellations .....   | 92/12 |
| Herkules / Hercule .....  | 93/13 |
| Astronomie als Teil unseres Lebens – ein internationales Treffen .....  | 93/13 |
| Mitteilung der Redaktion .....  | 94/14 |
| Veranstaltungskalender / Calendrier des activités ...   | 94/14 |
| <b>Neues aus der Forschung • Nouvelles scientifiques</b>  |       |
| M. J. SCHMIDT: Venera 13 und 14 erforschen unseren Nachbarplaneten Venus .....                                      | 95    |
| Fertigstellung des 3,5 Meter-Spiegels für die Sternwarte auf Calar Alto .....                                       | 97    |
| <b>Der Beobachter • L'observateur</b>   |       |
| E. LAAGER: Sky Atlas 2000.0 von WIL TIRION .....  | 98    |
| Sonnenfleckenrelativzahlen .....  | 102   |
| <b>Astrofotografie • Astrophotographie</b>  |       |
| Au-delà du rouge .....  | 103   |
| Jenseits von Rot .....  | 103   |
| <b>Astronomie und Schule • Astronomie et école</b>  |       |
| H. KAISER: Einfache Apparatur zur Gas-Hypersensibilisierung von Filmen .....  | 105   |
| Praktische Astronomie im Mittelschulunterricht ...  | 106   |
| Eigentlich erstaunlich .....  | 106   |
| <b>Fragen/Ideen/Kontakte • Questions/Tuyaux/Contacts</b>  |       |
| Nordrichtung auf der Sonne .....  | 107   |
| Ein neuer Canon der Sonnenfinsternisse .....  | 108   |
| Zusatzgerät für Sonnenprojektion .....  | 109   |
| Fadenkreuze .....   | 110   |
| Buchbesprechungen .....   | 110   |
| Sonne, Mond und innere Planeten / Soleil, Lune et planètes intérieures .....  | 111   |

## Titelbild / Couverture



**30 cm Zeiss-Refraktor** der Urania-Sternwarte in Zürich. Das Fernrohr war 1907 eine spezielle Neukonstruktion der berühmten Firma für die Zürcher Volkssternwarte und wurde fürderhin «Urania-Typ» genannt. Damals in Fachkreisen aufsehen-erregend als geniales Werk des Ingenieurs F. MEYER, hat es noch heute seinen instrumentellen Reiz. Das grundsätzlich Neue der Konstruktion ist erkennbar: Die Verlegung des Okularendes nahe an den Schnittpunkt der beiden Drehachsen (angenähert in Bildmitte). Dadurch ist der Beobachter, also auch der Demonstrator, selbst bei grossen Fernrohrbewegungen nur zu geringem Platzwechsel genötigt. Eine weitere Neuerung war das parallaktische Tragsystem: Eine Gruppierung von Gegengewichten gewährleistet die leichte Beweglichkeit des schweren Instrumentes und verhindert Durchbiegungen der Stunden- und Deklinationssachsen. Mit sieben Okularen stehen 67,5- bis 600fache Vergrösserung zur Verfügung.

Phot. E. EGLI