

**Zeitschrift:** Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Astronomische Gesellschaft  
**Band:** 44 (1986)  
**Heft:** 213

**Artikel:** La comète de Halley  
**Autor:** Maeder, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-899136>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La comète de Halley

WERNER MAEDER

Différents aspects en couleurs artificielles d'une même photo noir-et-blanc de la comète de Halley. Contrairement à un tirage photographique classique, ces vues montrent clairement aussi bien la forme de la queue que le noyau beaucoup plus brillant.

L'intérêt des couleurs pour le spécialiste est d'aider l'oeil à distinguer les détails. Ce traitement a été effectué à l'Observatoire de Genève.

Pour obtenir ces photo, il fallut d'abord transformer le négatif original en une suite de nombres. C'est la tâche d'un microdensitomètre, un appareil qui convertit le noircissement de chaque point du négatif en un nombre correspondant. Typiquement on convertit  $512 \times 512$  points (pixels) par image, ce qui correspond à 262 144 nombres. Ces nombres peuvent être ensuite transformés par un ordinateur, et un appareillage spécial les convertit en image vidéo sur un moniteur couleur. On peut ainsi modifier l'image interactivement jusqu'à ce qu'elle relève ses derniers secrets. Le logiciel utilisé est MIDAS, développé par ESO, et en usage dans plusieurs autres observatoires européens.



Négatif original: Comète de Halley — 4.1.86 — Caméra de Schmidt 1.5/300 — Exp. 12 min. sur film TP 2415 — Photos W. Maeder.

