

La comète de Halley

Autor(en): **Maeder, Werner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **44 (1986)**

Heft 213

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-899136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La comète de Halley

WERNER MAEDER

Différents aspects en couleurs artificielles d'une même photo noir-et-blanc de la comète de Halley. Contrairement à un tirage photographique classique, ces vues montrent clairement aussi bien la forme de la queue que le noyau beaucoup plus brillant.

L'intérêt des couleurs pour le spécialiste est d'aider l'oeil à distinguer les détails. Ce traitement a été effectué à l'Observatoire de Genève.

Pour obtenir ces photo, il fallut d'abord transformer le négatif original en une suite de nombres. C'est la tâche d'un microdensitomètre, un appareil qui convertit le noircissement de chaque point du négatif en un nombre correspondant. Typiquement on convertit 512×512 points (pixels) par image, ce qui correspond à 262 144 nombres. Ces nombres peuvent être ensuite transformés par un ordinateur, et un appareillage spécial les convertit en image vidéo sur un moniteur couleur. On peut ainsi modifier l'image interactivement jusqu'à ce qu'elle relève ses derniers secrets. Le logiciel utilisé est MIDAS, développé par ESO, et en usage dans plusieurs autres observatoires européens.



Négatif original: Comète de Halley — 4.1.86 — Caméra de Schmidt 1.5/300 — Exp. 12 min. sur film TP 2415 — Photos W. Maeder.

