

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **44 (1986)**

Heft 216

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

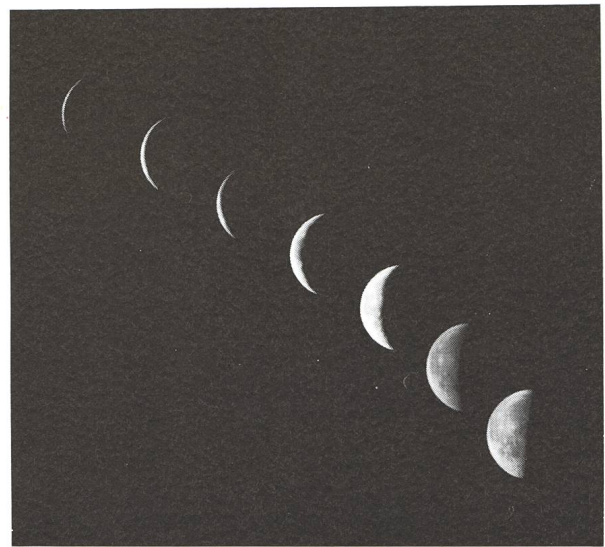
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsverzeichnis / Sommaire

<b>Nouvelles scientifiques · Neues aus der Forschung</b>	
W. BENZ: L'origine de la Lune: un gigantesque impact?.....	148
H. Habermayr: Merkur .....	152
<b>Der Beobachter · L'observateur</b>	
H. U. KELLER: Der Sonnenfleckenzyklus Nr. 21, von blossen auge registriert .....	154
H. BODNER: Die Sonnenfleckenaktivität im ersten Halbjahr 1986 - Die Sonne ruht.....	156
H. Bodmer: Zürcher Sonnenfleckenrelativzahlen .....	158
F. BÉROUD: Destination Amérique du Sud .....	159
<b>Méteore/Meteoriten · Météores/Météorites</b>	
I. FERRIN: Der grosse Meteorstrom der Drakoniden 8. bis 9. Oktober 1986 .....	160
O. EUGSTER: Der Langwies Meteorit: Altersbestimmung und Lebensgeschichte .....	166
<b>Mitteilungen / Bulletin / Comunicato</b>	
A. von ROTZ: Protokoll der 9. Konferenz der Sektionsvertreter vom 30. November 1985 .....	161/17
Veranstaltungskalender · Calendrier des activités .....	162/18
T. K. FRIEDLI: Vierte Sonnenbeobachtertagung.....	163/19
Burgdorfer Astro-Tagung .....	164/20
Sonne, Mond und innere Planeten · Soleil, Lune et Planètes intérieures .....	165
R. LUKAS: Farbveränderungen an Fixsternen .....	168
<b>Technique astronomique et instrumentale · Astro- und Instrumententechnik</b>	
A. BEHREND: L'intensificateur de lumière à microcanaux ..	169
<b>Fragen/Ideen/Kontakte · Questions/Tuyaux/Contacts</b>	
E. LAAGER: Instruments astronomiques d'observation en Suisse .....	171
E. LAAGER: Astronomische Beobachtungsinstrumente in der Schweiz .....	172
A. TROXLER: Sterwarte Meiringen .....	173
P. RUCKSTUHL: Wie kann man Linsen verkitten? .....	174
Wie im Freien Lote ruhighalten? .....	175
E. LAAGER: Wenn die Schatten länger werden .....	176
E. LAAGER: Fragen-Ideen-Kontakte - Mitarbeiter für diese Rubrik gesucht .....	176
<b>Astrophotographie · Astrofotografie</b>	
A. BEHREND: La comète Wilson 1986 1 .....	177
An- und Verkauf / Achat et vente .....	177
Buchbesprechungen .....	178

## Titelbild/Couverture



### Abnehmender Mond (Lunation Nr. 784)

Fotomontage einer Serie von Mondaufnahmen. Das erste Photo rechts unten (LV) entstand am 29. Juni 1986 04.00 WZ, das folgende jeweils am nächsten Morgen zwischen 02.30 und 03.00 WZ und das letzte links oben am 5. Juli 1986 um 02.45 WZ. Leider fiel die Aufnahme vom 6. Juli (Neumond 7. Juli) ins Wasser - es regnete.

### La Lune décroissante (lunaison no 784)

Image composite d'une série de photos lunaires. La première à droite en bas (DQ) a été réalisée le 29 juin 1986 à 04.00 TU, les prochaines les matins suivants entre 02.30 et 03.00 TU et la dernière à gauche en haut le 5 juillet 1986 à 02.45 TU. La prise du 6 juillet (Nouvelle Lune le 7 juillet) est malheureusement tombée à l'eau - la pluie était de la partie.

Photos: KARL STÄDELI