

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 48 (1990)
Heft: 236

Artikel: Un nouveau film : le Maxi de Kodak = Ein neuer Film : der Maxi von Kodak
Autor: Maeder, W.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-898867>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un nouveau film: le Maxi de Kodak

W. MAEDER

Kodak vient de compléter les deux films en noir et blanc T-MAX 100 et 400 par un troisième, le T-MAX P3200 ASA. Pour l'astro-photographe, de nouvelles possibilités se présentent car ce film superrapide permet de photographier des champs stellaires sans disposer d'un guidage. Lors d'excursions en montagne, on peut ainsi profiter du ciel pur; celui qui fait un voyage sous le ciel austral appréciera ce nouveau film, de même que le débutant qui, à part une caméra, n'a pas besoin d'une installation spéciale.

Comme pour toutes les prises de vue sans guidage, la caméra doit être solidement fixée (trépied, etc.) et l'exposition se faire au moyen d'un déclencheur souple. Toutes les caméras dont la focale et l'ouverture ne dépassent pas 60 mm ou 1:2.8 sont utilisables. Pour un objectif de 50 mm de focale, le temps d'exposition est d'environ 20 secondes. Comme le montre la photo ci-contre, les étoiles du «baudrier» d'Orion sont encore pratiquement rondes, bien qu'elles se trouvent exactement sur l'équateur céleste où le mouvement apparent des étoiles est le plus fort.

La magnitude limite de cet objectif se situe entre 9 et 10, ce qui permet d'établir un atlas photographique complétant l'atlas Uranometria 2000.0. Pour une focale de 35 mm, l'exposition maximum est d'environ 35 secondes et d'environ 50 secondes pour un objectif de 20 mm. Pour des objets lumineux (planètes, etc.), l'utilisation d'un téléobjectif de 135 mm est possible; le temps d'exposition ne devrait alors pas dépasser 10 secondes.

WERNER MAEDER, 18 Grand-Pré, CH-1202 Genève

Ein neuer Film; der Maxi von Kodak

Kodak hat kürzlich den beiden S/W-Filmen T-MAX 100 und 400 einen weiteren beigelegt, den T-MAX P3200 ASA. Für den Astrofotografen bieten sich neue Möglichkeiten da T-MAX P3200 gestattet, Sternfeldaufnahmen ohne Nachführung zu machen. Bei Ausflügen in die Berge kann man so von der klaren Luft profitieren; auch wer eine Reise in südliche Breiten unternimmt wird diesen Film schätzen. Geeignet ist er auch für Einsteiger, da ausser einer Kamera keine besonderen Einrichtungen benötigt werden.

Wie bei allen Aufnahmen ohne Nachführung muss die Kamera fest montiert werden (Stativ, usw.) und für die Belichtung ist ein Drahtauslöser empfohlen. Alle Kameras mit einer Brennweite bis 60 mm und einer Öffnung bis 1:2.8 können verwendet werden. Für ein Objektiv von 50 mm Brennweite beträgt die Belichtungszeit ca. 20 Sekunden. Wie die nebenstehende Aufnahme zeigt, sind die Gürtelsterne des Orion noch ziemlich rund, obwohl sie genau auf dem Himmelsäquator liegen wo die scheinbare Bewegung am grössten ist.

Die Grenzsterngrösse für dieses Objektiv liegt bei 9-10, was gestattet, ein fotografisches Gegenstück zum Sternatlas Uranometria 2000.0 zu erstellen. Bei einer Brennweite von 35 mm beträgt die Belichtungszeit ca. 35 Sekunden, bei 20 mm ca. 50 Sekunden. Für helle Objekte (Planeten, usw.) ist die Verwendung eines Teleobjektivs von 135 mm möglich; die Belichtung sollte aber 10 Sekunden nicht übersteigen.

Werner Maeder 18 Grand-Pré CH-1202 Genève



ORION. Kamera 1.8/50 mm - Film T-MAX P3200 - 20 sec. 9.2.89 - Photo W. MAEDER

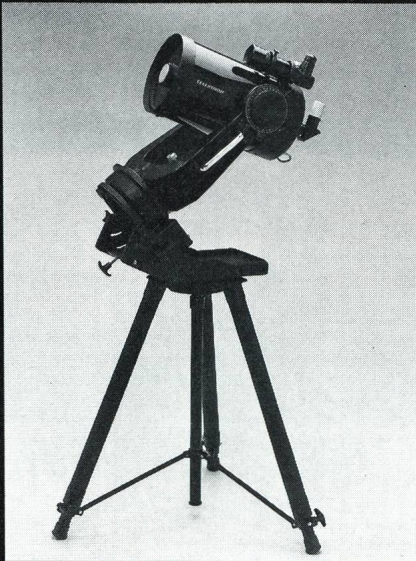
CELESTRON[®]

ULTIMA 8

Die Schmidt-Cassegrain-Optik mit einem Objektiv-Durchmesser von 203 mm und einer Brennweite von 2032 mm macht das ULTIMA 8 zum besten Instrument das Sie kaufen können.

Hellstmögliches Bild dank «Starbright» vergüteter Optik.

- Neue, extra stabile Gabelmontierung
- Mehrschichtvergütete Präzisions-Optik
- Drahtloser, elektronischer Antrieb
- Luxus-Transportkoffer

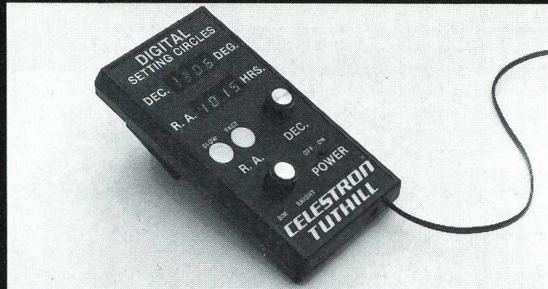


Erhältliches Zubehör: Okulare \varnothing 31,8 mm und 50 mm, Sonnenfilter, Photo-Adapter, Leitfernrohre, Farbfilter, Prismen, Linsen, Binokular.



Qualitäts-Standardzubehör

Das CELESTRON ULTIMA 8 wird geliefert mit einem mehrfachvergüteten Weitwinkelokular 30 mm Plössl 1-1/4", für helle Bilder, und einem orthoskopischen 7 mm Okular 1-1/4" für starke Vergrößerungen. Der Zenitspiegel wurde ebenfalls mehrschichtvergütet. Das Sucherfernrohr 8 x 50 mit beleuchtetem Polsucher ist dank seinem Gesichtsfeld von 5,2° ideal zum auffinden lichtschwacher Objekte.



Digitale Teilkreise für alle CELESTRON C8 Gabel-Versionen

Ausführliche Unterlagen erhalten Sie bei der Generalvertretung

proastro
P. WYSS PHOTO-VIDEO EN GROS

Dufourstrasse 124
8034 Zürich

Telefon 01 383 01 08
Telefax 01 383 00 94

