

**Zeitschrift:** Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Astronomische Gesellschaft  
**Band:** 50 (1992)  
**Heft:** 249

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

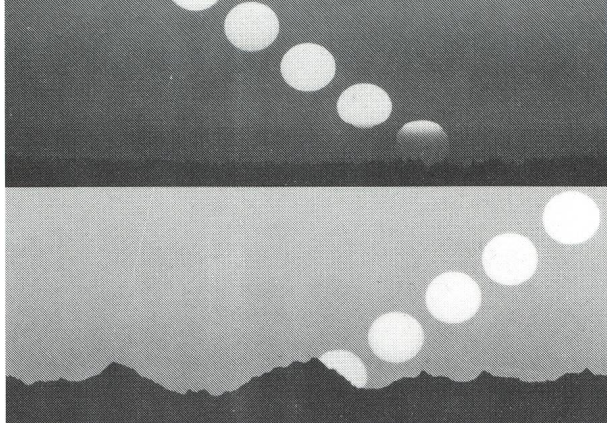
**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis/Sommaire

AlNath: La communication en astronomie .....	66
P.E. Muller: Les étoiles et les dieux .....	83
R. Roggero: Nuovi fenomeni Lunari inerenti le Ceneri del Vulcano Pinatubo .....	84
<b>Astrofotografie • Astrophotographie</b>	
G. Klaus: Der Galaxienhaufen im Perseus .....	56
D. & E. Pasche: Les nébuleuses de la Rosette et California .....	58
A. Behrend: Nébulosités dans la constellation du Cocher ..	60
<b>Sonnensystem • Systèmesolaire</b>	
R. O. Montandon: Wie Astronomie-Füchse die Sternzeit abshätzen .....	60
I. Glitsch: Zeichnung der Sonne im H-alpha und Weisslicht ..	62
J. Dragesco: Grands groupes de taches solaires en octobre 1991 .....	64
D. Fischer: The annular solar eclipse of jan. 4, 1992, as observed from California .....	65
J.G. Bosch: Comètes et variables .....	79
A. Feisel: Merkur-Periheldrehung (Leserbrief) .....	80
<b>Astronomie und Schule • Astronomie et école</b>	
W. Lotmar: Betonte Astronomie .....	81
<b>Mitteilungen/Bulletin/Comunicato</b>	
Generalversammlung 1992 in Zürich/ Assemblée générale 1992 à Zurich .....	71/5
Programm und Traktanden/Programme et ordre du jour ...	72/6
SAG-Rechnung 1991 /Erfolgsrechnung (F. Meyer) .....	73/7
Orion-Rechnung 1991 (F. Meyer) .....	73/7
SAG-Budget 1993 (F. Meyer) .....	74/8
Orion-Fonds Bilanz/Erfolgsrechnung (F. Meyer) .....	74/8
Protokoll der 15. Konferenz der Sektionsvertreter (K. Schöni) .....	75/9
Zu Gedenken an Peter Häberli (H. Strübin) .....	76/10
Veranstaltungskalender / Calendrier des activités .....	77/11
Planetendiagramme / Diagrammes planétaires (H. Bodmer)	78/12
Sonne, Mond und innere Planeten/ Soleil, Lune et planètes intérieures (H. Bodmer) .....	78/12
<b>Instrumententechnik • Techniques instrumentales</b>	
M. de Marchi, J.G. Bosch: L'Observatoire de la Société Astronomique de Genève ..	82
<b>Neues aus der Forschung • Nouvelles scientifiques</b>	
J. Alean: Zehn Meter - Das Keck-Teleskop auf Hawaii kurz vor der Vollendung .....	86
<b>Buchbesprechungen • Bibliographies</b> .....	
H. Bodmer: Zürcher Sonnenfleckenzahlen/Nombres de Wolf An- und Verkauf / Achat et vente .....	92
	60

## Titelbild/Couverture



## Trajectoires solaires

(En haut) Coucher de soleil sur le Jura français.  
 C'est plus simple à réaliser, car il est possible de cadrer et donc de prévoir la trajectoire. Par contre l'exposition est délicate, car l'absorption atmosphérique est très importante. Le temps de pose varie de 1/4000 à F32 pour la première pose à 1/60 à F11 pour la dernière. Cette valeur peut varier considérablement en fonction de la qualité de l'air. L'idéal est de mesurer l'exposition du disque solaire au moyen d'un second appareil de photo muni d'un puissant téléobjectif ou d'un petit télescope. Une fois le soleil passé sous l'horizon, faire la dernière exposition pour le paysage et le ciel (1/30 à F5,6) Ces photographies sont donc relativement faciles à réaliser et à la portée de chacun. Les originaux, sur film dia Kodachrome 64 sont vraiment très spectaculaires.

(En bas) Lever de soleil derrière le Mönch et la Jungfrau. Entre les deux, sur le Sphinx, on peut deviner l'Observatoire du Jungfraujoch. La photo a été prise depuis le Vue des Alpes, à une distance de 100 Km, le 8.12.91 au moyen d'un téléobjectif de 300 mm de focale. Au premier plan, les montagnes neuchâteloises et plus loin le stratus qui recouvre tout le plateau suisse.  
 Pour réaliser cette photo, il a fallu repérer exactement le jour précédent, la position du soleil. Environ 15 minutes avant son lever, faire une première pose pour exposer le ciel et le paysage pendant que le contre-jour n'est pas encore trop virulent (1/90 F5,6).  
 Ensuite, sans avancer le film, exposer successivement à 3 minutes d'intervalle le soleil. Le matin, le ciel est très pur, ce qui nécessite un temps de pose très bref (1/4000 F32). Attention cependant à ne pas bouger l'appareil de photo, qui doit être fixé sur un trépied solide.  
 A vous d'essayer et bonne chance!

(Oben) Sonnenuntergang über dem französischen Jura  
 (Unten) Sonnenaufgang hinter Mönch und Jungfrau. Zwischen den beiden Bergen kann man die Beobachtungsstation Jungfraujoch auf dem Sphinx erkennen. Das Foto wurde am 8.12.1991 von der Vue des Alpes aus gemacht, in einer Entfernung von etwa 100 Kilometern, mit einem Teleobjektiv von 300 mm Brennweite. Im Vordergrund sind die Neuenburger Berge zu erkennen und in der Ferne die Nebelschicht über dem schweizerischen Mittland.

A. BEHREND