

Fotogalerie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **69 (2011)**

Heft 364

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Astronomische Stimmungsbilder

Nächtliche Kompositionen



Thomas Knoblauch
Neufüsli-Park 8
CH-8645 Jona/SG

Wer ein Auge für Ästhetik hat, kann auch mit einfachsten technischen Mitteln stimmungsvolle Himmelsaufnahmen schiessen. Die drei hier präsentierten Aufnahmen entstanden allesamt ohne riesigen Aufwand. Oft genügen Stativ und Kamera. PATRICIO CALDERARI führte die schmale Mondsichel in Nachbarschaft Jupiters während der kurzen Belichtung nach. Am Horizont erheben sich eindrücklich die Gipfel des Monte Rosa Massivs, die kleine markante Bergspitze rechts davon ist das Matterhorn.

Auch wenn der eigentliche Ostervollmond erst am 18. April 2011 um 04:44 Uhr MESZ eintrat, bescherte uns der Erdtrabant schon am Sonntagabend einen spektakulären Aufstieg. Blutrot tauchte er aus dem Horizontdunst auf. Die Vollmondscheibe stand schon einige Grade über dem Horizont, als sie hinter den Baumwipfeln erschien. Bei genauem Hinsehen, erkennt man sogar den «Osterhasen» im Mond, geformt aus dem runden Mare Serenitatis oberhalb der Mondmitte (Hasenkopf) und den nach rechts anschliessenden Maria Tranquillitatis, Nectaris und Fecunditatis (Hasen-

ohren). Der Ozeanus Procellarum in der unteren Mondhälfte bildet den Hasenkörper.

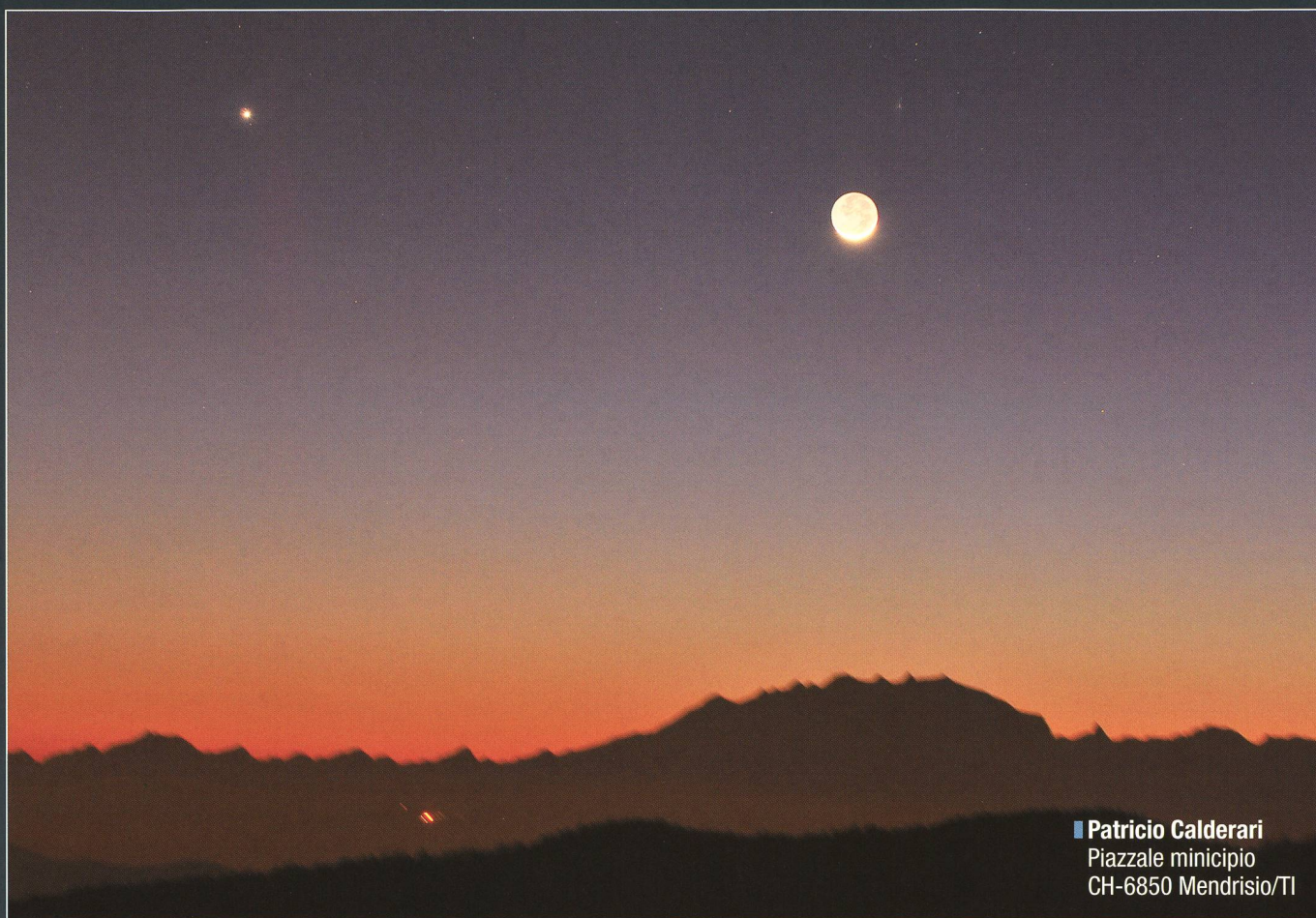
Sterne des Südens

THOMAS KNOBLAUCH gelang die obige Aufnahme. Er schreibt: «Auf dem Gelände des Inca Utama Hotels befindet sich wohl eine der höchst gelegenen Amateur-Sternwarten und befindet sich nahe dem Dorf Huatajata (Bolivien) gleich unmittelbar am Ufer des Titicaca-Sees. Die Hochlandebene des Altiplanos ist wunderschön eingebettet zwischen den hohen Anden und bietet einmalige Naturlandschaften, wie auch zahlreiche Sehenswürdigkeiten aus

der Zeit der Inkas und deren Vorfahren. Diese Region gilt als Ursprungsgebiet des Kartoffelanbaus, welcher dank des Sees als Wärme- und Wasserspeicher möglich wurde. Mit einer Belichtung von 30 s bei 1600 ASA konnte am klaren Abend des 12. August 2010 um 20:45 der einmalige Südsternenhimmel eingefangen werden. Als Optik kam ein Sigma 18-200 mm-Objektiv, eingestellt auf Brennweite 18 mm und Blende 4.5. Als Stativ diente ein kleiner, behelfsmässiger Steinhafen auf welchem die Kamera (Canon EOS 350d) mit Selbstauslöser platziert wurde. Die Schilfhütten im Vordergrund zeigen die Fertigkeit der Urus. Diese Volksgruppe lebt auf Schilfinseln auf dem See.»

Grosser Ostervollmond am 17. April 2011

Datum:	17. April 2011, 20:43 Uhr MESZ
Ort:	Sternwarte Bülach
Kamera:	Canon EOS 450D
Optik:	Meade, 800 mm Brennweite
ASA:	100
Belichtung:	1/20 s
Montierung:	Teleskopmontierung des Hauptinstruments, nachgeführt



■ **Patricio Calderari**
Piazzale municipio
CH-6850 Mendrisio/TI



■ **Thomas Baer**
Bankstrasse 22
CH-8424 Embrach