

Gelungenes Seminar : Astrofotografie mit der Digital-Kamera

Autor(en): **Eichenberger, Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **71 (2013)**

Heft 377

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-897650>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gelungenes Seminar

Astrofotografie mit der Digital-Kamera

■ Von Marc Eichenberger

Für Samstag, den 22. Juni, hatte der Verein Sternwarte Rotgrueb Rümlang (VSRR) zu einem eintägigen Seminar zur Einführung in die Astrofotografie geladen – und wie sich an diesem Morgen zeigte, folgte eine erfreulich grosse Zahl von ca. 40 Interessierten dieser Einladung. Das Publikum war zwar vorwiegend männlich, doch waren sowohl die Altersstruktur wie auch der Wissensstand der Teilnehmerinnen und Teilnehmer weit gestreut.



Abbildung 1: Dr. PETER HEINRICH erläutert am Beispiel des Hantelnebels, wie man die gewonnenen Rohdaten bearbeitet. (Bild: Thomas Baer)

Um es gleich vorweg zu nehmen – das Seminar war ein voller Erfolg! Und wenn im folgenden Bericht da und dort etwas Kritik durchschimmert, so ist diese immer positiv gemeint und soll als Anregung – und Ansporn – für weitere Seminare dienen.

Sehr viel wertvolle Theorie

Die Veranstalter hatten sich ein sehr ambitioniertes Ziel gesetzt, das im Untertitel zum Ausdruck kam: «Von der Installation der Kamera bis zum fertigen Bild». Denn damit eröffnet sich ein ganz neues Universum an Informationen und Know-how. Dieses «Universum» an nur einem Tag zu erkunden, ist natürlich unmöglich

und so konnte uns der Referent, Herr Dr. PETER HEINRICH, zwar einen fundierten, aber doch sehr eingeschränkten Einblick in die Welt der Astrofotografie ermöglichen. Was dabei leider zu kurz kam, war die Möglichkeit, das Gehörte und Gelernte anhand von Beispielen am eigenen Laptop auszuprobieren. Um das zu ermöglichen, müsste das Seminar nicht einen Tag, sondern eine Woche dauern...

Beim Referenten handelt es sich übrigens um einen ausgewiesenen Experten der Astrofotografie aus Deutschland. Der Organisator, KURT HESS – dem viel Lob und Dank für die perfekte Durchführung des Seminars gebührt – lernte Herrn HEINRICH in seinem Heimatland kennen und schätzen; und so kam es zur

Angebote für Einsteiger und Profi - Ihr Partner in der Schweiz!

Photo (© 2011 by Eduard von Bergen)

Astro-Optik
GmbH
von Bergen

In unserem Sortiment finden Sie Artikel von:
AOH - ASA - ASTRONOMIE - BAADER - BRESSER
CANON - CELESTRON - CORONADO - EURO EMC
GSO - HOPHEIM - INTES MICRO - HOWA
LUMICON - MEADE - 10 MICRON - NIKON
ORION - PELL - PLANEWAVE - PWO - SBIG
TAKAHASHI - TELE VUE - THE IMAGING SOURCE
TS - TELRAD - VIXEN - ZEISS

www.fernrohr.ch

Eduard von Bergen dipl. Ing. FH
CH-6060 Sarnen / Tel. ++41 (0)41 661 12 34

Photo (© 2012 by Eduard von Bergen)

Unsere langjährige Erfahrung in der visuellen und photographischen Astronomie ist Ihre Beratung!

Idee, das Seminar auch einmal in der Schweiz abzuhalten.

Dies war ein Glücksfall für uns Teilnehmer, denn der Referent verstand es in hervorragender Weise, uns die komplexe Materie näher zu bringen und fundiert auf unsere Fragen einzugehen.

Vom Rohmaterial zum fertigen Bild

Zunächst ging er auf die diversen Kameratypen ein, wobei er sich aufgrund des schier endlosen Angebots auf dem Markt auf einige, wenige Beispiele beschränken musste. Danach ging es dann mit der Installation der Kamera-Treiber und der Steuerungs-Software weiter. Auch da mussten sich die Veranstalter auf

ein Beispiel – in diesem Fall Astroart – beschränken.

Einerseits ist diese Einschränkung verständlich, da man unmöglich auf alle, am Markt erhältliche Softwarepakete eingehen konnte, andererseits mutete das Ganze dann doch zuweilen wie eine Werbeveranstaltung für Astroart an.

Nachdem Hardware- und Softwareseitig alle Voraussetzungen gegeben waren, ging es thematisch weiter mit der Bildaufnahme. Auch hier ging der Referent in detaillierter Weise durch alle notwendigen Prozessschritte: Vom Anschliessen und Fokussieren der Kamera über das Einrichten eines Filterrades bis zum Anschliessen und Betreiben einer Guiding-Kamera. Auch zur Namensgebung und Ablage der diversen Dateien (Lights, Darks, Flats, etc.) konnte er den Seminarteilnehmern viele wertvolle Tipps mit nach Hause geben.

Ca. eine Stunde nach einem stärkenden Mahl ging es dann mit dem Thema «Bildverarbeitung» weiter. Allein zu diesem Thema könnte

man ein mehrtägiges Seminar abhalten. Doch auch hier verstand es der Referent, uns anhand von Astroart etwas «Licht ins Dunkel» zu bringen und so etwas wie die «Angst» vor diesem «Gebirge der Möglichkeiten» zu nehmen, indem er uns einen möglichen und gangbaren Weg durch dieses «Gebirge» aufzeigte.

Zum Schluss ging er noch auf die Automatisierung durch Skripte ein, die auf der Basis einer recht einfachen Programmiersprache viele Möglichkeiten zur Optimierung der Arbeitsabläufe bietet.

Zusammenfassend kann man sagen, dass es ein äusserst lehrreicher und spannender Tag war; lehrreich, da eine Unmenge an Informationen in verständlicher und gefälliger Weise präsentiert wurde, spannend, da auch nach dem üppigen, dreigängigen Mittagessen niemals auch nur der Hauch von Müdigkeit aufkam!

■ Marc Eichenberger

Brambergstrasse 11
CH-6004 Luzern

Themenabend zur «Weltraumfahrt»

Der Verein Sternwarte Rotgrueb Rümliang VSRR, welcher das beschriebene Seminar durchführte, wartet am 14. August 2013 mit einem Themenabend «Raumfahrt» auf. Der Anlass beginnt um 20:00 Uhr auf dem Gelände der Sternwarte Rotgrueb und dauert bis 23:00 Uhr MESZ. Bei ungünstiger Witterung wird ins Gemeinde-Foyer Worbiger, Rümliang, ausgewichen. Die Themenabende des VSRR haben Tradition und bieten immer wieder Überraschendes. Das Team versteht es stets, dem Publikum eine breite Palette an Informationen, verbunden mit praktischer Beobachtung zu bieten. Zahlreiche Satelliten werden auch am 14. August 2013 den Himmel kreuzen und auch die ISS wird die Schweiz überfliegen. (Red.)



www.teleskop-express.de

Teleskop-Service – Kompetenz & TOP Preise

Der große Onlineshop für **Astronomie, Fotografie und Naturbeobachtung**

mit über **4000 Angeboten!**

Neu von Teleskop-Service: modularer 107 mm APO

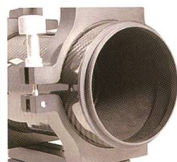


TSapo107c

1.680,- €

TS 107mm f/6,5 Super-Apo - 3" CNC Auszug mit Mikro Untersezung und Carbon Tubus
... 3-elementiges 107,2mm f/7 FPL53 Objektiv - farbrein
... Teilbarer Carbon Tubus - Verbindungsgewinde aus Metall - für optimierte Fokuspositionen
... Jeder Apo wird vor Auslieferung auf der optischen Bank getestet

Ein farbreiner 3-linsiger apochromatischer Refraktor für die Astrofotografie und die visuelle Beobachtung in neuester Bauweise und einem erprobten apochromatischen Objektiv mit 107,3mm Öffnung und 700mm Brennweite. Qualitativ reicht die Triplet Optik mit Luftspalt an die weltberühmten LZOS Optiken heran. Das Objektiv ist praktisch frei von störenden Farbfehlern durch das FPL-53 Element vom japanischen Glashersteller Ohara.



Der Kohlefasertubus ist teilbar: Die hinteren beiden Segmente können abgeschraubt werden. Damit können Sie drei Fokuslagen hinter dem Auszugrohr erreichen: z.B. auch für Binoansätze, ohne daß ein Glaswegkorrektor benötigt wird!

Der groß dimensionierte 3" CNC Auszug bietet eine mechanische Stabilität, die deutlich über der herkömmlicher Fernost Auszüge liegt. Er hält auch schwere Kameras und Zubehör und bietet Anschlaggewinde für alle gängigen Systeme.



Jetzt auch bei uns: Teleskope von Meade!



z.B. Advanced Coma Free OTA

Hochkorrigiertes System für visuelle Beobachtung und Astrofotografie. Gerade außerhalb der optischen Achse ist die Abbildungsleistung deutlich besser als bei herkömmlichen SC-Systemen. Incl. UHTC Vergütung und Hauptspiegel-Fixierung.

8" f/10: 1.428,- €
10" f/10: 2.066,- €
12" f/10: 3.411,- €
14" f/10: 5.336,- €
16" f/10: 9.832,- € (Tubusfarbe weiß)

Hinweis: Alle Preise in dieser Anzeige sind Netto-Export Preise ohne MwSt!

Exklusiv von Teleskop-Service:



UNC / ONTC Newton Teleskope mit Carbontubus, nach Ihren Wünschen maßgefertigt!

- 6" - 16" Öffnung, f/4 bis f/6
- Hauptspiegel von GSO oder Orion UK
- Okularauszüge: Baader Steeltrack, Moonlite, Feathertouch...
- Größe des Fangspiegels nach Ihrem Wunsch

Verfügbare Grundmodelle:

UNC 2008 (8" f/4): 839,- €
UNC 20010 (8" f/5): 797,- €
UNC 25410 (10" f/4): 1.089,- €
UNC 25412 (10" f/5): 1.007,- €
UNC 30512 (12" f/4): 1.412,- €
UNC 30515 (12" f/5): 1.336,- €
UNC 4018 (16" f/4,5): 2.311,- €

ONTC 809 (8" f/4,5): 1.807,- €
ONTC 810 (8" f/5): 1.328,- €
ONTC 1012 (10" f/4,8): 2.235,- €
ONTC 1016 (10" f/6,4): 2.100,- €
ONTC 1212 (12" f/4): 2.893,- €
ONTC 1215 (12" f/5): 2.843,- €
ONTC 1416 (14" f/4,6): 3.612,- €

- Fokusslage über OAZ nach Ihrem Wunsch
- mit vielen Reducern / Korrektoren kombinierbar (z.B. ASA)
- Verschiedene HS-Zellen und FS-Spinnen lieferbar
- ... ab 629,- € (6" Modell)

Alle ONTC Modelle:
-- 1/8 Lambda p/v wave
-- Strehlwert besser als 0,96
-- Reflektivität 97% (HILUX Beschichtung)
-- Spiegelträger SUPRAX von Schott mit geringem Ausdehnungswert