

**Zeitschrift:** Outlines  
**Herausgeber:** Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
**Band:** 1 (2004)  
  
**Rubrik:** Photographic credits, copyrights

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Photographic credits, copyrights

Page/fig.

Andrea Capella, courtesy Kunstmuseum Luzern/Galerie Urs Meile: 230/3, 237/8

Düsseldorf, Stiftung museum kunstpalast: 46/1, 47/2

eto, courtesy Kunsthalle St. Gallen: 301/5

Expo.02: 281/5

Didier Faustino: 279/3

Thomas Hirschhorn: 258/1, 259/2, 265/4

Werner Maschmann, courtesy Barbara Gladstone Gallery, New York: 258/1, 259/2, 265/4

München, Pinakothek der Moderne: 247/1

Ed Restle, Museum Wiesbaden: 55/8

Christian Thiel: 249/2–3

Gerald Zugmann, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien: 48/3,  
49/4

Archives of the authors: 52/6, 56/9, 78, 84, 119/2, 122/3, 124/4–5, 125/6–7, 126/8,  
143/1–4, 144/5–8, 146/9–10, 187/4, 192/1, 198/2, 201/3, 215/1, 216/2–3,  
220/4, 229/1–2, 230/3, 231/4–5, 236/7, 235/6, 237/8, 261/3, 277/1, 278/2,  
280/4, 301/5, 302/6, 303/7

Reproductions: cover, 5, 51/5, 54/7, 57/10, 104/1, 105/2,–3, 107/4, 109/5, 112/6,  
114/7, 118/1, 161, 182/1, 183/2, 185/3, 294/1, 296/2, 299/3, 300/4

© 2004 by Rémy Markowitsch: 230/3, 237/8, 231/4–5, 236/7

© 2004 by ProLitteris, CH-8033 Zurich, for the works of: Daniel Buren (56/9),  
Hans Haacke (112/6, 114/7), Thomas Hirschhorn (249/2–3, 258/1, 259/2,  
265/4), Sol LeWitt (161), Robert Motherwell (296/2), Aleksandr Rodchenko (5)

© 2004 by Robert Rauschenberg/VAGA, New York, ProLitteris, Zurich: 118/1

© 2004 by Jeffrey Shaw: 192/1

© 2004 by Christa Sommerer/Laurent Mignonneau: 198/2

© 2004 by Hildegard Spielhofer: 229/1–2, 235/6

© 2004 by Susanne Weirich: 52/6