

Zeitschrift: Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

Herausgeber: Parkinson Schweiz

Band: - (2017)

Heft: 128: Mobilität : Gedächtnistraining = Mobilité : entraînement de la mémoire = Mobilità : allenamento della memoria

Rubrik: Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gemeinsam üben macht mehr Spass: Stimmtraining mit Luftballons. Foto: zvg

Stimme und Bewegung

Am Kurs «Stimme und Bewegung» habe ich bereits mehrmals teilgenommen, da es mir schwerfällt, deutlich zu sprechen. Natürlich könnte ich zu einer Logopädin gehen, aber es bereitet mehr Vergnügen, mit anderen gemeinsam an der Verbesserung zu arbeiten. Der Kurs wird von Studierenden gestaltet, die durch die Kursleiterinnen Dr. Erika Hunziker, Logopädie, und Ursina Degen, Psychomotorik, geleitet werden.

Die Lektionen fingen jeweils mit Lockerungsübungen an. Jede Lektion hatte ein Thema. Die Lautmalereien von ganz tief bis hoch machten Spass. Bei diesen Übungen spürte ich, dass meine Sprache wieder besser wurde. In der letzten

Lektion mussten wir uns verschiedene Tätigkeiten im Haus vorstellen und dann die passenden Laute oder Bewegungen dazu kreieren. Die Studierenden schrieben sie uns auf, damit wir zu Hause weiter üben können.

Die Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmenden und den Studierenden war sehr gut. Wichtig ist, dass man viel übt, um die Sprechweise zu verbessern. *Elisabeth Stalder*

«Stimme und Bewegung» in Zürich jeweils am Mittwoch, 16.45–18.15 Uhr, am 21. und 28. März; am 11., 18. und 25. April; am 2., 16. und 23. Mai 2018.

Sänger willkommen

Seit Anfang Jahr gibt es am Inselspital in Bern einen Parkinson-Chor. Geleitet wird er von der Jazzsängerin und Chorleiterin Xenia Zampieri. Dr. med. Julia Müllner, Oberärztin Neurologie am Inselspital, hat den Chor im Wissen um die positiven Auswirkungen des Singens für Parkinsonbetroffene gegründet. Gepröbt wird immer freitags von 11 bis 12 Uhr in Bern. Es werden noch Sänger und Sängerinnen gesucht. Interessierte sind herzlich willkommen.

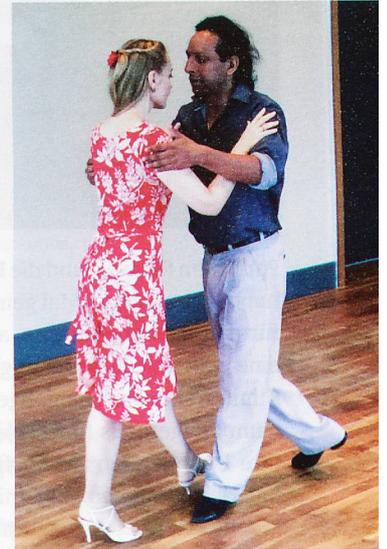
www.vokal-lokal.ch > Kontakt;
Xenia Zampieri, Tel. 079 584 93 56



Leiterin des Parkinson-Chors Xenia Zampieri.
Foto: zvg Xenia Zampieri

Walk & Talk in Zug

Parkinson Schweiz hat am 23. September am Informationsanlass «Walk & Talk» in Zug teilgenommen. Der vom Biopharma-Unternehmen Abbvie organisierte Anlass bot bereits zum dritten Mal Organisationen chronischer Krankheiten die Möglichkeit, in der Öffentlichkeit für die Krankheiten zu sensibilisieren.



Kursleiterpaar Elisa Niederer Gutierrez und Ariel Gutierrez.
Foto: zvg

Neu: Tango

Bisher hat Parkinson Schweiz monatliche Tangokurse in Bern und Zürich organisiert. Neu wird in Zusammenarbeit mit der Klinik Lengg in Zürich ein wöchentlicher Tangokurs angeboten. Er findet jeweils am Dienstag statt, erstmals am 23. Januar. Dr. Andreas Disko, Leitender Arzt Neurologie der Klinik Lengg, hat den Kurs 2016 als Pilotprojekt lanciert.

Parkinson Schweiz unterstützt den wöchentlichen Kurs. Ab dem 20. Januar wird auch der Tangokurs in Bern wieder angeboten, dieser jedoch unverändert einmal im Monat.

Katharina Scharfenberger