

**Zeitschrift:** Pamphlet  
**Herausgeber:** Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 4: Landschaft und Szenografie = Paysage et scénographie =  
Landscape and scenography

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Photo Credits**

**Page 9** (left) Theater at Delphi. Photo Martina Voser, 2003.

**Page 9** (right) *Theatre fait dans l'Allée pour les Fêtes de Plaisirs enchantés*, Etching by Israel Sylvestre. 1664, in: Pierre André Lablaude, *Die Gärten von Versailles*, Worms am Rhein: Wernersche Verlag, 1995, pg. 29.

**Page 10** *GasWorks Park*, Richard Haag, in: Lyall Sutherland, *Designing the New Landscape*, London: Thames & Hudson, 1992, pg. 205-207.

**Page 11** *Emscher Park*, in: Jörg Dettmar & Karl Ganser (Hg.), *IndustrieNatur*, Stuttgart: Verlag Eugen Ulmer, 1999, pg. 66 (left), pg. 19 (right).

**Page 12** *Schöneberger Südgelände*. Photo Thilo Folkerts, 2001.

**Page 15** (left) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Drawing of the artist, Peter Aaron/Esto, in: Judith Stein, *Maya Lin's Vietnam Memorial*, Daidalos (65) 1997, pg. 118-119.

**Page 15** (right) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Photo Christophe Girot 1990.

**Page 16** (left) *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan. Sketch by Dani Karavan, in: Ingrid Scheuermann, «Coming Closer», Ingrid and Konrad Scheuermann in *Homage to Walter Benjamin*, Mainz: Verlag von Zabern, Mainz, 1995, pg. 102.

**Page 16** (right) *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan, in: Ingrid Scheuermann, «Coming Closer», Ingrid and Konrad Scheuermann in *Homage to Walter Benjamin*, Mainz: Verlag von Zabern, Mainz, 1995, pg. 52.

**Page 17** (left) *Invaliden Park*, Christophe Girot. Photo Christophe Girot 2005.

**Page 17** (right) *Invaliden Park*, Christophe Girot. Deutsche Staatsbibliothek Berlin, Invalidenpark, GrünBerlin 1993.

**Page 19** *Zeppelinfeld*, Albert Speer, in: Centrum Industriekultur Nürnberg, *Kulissen der Gewalt*, München: Hudendubel, 1992 pg. 103 (left), 154 (right).

**Page 20** *Fountain Igor Stravinsky*, Jean Tinguely & Niki de St. Phalle. Photo Christophe Girot 1990.

**Page 21** *Paris Plage*. Photo Christophe Girot 2003.

**Page 27** (left) Theater at Cegesta, In: Leonard Von Matt, *La Sicile Antique*, Paris: Hachette, 1960 ill. 33.

**Page 27** (right) *Theatre fait dans la Grotte après la Conquête de Franche-Comté*, Etching by Le Paultre. 1674, in: Pierre André Lablaude, *Die Gärten von Versailles*, Worms am Rhein: Wernersche Verlag, 1995, pg. 35.

**Page 28** *GasWorks Park*, Richard Haag, in: Lyall Sutherland, *Designing the New Landscape*, London: Thames & Hudson, 1992, pg. 205-207.

**Page 29** *Emscher Park*, in: Jörg Dettmar & Karl Ganser (Hg.), *IndustrieNatur*, Stuttgart: Verlag Eugen Ulmer, 1999, pg. 70 (left), 85 (right).

**Page 30** *Schöneberger Südgelände*. Photo Thilo Folkerts, 2001.

**Page 32** (left) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin, areal photograph courtesy of National Parks Service, in: Judith Stein, *Maya Lin's Vietnam Memorial*, Daidalos (65) 1997, pg. 118-119.

**Page 32** (right) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Photo Christophe Girot 1990.

**Page 33** *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan, in: Ingrid Scheuermann, «Coming Closer», Ingrid and Konrad Scheuermann in *Homage to Walter Benjamin*, Mainz: Verlag von Zabern, Mainz, 1995, pg. 56 (left) pg. 94 (right).

**Page 35** *Invaliden Park*, Christophe Girot. Photo Marc Schwarz, 2005.

**Page 36** *Zeppelinfeld*, Albert Speer, in: Centrum Industriekultur Nürnberg, *Kulissen der Gewalt*, München: Hudendubel, 1992 pg. 119 (left), 155 (right).

**Page 37** *Fountain Igor Stravinsky*, Jean Tinguely & Niki de St. Phalle. Photo Christophe Girot 1990.

**Page 38** *Paris Plage*. Photo Christophe Girot 2003.

**Page 43** (left) Theater at Cegesta, In: Leonard Von Matt, *La Sicile Antique*, Paris: Hachette, 1960 ill. 37

**Page 43** (right) *Perspective Methods*, Etching by Francesco Cocchi 1852, in: Paola D'Incecco in: *Architettura Teatrale Nelle Marche*, Senigallia: Verlag Cassa di Risparmio de Jesi, 1976 pg. 43.

**Page 44** *GasWorks Park*, Richard Haag, in: Lyall Sutherland, *Designing the New Landscape*, London: Thames & Hudson, 1992, pg. 205-207.

**Page 45** *Emscher Park*, in: Jörg Dettmar & Karl Ganser (Hg.), *IndustrieNatur*, Stuttgart: Verlag Eugen Ulmer, 1999, pg. 33 (left), 85 (right).

**Page 46** *Schöneberger Südgelände*. Photo Thilo Folkerts, 2001.

**Page 48** *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Photo Christophe Girot 1990.

**Page 49** *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan. Photo Christophe Girot, 2004.

**Page 50** *Invaliden Park*, Christophe Girot. Photo Christophe Girot, 2005.

**Page 51** *Zeppelinfeld*, Albert Speer, in: Centrum Industriekultur Nürnberg, *Kulissen der Gewalt*, München: Hudendubel, 1992 pg. 110 (left), 142 (right).

**Page 52** *Fountain Igor Stravinsky*, Jean Tinguely & Niki de St. Phalle. Photo Christophe Girot 1990.

**Page 53** *Paris Plage*. Photo by Christophe Girot 2003.



DARCH  
DBAUG **NSL**

**ETH**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

ISBN: 3-906441-03-2