

**Zeitschrift:** Pamphlet  
**Herausgeber:** Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Waterscapes : neue Ansätze für die Schweizer Landschaft = Changes in the Swiss landscape  
**Autor:** Girot, Christophe / Marot, Sébastien / Ursprung, Philip  
**Kapitel:** Initiating landscape  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-965639>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

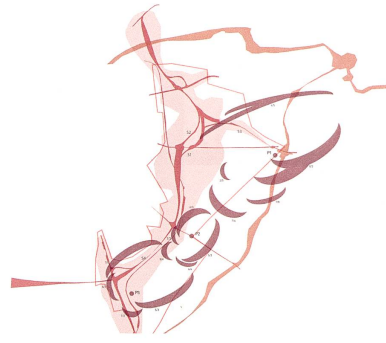
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INITIATING LANDSCAPE

Matthias Bühler, Anna Buchwald, Laura von Minckwitz

Das Konzept möchte mit der Erinnerung an die über die Zeit hinweg angesammelte Materie arbeiten. Eine Serie eingegrabener Beton- und Holzwinkel führt den Fluss, teilt und lenkt ihn. Über die Zeit hinweg entsteht eine neue Topographie, bei der nur das kontrolliert sedimentierte Material eine Verwendung findet. Einige festgelegte Regeln und ein intelligentes System der Wasserüberwachung bringen eine neue Landschaft hervor, ohne ihr Aussehen bis in das letzte Detail festzulegen. Durch die unterschiedlichen Wasserstände entsteht eine breite Palette von Oberflächen: Wasseroberflächen, Marschland, Wiesen und Haine, welche die Überschwemmungen teilweise aufnehmen können.

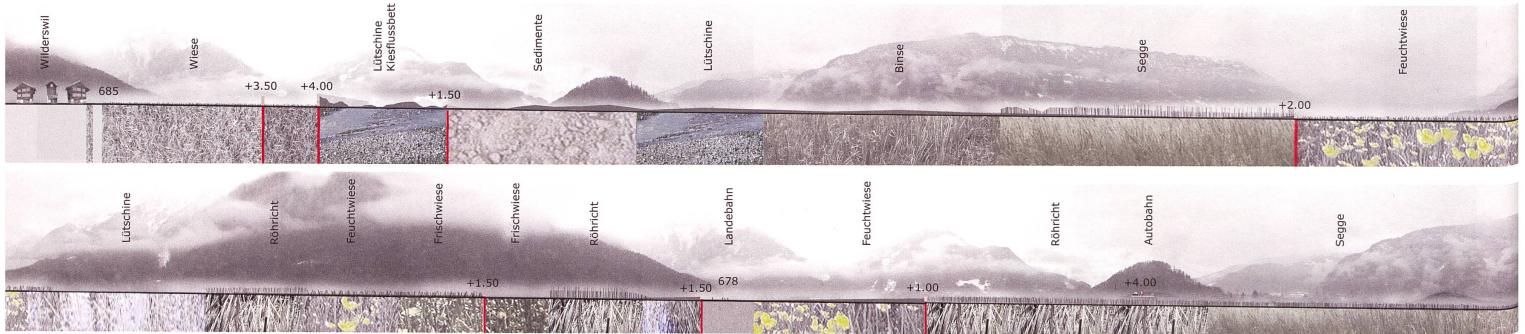
The concept aims to work with the scenography of accumulated river materials in the course of time. A series of concrete and wooden angular forms embedded in a broad river bed, shapes, divides and directs the water. With time, a new topography develops without the use of any materials other than the controlled accumulation of sediment. A set of rules and an ingenious system of water management generate a new landscape without finalizing its appearance down to the last detail. The varying water levels create a broad range of surfaces: water, marshes, meadows and groves of trees that can absorb some of the flooding, while maintaining diverse activities.



Konzeptionelles Diagramm:  
Räumliche Wahrnehmung  
des Ortes durch Bewegung  
Conceptual diagram: spatial perception  
of the site through movement

Situationsplan ▶  
Site plan

Schematische Querschnitte durch das Projekt ▼  
Schematic cross-section through the project









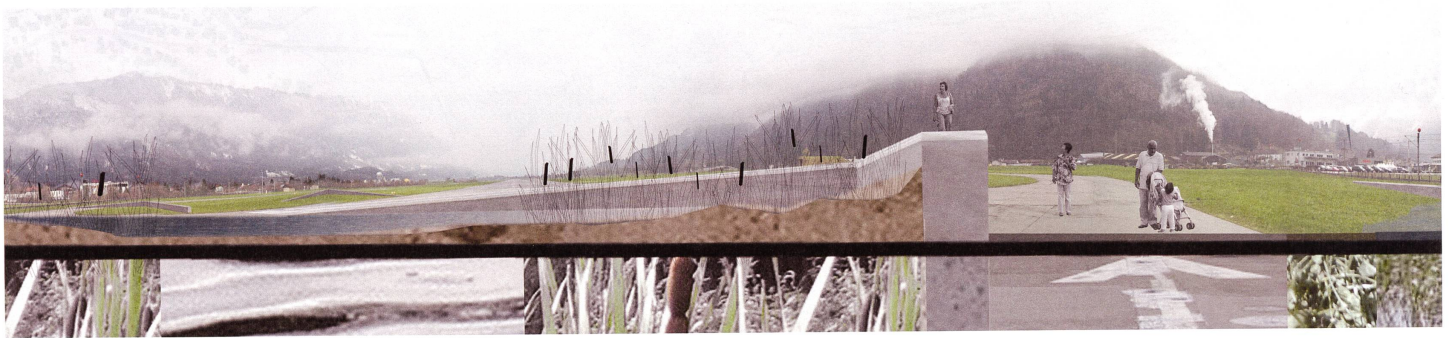


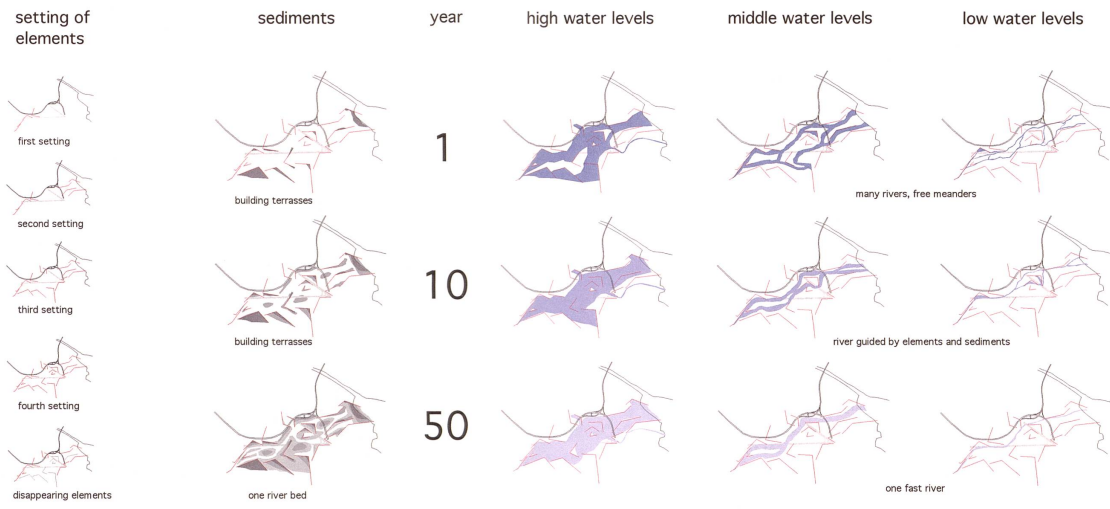
Endmodell der Situation, Metall teilweise rostig  
Final site model, partially rusted metal



Blick über das offene Feld  
View of the open field

Detailschnitt durch die ehemalige Landebahn  
Detailed section across the former runway





Zeitschema mit der unterschiedlichen Entwicklung der einzelnen Projektelemente  
 Time-sequence diagrams showing the evolution of the project elements



Zeitfolgediagramm der Vegetationsentwicklung  
 Time-sequence diagrams showing the evolution of vegetation