

**Zeitschrift:** Pamphlet  
**Herausgeber:** Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Santa Gilla : a new landscape for the metropolitan lagoon of Cagliari  
**Autor:** Girot, Christophe / Duner, Isabelle / Kapellos, Alexandre / Rossano, Frédéric

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-965621>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE OF CONTENTS

<b>Foreword</b> .....	<b>4</b>
A Paradigmatic Beginning for a New Landscape Approach .....	5
Design Studio Methodology .....	6
<b>History of the Site</b> .....	<b>9</b>
The Lagoon.....	10
The City of Cagliari.....	12
The Land Use of Santa Gilla .....	14
<b>Potential of a Waterscape</b> .....	<b>17</b>
Identity of Place .....	18
Diverse Waters .....	20
Urban Development .....	22
<b>Workshop Santa Gilla</b> .....	<b>25</b>
One Week – Six Projects .....	26
<b>Design Proposal for Santa Gilla</b> .....	<b>29</b>
Design Strategy .....	30
Master Plan .....	32
Urban Structure .....	34
Phasing .....	36
Sections – Lungo il Fiume .....	38
Sections – Attraverso il Stagno .....	40
Sections – Lungo il Mare .....	42
Land and Water .....	44
Water System .....	45
Program .....	46
Circulation .....	47
Impressions .....	49
<b>Conclusion</b> .....	<b>53</b>