

**Zeitschrift:** Pamphlet  
**Herausgeber:** Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 18: Miscellen zur Landschaft

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PAMPHLET

# MISZELLEN ZUR LANDSCHAFT

Institut für Landschaftsarchitektur  
Professur Christophe Girot

gta Verlag

18

**Ludwig Fischer** promovierte 1967 im Fach Allgemeine Rhetorik in Tübingen; 1976 Habilitation. Von 1978 bis 2004 Ordentliche Professur für Neuere deutsche Literatur und Medienkultur an der Universität Hamburg. Arbeitsschwerpunkte: Sozialgeschichte der deutschen Literatur; Massen- und Unterhaltungsliteratur; Film und Fernsehen; Kulturtheorie und Kulturgeschichte, insbesondere Theorie und Geschichte des Naturverhältnisses und seiner medialen Vermittlungen. In den letzten Jahren vor allem Arbeiten zur Naturästhetik und Landschaftstheorie sowie zur Kultur- und Sozialgeschichte des Naturschutzes; zudem Gestaltung eines Schaugartens und Veröffentlichung literarischer Texte. Ausgewählte Publikationen: *Küstenmentalität und Klimawandel* (hg. mit Karsten Reise), München 2012; *Projektionsfläche Natur. Zum Zusammenhang von Naturbildern und gesellschaftlichen Verhältnissen* (Hg.), Hamburg 2004; *Kulturlandschaft Nordseemarschen* (Hg.), Bredstedt/Westerhever 1997; *Unerledigte Einsichten. Der Journalist und Schriftsteller Horst Stern* (Hg.), Münster/Hamburg 1997; *Literatur in der Bundesrepublik bis 1967* (Hg.), München 1986.

**Cornelia Klinger** studierte Philosophie, Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte in Köln; 1992 Habilitation an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Seit 1983 ständiges wissenschaftliches Mitglied am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien, dessen Rektor sie derzeit ist. Seit 2003 ist sie ausserplanmässige Professorin für Philosophie an der Universität Tübingen. Zahlreiche Lehraufträge und Gastprofessuren an verschiedenen Universitäten in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Arbeitsschwerpunkte: Politische Philosophie, Gender Studies im Bereich Philosophie, Ästhetik, Theoriegeschichte der Moderne. Ausgewählte Publikationen: *Blindheit und Hellsichtigkeit. Künstlerkritik an Politik und Gesellschaft der Gegenwart*, Berlin 2013; *Die Erfindung des Subjekts*, Frankfurt am Main 2013; *Perspektiven des Todes in der modernen Gesellschaft*, Wien 2009; *Über-Kreuzungen. Fremdheit, Ungleichheit, Differenz* (herausgegeben mit Gudrun-Axeli Knapp), Münster 2008; *Achsen der Ungleichheit. Zum Verhältnis von Klasse, Geschlecht und Ethnizität* (hg. mit Gudrun-Axeli Knapp und Birgit Sauer), Frankfurt am Main 2007; *Das Jahrhundert der Avantgarden* (hg. mit Wolfgang Müller-Funk), München 2004; *Flucht – Trost – Revolte. Die Moderne und ihre ästhetischen Gegenwelten*, München 1995.

## Miszellen zur Landschaft

PAMPHLET

# MISZELLEN ZUR LANDSCHAFT

Ludwig Fischer  
Catharina Kahane  
Cornelia Klinger  
Lothar Schäfer  
Ulrich Schwarz

Pamphlet  
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot  
Konzeption: Christophe Girot, Albert Kirchengast  
Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

18 · Miscellen zur Landschaft

Idee/Redaktion: Albert Kirchengast  
Korrektorat: Dunja Richter  
Autoren: Ludwig Fischer, Catharina Kahane,  
Cornelia Klinger, Lothar Schäfer, Ullrich Schwarz

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic  
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm<sup>2</sup>  
Auflage: 500 Exemplare  
Druck: Ropress, Zürich

Bei der Formulierung einzelner Texte wurde auf die männliche Form zurückgegriffen; alle personenbezogenen Formulierungen beziehen sich auf weibliche und männliche Personen.

2013 © Professur Christophe Girot  
Institut für Landschaftsarchitektur ILA  
Departement Architektur D-Arch, ETH Zürich  
Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2  
8093 Zürich, Schweiz  
Telefon +41 (0) 44 633 29 87  
Fax +41 (0) 44 633 12 08  
[www.girot.arch.ethz.ch](http://www.girot.arch.ethz.ch)

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich  
[www.verlag.gta.arch.ethz.ch](http://www.verlag.gta.arch.ethz.ch)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

ISBN 978-3-85676-330-5