

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2017)
Heft: 21: Sampling Kyoto gardens

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTENTS

7

Shedding Light on Shadows

Christophe Girot

12

Visualizations I–IV

21

Waka (和歌): Scenery from Japanese Poetry

Yoshiro Ono

27

Understanding Japanese Gardens through Point Clouds

Masahiro Kinoshita

31

Shakkei (借景): Compression and Expansion

Erwin Viray

37

Urban Silence

Kentaro Takeguchi and Asako Yamamoto

41

Discontinuous Scenes

Kiyoshi Sey Takeyama

45

A Device That Lets Us Listen to Ma (間)

Taiko Shono

49

Teimu (The Garden of Dreams)

Michael Fowler

54

Visualizations V–VIII

63

Samples

Ludwig Berger, Nadine Schütz, and Matthias Vollmer



INTERSENSORY SILENCE

girot.arch.ethz.ch/pamphlet21