

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 3 (1900)
Heft: 107

Artikel: Ça et là
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-249710>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

415. SINGULARITÉS LITTÉRAIRES.

Assassinasses. — Ressassasses.

Ont envoyé des *Solutions complètes* : MM. Myosotis à Lucerne ; Lukas et son ami Lubin à Porrentruy ; Les trois plus gros à Dampheux ; Ave, Jérusalem à Corban.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM. L. à Fontenais ; Cécile et Emeline au Noirmont ; Etvariza à Porrentruy ; Alfred Marquis à Porrentruy ; Veilchen und Schneeglöckchen à Soubey ; Julia Maître à Epauvillers.

420. CHARADE.

Lecteur, pour nous tirer d'affaire
Du mot faites en deux : un peu de savoir faire
Vous donne mon *premier*, verbe à l'impératif
Synonyme de rompre, et souvent substantif.
Mon *second* bien appris se débite et se joue
A la scène, au théâtre et même par ma foi,
Encore ailleurs, car je l'avoue,
C'est un talent, qu'on porte en soi.
Enfin chez nos voisins on se jette à la tête,
Avec bravoure depuis peu
Mon *tout* sous forme d'épithète,
Qui crânement tient tête au feu.

421. RÉBUS GRAPHIQUE.

mettrai	main	7	chet
JE	main		lettre O

422. LE LANGAGE DES FLEURS.

LA BALSAMINE.

Quel est l'emblème de la *Balsamine* ?

423. MOTS EN CROIX.

Remplacer les X ci-dessous par les lettres suivantes de manière à former en croix les nom et prénom d'un personnage célèbre qui fut tout à la fois peintre, poète, écrivain et architecte :

a, e, i, o, c, d, l, n, r, v.

```

      X
      X
      X
  X X X X X
      X
      X
      X
  
```

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 30 courant.

Publications officielles.

Instituteurs secondaires. — Les examens des aspirants au diplôme d'instituteur secondaire auront lieu du 17 au 21 avril à 8 h. au bâtiment de l'école cantonale à Porrentruy. S'inscrire avant le 1^{er} février chez M. l'inspecteur Landolt.

Convocations d'assemblées.

Asuel. — Assemblée communale le 28 à 2 h. pour voter le budget et s'occuper de la chapelle de la Caquerelle.

Courrendlin. — Assemblée d'arrondissement d'état civil le 21 après l'office pour passer les comptes et voter le budget.

Assemblée paroissiale le 21 après l'office pour réélire la commission catholique.

Montfaucon. — Le samedi 27 à 10 h. pour s'occuper d'une requête.

Moutier. — Assemblée paroissiale catholique le 21 après l'office pour renouveler la commission catholique et s'occuper de la question diocésaine.

Rossemaison. — Le 28 à 1 h. pour décider si la place d'institutrice sera mise au concours, nommer un conseiller et un receveur etc...

Tramelan-dessus. — Le samedi 27 à 1 h. pour passer les comptes, voter le budget, renouveler les autorités etc...

Assemblées paroissiales.

Le 21 janvier à 3 h. à *Boécourt*, à 2 h. 1/2 à *Bonfol*, après l'office aux *Breuleux*, à *Corban* de 11 h. à 3 heures, à *Courfaivre* à 2 h. à *Courgenay* à 2 h. 1/2 à *Chevenez* à 2 h. 1/2, à *Courtemaiche* à 2 h. 1/2, à *Delémont* à 10 h. 1/2, à *Dampheux* à 1 heure, à *Damvant* à 2 h. 1/2, à *Grandfontaine* à 2 h. 1/2, à *Glovelier* à 2 h. 1/2, aux *Bois* après l'office, à *Montfaucon* après l'office, à *Miécourt* à 2 h. 1/2, au *Noirmont* après l'office, à *Porrentruy* à 10 h. 1/2, à *St Imier* à 11 h, à *Saignelégier* après l'office, à *St Brais* après l'office, à *St Ursanne* à 10 h. 1/2, à *Soubey* à 2 h. à *Undervelier* à 3 h. 1/2 — partout pour nommer la commission catholique romaine et pour traiter quelques autres questions, notamment la question de la reconnaissance de l'évêque de Bâle.

Ça et là

Un statisticien.

Un statisticien a constaté — ou a cru constater — que la plupart des grands hommes sont des premiers-nés.

Il a cru reconnaître également que, dans les familles nombreuses, les enfants compris entre le troisième et le dernier n'ont presque aucune chance de devenir des grands hommes. Mais le dernier peut le devenir. Pourquoi ça ?

Bons mots

A la correctionnelle.

Le président. — Ainsi, vous vous vantez de faire la montre ou le porte-monnaie avec une incomparable dextérité ?

Le prévenu. — Aussi bien que personne ici.

Puis, courtoisement :

— Soit dit sans vous offenser.

A la caserne.

Le sergent explique aux recrues ce qu'il faut faire en cas d'incendie :

— Voyons questionne-t-il, vous êtes en sentinelle. Vous voyez le feu qui prend à une maison... Que faites-vous ?... Hein ? vous criez ! Que criez-vous ?

— Je crie... : « Cessez le feu. »

Une fiche de consolation pour les cadets de Gascogne.

Capucins facteurs. — On dit que les Capucins font le service de la poste au Harar (Afrique), et le principal journal de la colonie rend hommage à ces « courageux missionnaires qui ne se contentent pas de répandre la foi chrétienne, de donner l'exemple des vertus et de promouvoir toutes les œuvres de charité, mais qui rendent encore des services d'ordre laïque. » Un mauvrin plaisant a fait observer qu'ils sont bien équipés pour exercer ce ministère : ils mettent les mandats dans leurs poches, les lettres ordinaires dans leurs manches et la correspondance intime dans leur capuchon !

Pour sauver une œuvre d'art. — Il est dans l'église Saint-Pierre, à Moissac, un « enlèvement du Christ » en bois sculpté qui date du quinzième siècle, et dont les personnages, au nombre de huit, sont considérés comme des chefs d'œuvre de la sculpture du moyen âge. Cette œuvre, longtemps oubliée ou méconnue, retrouve aujourd'hui des admirateurs. Or, sait-on comment ce chef-d'œuvre échappa au vandalisme révolutionnaire ?

Des ordres, paraît-il, avaient été donnés pour le détruire. Mais quelqu'un eut l'idée ingénieuse de peindre sur les personnages en bleu, en blanc et en rouge. Les Jacobins d'alors, plus patriotes que ceux d'aujourd'hui, et qui n'avaient pas encore inventé l'intellectualisme, s'inclinèrent respectueusement devant des saints bariolés des trois couleurs nationales, et la destruction n'eut pas lieu.

Cote de l'argent

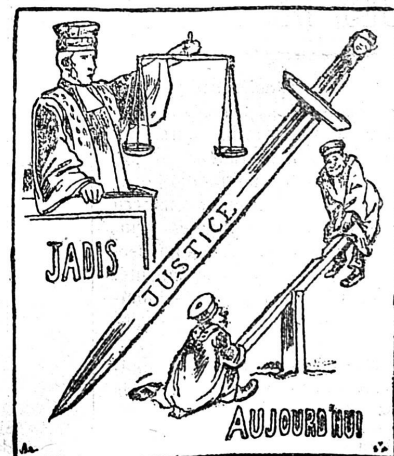
du 17 janvier 1900.

Argent fin en grenailles. fr. 105. — le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres . . . fr. 107. — le kilo.

L'éditeur : Société typographique de Porrentruy.

La cause du Transvaal.



DEUX JUSTICES.

Celle du Président Kruger : La vraie... une balance.

Celle de M. Chamberlain : Celle de l'or... une balançoire.