

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [6] (1903)
Heft: 2

Artikel: Jeune fille de Sarajewo
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-252775>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Femme turque de Sarajewo.



Jeune fille de Sarajewo.

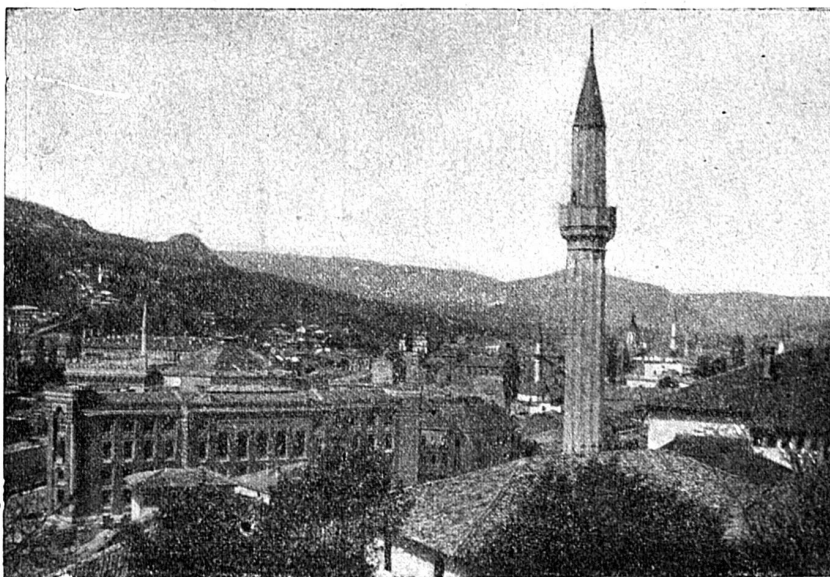
Sarajewo, la capitale de la Bosnie, est une des plus belles villes turques, et elle s'appuie aux flancs d'une fertile montagne.

Dans la plaine se trouve le quartier chrétien. La ville compte six églises chrétiennes, trois synagogues et plus de cent mosquées. En son temps, alors que les caravanes turques s'y donnaient rendez-vous, Sarajewo comptait près de 100,000 habitants. De nos jours, cette population n'est plus que de 30,000 âmes, qui, pour la plupart, sont des Mahométans.

Nous donnons plus haut le portrait d'une jeune fille indigène, de religion grecque, habitant Sarajewo.

Une école italienne.— Dans certaines contrées de l'Italie, particulièrement dans le midi, l'instruction populaire est encore très retardée — quelques-uns disent d'au moins

cent ans. En effet, si l'on examine le tableau du peintre Berganini, on est incliné à donner raison à cette affirmation. Pas de pupitres, pas d'encriers, pas de livres, pas d'ardoises, pas de salle d'école, voilà avec quoi le vieil instituteur inculque les premières notions à des garçons qui sont plutôt enclins à s'amuser qu'à écouter les explications de leur mentor. Le gouvernement italien a encore une grande tâche à accomplir: c'est celle d'assurer l'in-



Sarajewo, avec maison de ville et minaret.

struction élémentaire à des milliers d'êtres intelligents qui végètent encore comme des petits sauvages.



Une Ecole Italienne (Tableau de F. Berganini)