

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** [6] (1903)  
**Heft:** 19

**Artikel:** Le mendiant  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-252943>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le Mendiant



Le Mendiant (Tableau de J. Bastien-Lepage, gravure de Guérelle)

### UN PEINTRE LORRAIN

#### Jules Bastien-Lepage

La belle toile que nous reproduisons ici, en une belle gravure sur bois, est un des tableaux les plus célèbres, les plus justement réputés d'un peintre lorrain, Jules Bastien-Lepage, né dans la Meuse, à Damvillers, en 1848, et qui mourut à la fleur de l'âge, en 1884.

*Le Mendiant* figura au Salon de 1881. Il y fut très

admire. Il appartient aujourd'hui à un riche Danois, M. Jacobsen.

Emile Bastien-Lepage, frère de l'artiste regretté, m'a conté que *le Mendiant* a été fait à Damvillers. Ce vieux loqueteux, le peintre l'a pris sur le vif. Depuis combien de temps truchait-il son pain dans le village et aux alentours ? L'huis entrebâillé d'où l'observe la fillette qui vient de lui faire l'aumône, c'est la porte même de la maison de Jules Bastien-Lepage, une modeste maison de culture lorraine.