

Le nid D'Oiseaux

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **[6] (1903)**

Heft 24

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-252999>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE NID D'OISEAUX



C'est la saison des nids. Dans les bois dont la masse se dessine confusément à l'horizon, trois fillettes, cheveux fous et pieds nus, ont découvert une nichée d'oiseaux. Et précieusement elles rapportent au village leur riche butin.

Que va-t-on faire des oisillons ? C'est ce dont semble s'enquérir la sœurette qui, d'un mouvement naturel et souple, s'accroche à l'aînée, comme pour l'empêcher de fuir avec son léger fardeau.

De vigoureuses et saines petites paysannes, des oiseaux dans un nid douillet, des fleurettes encore trempées de rosée ; — un simple paysage où mai jette sa lumière et sa joie, voilà tout ce qu'il a fallu à l'artiste, M. César Pattein, pour satisfaire nos yeux et nous faire goûter le charme de la vie rustique.

E. B