

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** [6] (1903)  
**Heft:** 29

**Artikel:** Albanais, Albanaise, musiciens turcs  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-253052>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

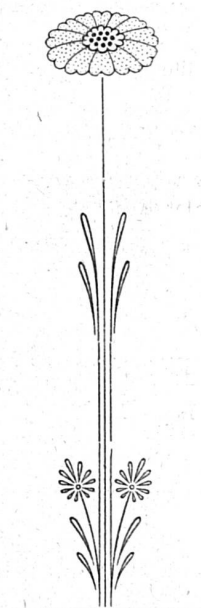
**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Albanais, Albanaise, Musiciens turcs



Albanais



Albanaise

L'Albanie et la Macédoine sont actuellement, grâce à la terrible révolution et aux troubles qui règnent dans ces territoires, d'un intérêt général.

L'Albanais est un soldat brave autant que courageux et héroïque. Le type albanais, au point de vue de la constitution physique ne présente pas beaucoup de caractères ethniques, communs et homogènes.

Les tribus du nord se font remarquer par une chevelure et des yeux noirs tandis que les tribus méridionales possèdent plutôt des cheveux blonds et des yeux gris.

Au foyer, l'homme est maître et seigneur et la femme est soumise aux travaux les plus rudes. Le caractère païen se fait ressentir en religion, à l'occasion des fiançailles, des noces, et du mariage.

Très pittoresque est le costume albanais qui diffère toujours suivant les tribus. Typiques sont le bonnet rouge et le châle-turban aux couleurs des plus variées. Le veston sans boutons et les pantalons sont blancs

L'Albanais est aussi toujours armé jusqu'aux dents et devient s'il y a lieu un ennemi redoutable, étant donné le caractère guerrier que nous avons décrit plus haut.



Musiciens turcs

Il n'est point de peuple sur notre globe, du plus civilisé au plus sauvage qui ne soit musicien de quelque façon que cela soit, à l'occasion de fêtes et de réjouissances, de deuils même, ou simplement à titre de délassement. Ce sont en Turquie surtout les Grecs qui s'adonnent à l'art musical. Les instruments à vent, les tambourins et les mandolines sont les plus usités. La musique grecque est très variée, tantôt vive et impétueuse, elle transmet très fidèlement le sentiment du musicien et réveille celui de l'auditeur.

Les entr'actes sont consacrés à savourer le calumet ou la cigarette dont l'Oriental ne se prive qu'avec beaucoup de peine