

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [6] (1903)
Heft: 33

Artikel: Nos illustrations
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-253098>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

les poings aux hanches :

— Je vois ce que c'est, j'ai déchiré un livre de ma fille et je me sers des feuillets.

— Ah! Mlle Allard lit des vers?

— Elle! jamais de la vie! Elle a autre chose à faire. C'est le monsieur du coin, vous savez bien, l'employé du ministère. Il voudrait Julia en mariage, rapport sans doute à nos écus, et il cherche à se mettre bien avec elle... N'en dites rien, surtout.

Je suis parti. Le soir même j'ai rencontré le bureaucrate en question que je connais un peu. Je lui ai dit en lui frappant sur l'épaule :

— Vous ne m'aviez pas dit, monsieur Piat, que vous vous occupiez de littérature.

— Vous dites?

— Dame... N'est-ce pas vous qui avez donné un ouvrage de vers à Mlle Allard!

— A la petite épicière! peut-être bien... Ah oui... je me rappelle!... Mais je ne l'ai jamais ouvert, le bouquin; c'est mon chef qui me l'a prêté, il y a beau temps.

Je me suis enfui. J'étais tenté de le battre.

Je n'ai pas été voir le chef du bureau, tu comprends... Il m'aurait répondu aussi : « Un bouquin de vers, peut-être!.. mais je ne l'ai pas ouvert. »

Pauvres insensés que nous sommes, nous autres artistes, de carresser obstinément une vaine chimère et de sacrifier toutes les forces de notre jeunesse à la réalisation d'un trop beau rêve!

Heureusement, nous mourons vite, le jour où notre lyre se brise en nos doigts fiévreux, quand elle a trop chanté de pleurs.

Il se tut, et nous n'avons plus échangé que des monosyllabes.

Quand l'espérance semble morte
Et qu'à son rêve on dit adieu,
La gloire vient parfois s'asseoir à notre porte
Comme pour nous rappeler Dieu!

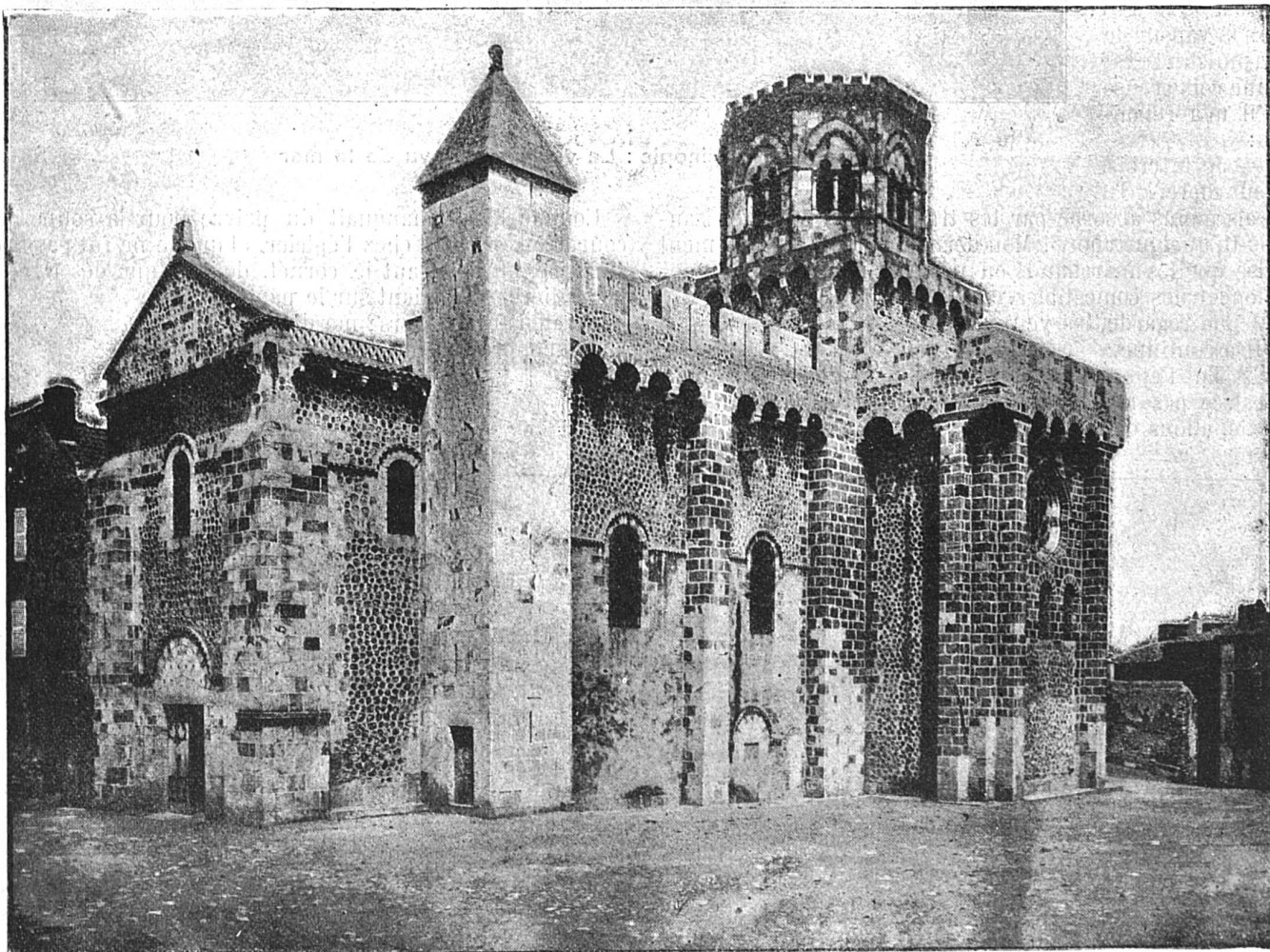
NOS ILLUSTRATIONS

Constantinople. - Le vieux sérail

Dans l'intérieur de la ville se trouve le vieux sérail bâti par Mahomet II, qui s'empara de Constantinople et mit fin à l'empire byzantin en 1453. Il est habité aujourd'hui par le seraskieh, ministre de la guerre, et comprend une quantité d'édifices dont l'ensemble constitue une ville.

Royat. - La vieille église

Dans le département du Puy-de-Dôme, près de Clermont-Ferrand, se trouve le petit village de Royat. Il est renommé par ses eaux thermales alcalines, sa grotte remarquable et possède en outre une église des plus curieuses, dont la fondation remonte au VII^e siècle, qui fut reconstruite au X^e siècle et exhaussée au XII^e. Elle a l'aspect extérieur d'un donjon grâce à ses nombreuses petites tours à angles carrés, à sa toiture plate garnie de mâchicoulis. L'image ci-dessous donne au lecteur une idée exacte de l'aspect de ce curieux édifice.



Royat : La vieille église