

# Nos illustrations

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **[6] (1903)**

Heft 50

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-253282>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

dienne; vous la feriez horriblement souffrir. Elle ne peut et ne doit avoir d'autre pensée et d'autre but que d'arracher son malade à la mort. Elle va rentrer et chanter pour le distraire: il aime tant sa voix! Oubliez l'actrice, monsieur et évitez-la...

Plus blanche qu'un suaire, elle partit.

A la représentation du lendemain, une émeraude entourée de diamants tomba à ses pieds.

Dans l'écrin, avait été glissée une minuscule bande-roule avec ces mots:

« A la plus sublime des femmes, de la part de son plus respectueux admirateur. »

Jean KERVALL.

## LE BAROMÈTRE

(Suite et fin)

Pour les dix dernières années, on peut constater que le Plateau Central et la Haute-Loire surtout sont remarquables, mais « la séance continuera-t-elle, ou plutôt reprendra-t-elle? »

Pas fameux le Nord-Ouest, ordinaire le Nord, mais l'Est a du bon avec la Meuse et les Vosges. En descendant, il faut aller jusqu'à la Drôme..., mais chut! il y a de l'écho à Rambouillet. Passons à vol d'oiseau à l'Eldorado: le Sud-Ouest et notamment la Gironde et le Lot-et-Garonne... Oh! ce Lot-et-Garonne! en voilà un qui en est, de la bonne année, plus souvent qu'à son tour. Vraiment on ne voit guère que la Drôme pour tenir tête à la Garonne. Ce que c'est tout de même que de vouloir une petite rivière de rien du tout!

Mais voilà la Charente qui va son petit bonhomme de chemin et qui ne veut pas rester... inférieure.

Que les autres cependant ne se découragent pas, la fortune politique est si changeante et le baromètre parlementaire si capricieux! Je dis cela pour donner quelque espoir à ceux de nos compatriotes, Français libres, égaux et frères, qui commenceraient à trouver le poireau trop vert et seraient prêts à désespérer de compter un poêle de plus à leur enterrement.

D'ailleurs n'ont-ils pas un moyen à la portée de tout le monde pour distinguer leur boutonnière, puisqu'il leur suffit de se faire élire députés ou simplement conseillers municipaux? Le « baromètre » est une ressource.

C'est après tout un sentiment très humain que ce désir d'être décoré qui nous vient d'ordinaire vers la quarantaine, et, dans tous les cas, si c'est une maladie, elle n'est pas plus française que belge ou allemande, ou russe, ou autrichienne, ou italienne, ou espagnole. Elle grandira, d'Athènes elle gagnera Sparte, de Paris Berne, car les Suisses eux-mêmes n'y échappent pas. Elle durera, vous dis-je, tant que l'homme vivra.

Elle a résisté à la blague la plus intense et, en somme, Béranger reste seul... avec la fleur des champs à la boutonnière.

Pourquoi ne pas nous l'avouer entre nous, de vous à moi, n'avons-nous pas tous une décoration rentrée ou plutôt qui n'est pas sortie?

D'ailleurs la fièvre rouge, violette, verte ou jaune, la fièvre multicolore, est-elle tant que cela anti-démocratique et anti-égalitaire? Et non, puisque l'except-

tion confirme la règle et qu'au surplus le gouvernement a trouvé l'ingénieux moyen de se tirer de la contradiction en s'appliquant à faire de l'exception la règle

La logique, il n'y a que ça!

## Nos Illustrations

### Loin du monde

Il est là, seul dans une étroite cellule, le moine oublié du monde. La vue depuis la petite fenêtre de son pieux réduit est cependant radieuse, mais il ne s'en aperçoit pas, lors même que son regard y est dirigé, et sa méditation n'en est aucunement troublée. Il ne voit devant lui, dans la large déchirure bleue du ciel que la patrie éternelle. C'est pour s'en assurer, pour ainsi dire, la possession qu'il a tout abandonné sur cette terre et qu'il a suivi Christ en sanctifiant sa vie dans le couvent par la prière et la méditation pieuse. Il a cependant fait de lourds sacrifices en renonçant aux joies et aux jouissances du monde, mais il a la victoire et retrouve toujours plus de force et de courage en songeant à ces mots de son seigneur et maître: A quoi sert-il à l'homme de posséder le monde, si son âme en souffre?

### Anciennes modes

De tout temps, les femmes ont aimé la parure; aussi ne devons-nous pas nous étonner de voir les toilettes que portaient les dames d'il y a un ou deux siècles. Nous pouvons les trouver bizarres. Cependant, que dirons nos descendants dans cent ans d'ici à la vue des costumes et des chapeaux d'à présent; des modes nouvelles leur feront paraître bien antique ce qui de nos jours est la haute nouveauté, et les modes de Paris ou de Londres en 1903 iront rejoindre dans les musées celles de 1700 ou du Premier Empire.

## PENSÉES

Pour monter où ne descend-on pas?

\* \* \*

La nature donne le génie, la société, l'esprit, les études, le goût.

\* \* \*

La flatterie est un parfum qui ne renaît jamais.

\* \* \*

Nous troublons la vie par le soir de la mort et la mort par le soir de la vie, l'un nous ennuie; l'autre nous effraye.

\* \* \*

Le bienfaiteur a ordinairement de la mémoire pour deux.

\* \* \*

Si tu donnes un avis: bon, on t'oubliera; mauvais, on te le reprochera toute ta vie!

\* \* \*

Nous n'emportons de cette vie que la perfection que nous avons donnée à notre âme.

## ÉCHECS

Solution du problème N° 26: 1. C — D4. 1. A volonté.  
2. Mat par D, C ou F.