

Recettes et conseils

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **[8] (1905)**

Heft 25

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-255310>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ticulièrement sensible à ce procédé. Il est rare qu'il n'en témoigne pas de la reconnaissance, tandis qu'une injure l'irrite, le rebute, et provoque ses représailles.

Et la justice? . . . Voilà qui est sujet à caution! . . . Pourquoi Madame n'a-t-elle rien dit hier que le rôti était brûlé, et pourquoi sévit-elle aujourd'hui que l'ouvrage est à point? Hé! c'est que Madame avait hier sujet de bonne humeur, tandis qu'aujourd'hui elle s'est mal levée. Marie ou Justine n'admettent que superficiellement et par force ce manque d'équité. Au fond, elles en gardent rancune, et ont beaucoup de vertu si elles réussissent à ne pas le laisser voir.

Il y a encore une manie répandue chez les maîtres: C'est de tenter leurs domestiques. . . On laisse traîner le sucre, les liqueurs; et s'il en manque, on met le présumé coupable à la porte.

Est-il, je vous le demande, rien de plus bête? . . . L'homme est faillible, vous le savez. Sa vertu éprouvée par l'expérience nécessaire des premiers jours, pourquoi guetter en lui un instant de faiblesse? Pour qu'il morde à votre attrape-nigaud?

Mais, au point de vue moral, vous êtes aussi coupables que lui, puisque vous provoquez sa faute; et au point de vue pratique, vous ne gagnez rien, puisque vous vous voyez obligés de vous priver de ses services.

En ceci comme en toute chose, le bon sens, l'intelligence, la bonté devraient guider les maîtres. Ils s'apercevraient promptement ainsi que les domestiques sont ce qu'on les fait. Le dévouement fleurit toujours sur la terre. L'essentiel est de savoir le cueillir!
GABRIELLE CAVELLIER.

RECETTES ET CONSEILS

Pour avoir les mains blanches. — Formule de la pomade camphrée.
— L'entretien du linoléum.

Voulez-vous avoir les mains blanches? Sans doute! Eh bien faites dissoudre dans 200 grammes d'huile d'amandes, 60 grammes de savon en poudre, mêlez le tout avec 200 grammes d'eau de Cologne et, en vous couchant, enduisez-vous les mains de cette composition et mettez des gants. Au bout de quelques jours, votre peau sera très douce, très fine et très blanche.

— La pomade camphrée est d'un usage courant dans la plupart des familles. Mais là où l'on n'a pas à portée un pharmacien, et c'est le cas dans la plupart des campagnes, on n'a pas toujours ce produit sous la main ou du moins n'a-t-il pas toute la fraîcheur désirable.

Il est bien simple de le fabriquer soi-même. Faites fondre au bain-marie 150 grammes d'axonge et ajoutez 50 grammes de camphre pulvérisé. Vous n'aurez plus qu'à remuer jusqu'à complète dissolution.

— Le linoléum rend certainement de précieux services et a une durée bien plus grande que les tapis de laine, toutefois, il importe d'en prendre un soin attentif.

On a coutume de les laver à la brosse et au savon. C'est une grave erreur, car on enlève ainsi très rapidement l'enduit et on met le tapis hors d'usage. Donc, si on le lave, employer simplement un chiffon trempé d'eau chaude, puis sécher avec un linge très propre.

Mais le mieux est de le laver le moins possible et de se borner à l'essuyer avec soin et à le frotter avec un peu d'huile de lin ou d'essence de térébenthine, ce qui lui donnera du brillant.

Jean d'ARAULES.

Vin rouge ayant le goût du moisi. — Pour remédier à ce mal, jeter de l'huile d'olive ou d'œillette dans le tonneau, à raison d'un demi pour cent; fouetter à plusieurs reprises pour bien diviser l'huile et laisser reposer vingt-quatre heures. L'huile montera à la surface; on s'en débarrasse, soit en faisant le plein du tonneau, avec un entonnoir descendant sous la couche d'huile, celle-ci déborde par la bonde. On peut encore soutirer le vin; l'huile vient naturellement la dernière.

Pour que le traitement réussisse, il faut employer des huiles fraîches et absolument neutres.

COIN DE LA MÉNAGÈRE

Potage crème de volaille.

Pour 6 à 8 convives, prenez deux litres de consommé léger, dans lequel vous aurez délayé un jaune d'œuf; passez au tamis; mettez une petite poule blanchie à l'eau bouillante ou des morceaux de volaille de dessert. Laissez cuire environ une heure. Retirez votre volaille, désossez-la, pilez les chairs au mortier, en incorporant 50 grammes de beurre, un verre de crème épaisse; tamisez; mélangez avec le consommé, liez avec deux jaunes d'œufs, et servez avec des croûtons de pain frits au beurre.

Rôties de foies de raies.

On met persil, ciboules, échalotes, câpres, le tout haché ensemble dans une casserole; on y joint des foies de raies; on les passe sur le feu, on fait refroidir; on a des petites rôties de mie de pain qu'on passe au beurre; on étend dessus une partie de fines herbes et ensuite les foies de raies coupés en tranches; on les couvre de petits filets d'anchois bien dessalés, on les arrose du restant du beurre et des fines herbes, on pane de chapelure, on fait prendre couleur au four; on y exprime un jus de citron, on saupoudre de poivre rouge et on sert.

POÉSIE

Le ruisseau.

ONZAIN.

Petit ruisseau si clair, si pur et si limpide,

Où cours-tu donc si fort?...

Hélas! tu vas te perdre où t'entraîne le vide,

Au grand lac, à la mort!...

Combien imitent ta folie!

Qui ne gaspille ainsi sa vie!

La jeunesse est bientôt enfuie!

Qui ne poursuit ainsi d'un impuissant effort

L'illusion si jolie?...

Et qui, sans avoir vu les douces fleurs du bord,

N'arrive... où tout s'oublie!...

Gustave ROUSSELOT.

NOUVELLES A LA MAIN

La locomotive fend l'air, légère sur les rails, emportant derrière elle une dizaine de wagons de voyageurs.

Deux Messieurs sont montés à Paris, en gare Saint-Lazare, dans le même compartiment.

Ils ne se connaissent pas assurément, — pas plus des lèvres que des dents, — ô Alphonse Allais.

Le premier Monsieur — Nommons-le premier, bien qu'il soit entré le second dans le wagon — demande à l'autre Monsieur l'autorisation d'allumer une cigarette

— Oh! parfaitement, Monsieur, acquiesce le second Monsieur. Puis, de lieux-communs en banalités, la conversation s'engage. Ils en sont arrivés presque au chapitre des confidences.

Le premier Monsieur, avec un air visible de vouloir « épater » le second, lui dit:

— Heu! heu! cher Monsieur, je voyage beaucoup, moi!... Tel que vous me voyez, je me rends à Rouen...

— Heu! heu! cher Monsieur, je voyage très peu, répliqua le second. Tel que vous me voyez, je file à New-York.

Entendu aux environs d'une voie ferrée:

Le garde-barrière. —

Monsieur! —

Monsieur! Il est interdit de

suivre la ligne du chemin de

fer.... vous

pourriez vous

faire écraser

par un train.

Le monsieur.

— Au contraire, mon

ami, n'ayez

crainte!... Je

me promène ici

pour éviter les

automobiles.



Au téléphone:

— Trognon, Etes-vous prêt à partir en course!
— Oui, m'sieur, j'ai déjà mis mon chapeau!
— Faites-moi le plaisir de le retirer pendant que votre patron vous parle.

Editeur-imprimeur: G. Moritz
Gérant de la Société typographique, à Porrentruy