

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [8] (1905)
Heft: 37

Artikel: Les vaisseaux perdus par les russes en Extrême-Orient
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-255458>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

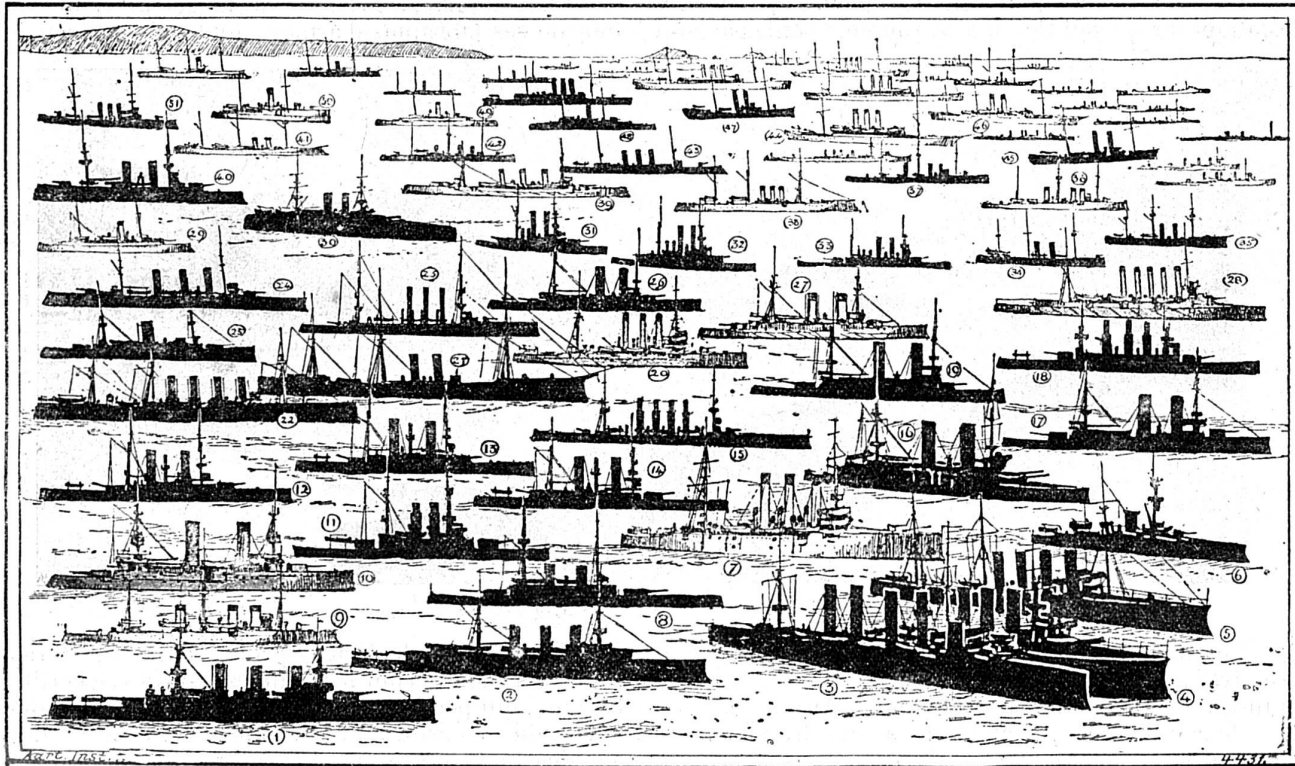
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES VAISSEAUX PERDUS PAR LES RUSSES EN EXTRÊME-ORIENT

Notre illustration montre les terribles effets de la guerre sur la puissance maritime russe en Extrême-Orient. Les noms des vaisseaux coulés ou ceux qui se sont rendus à l'ennemi sont soulignés en noir, ceux qui se sont enfuis dans un port neutre sont ombrés, ceux enfin qui représentent les vestiges de la marine russe sont blancs. Les vaisseaux que représente notre illustration sont les suivants :

1. *Peresviet*, cuirassé détruit devant Port-Arthur. 2. *Po-*

Kamimura en août 1904. 22. *Rossia*, croiseur coulé par des torpilleurs devant Port-Arthur. 23. Amiral *Nakhimoff*, cuirassé coulé dans la bataille du 27 mai. 24. *Bogatyr*, croiseur endommagé devant Wladivostok et incapable de tenir la mer. 25. *Pallada*, croiseur coulé en voulant quitter Port-Arthur le 10 août 1904. 26. *Alexandre II*, capturé. 27. *Slova*, capturé. 28. *Askold*, croiseur interné à Shanghai. 29. *Gremiatshy*, canonnière encore incapable de tenir la mer. 30.



Les vaisseaux perdus par les Russes en Extrême-Orient.

bieda, cuirassé détruit devant Port-Arthur. 3. *Bayan*, croiseur détruit devant Port-Arthur. 4. *Oslabia*, coulé le 27 mai dans le détroit de Corée. 5. *Gromoboi*, croiseur coulé devant Wladivostok. 6. *Giliak*, canonnière détruite devant Port-Arthur. 7. *Aurore*, croiseur coulé probablement par l'amiral Togo dans la bataille navale du 27 au 28 mai. 8. *Navarin*, coulé dans la bataille du 27 au 28 mai. 9. *Syumrud*, croiseur, a atteint Wladivostok. 10. *Cesarewitch*, cuirassé interné à Kiaoutschou depuis août 1904. 11. *Sissoi Veliki*, coulé dans la bataille du 27 mai. 12. *Sévastopol*, cuirassé détruit devant Port-Arthur. 13. *Poltava*, cuirassé détruit devant Port-Arthur. 14. *Petropavlosk*, cuirassé coulé devant Port-Arthur avec l'amiral Makaroff à son bord. 15. *Variag*, croiseur détruit devant Chemulpo au commencement de la guerre. 16. *Borodino*, cuirassé coulé dans la bataille navale du 27 au 28 mai. 17. *Orel*, cuirassé échoué sur les îles Liaucourt dans la bataille navale du 28 mai. 18. *Redvisan*, cuirassé coulé devant Port-Arthur. 19. *Kniaz-Souwaroff*, cuirassé coulé dans la bataille du 27 mai. 20. *Diana*, croiseur interné par les Français à Saïgon. 21. *Rurik*, croiseur coulé par l'amiral

Imperator Alexandre III, cuirassé coulé dans la bataille navale du 27 mai. 31. *Général-Amiral Apraxine*, garde-côte cuirassé échoué sur les récifs de Liaucourt. 32. Amiral *Le-niavin*, garde côte cuirassé échoué sur les récifs de Liaucourt le 28 mai. 33. Amiral *Ouschakoff*, garde côte cuirassé coulé le 27-28 mai. 34. *Wladimir Monomach*, cuirassé coulé le 27-28 mai. 35. *Dmitri Donskoï*, croiseur cuirassé coulé le 27-28 mai. 36. *Almas*, croiseur a atteint Wladivostok. 37. *Sanchug*, a atteint Manille. 38. *Pamiat Asova*, cuirassé capturé. 39. *Oleg*, croiseur a atteint Manille. 40. *Nicolas I^{er}*, échoué sur les récifs de Liaucourt dans la bataille du 27-28 mai. 41. Amiral *Korniloff*, croiseur capturé. 42. *Novik*, croiseur échoué dans la baie de Korsakoff en août 1904. 43. *Svietland*, croiseur coulé dans la bataille du 27-28 mai. 44. *Rionex-Smolensk*, transport, sans nouvelles. 45. *Yenisseï*, croiseur coulé devant Port-Arthur. 46. *Dnieper*, transport, sans nouvelles. 47. *Amour*, sans nouvelles. 48. *Olwajny*, sans nouvelles. 49. *Grosiastchy*, sans nouvelles, indemne. 50. *Khraby*, canonnière encore indemne. 51. *Bogariu*, croiseur détruit devant Port-Arthur.

Comment il faut se cravater.

De même que pour tout autre article de toilette, le choix d'une cravate doit se déterminer d'après l'encolure de celui qui doit la porter.

Partant de ce principe qu'un homme corpulent doit s'efforcer de paraître aussi mince que possible, il devra, de toute nécessité, ne s'entourer le cou que de cravates étroites, de préférence de couleur sombre et bien serrées.

Ceci allonge la ligne de la figure en la descendant, et a pour résultat de lui donner un aspect plus mince. Un autre adjuvant pour donner l'apparence de la minceur, c'est de porter des cols hauts. Les hommes trapus, qui voudront paraître minces, devront donc porter des cols droits, hauts et fermés. Tout col ouvert, quelle que soit sa forme, fera paraître

plus gros celui qui le porte.

En général, l'homme corpulent et large des épaules devra éviter de porter des cravates donnant une impression horizontale, ce qui — en apparence, du moins — ajouterait quelques kilos de plus au poids réel de sa face joufflue.

S'agit-il, au contraire, d'un homme mince et de taille élancée? Une cravate plastron blanche ou de couleur claire à rayures horizontales foncées lui prêterait un embonpoint apparent. Mais c'est surtout le port d'un col plat et ouvert qui lui donnera le mieux cet aspect.

(Answers.)

Marchand qui perd ne peut rire.

La patience porte des roses.