

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 2 (1907)  
**Heft:** 92

**Artikel:** Carnet du paysan  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-257082>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vous et vos saintes filles, où reposerez-vous ?

Sœur Auxiliatrice baissa les yeux et, dans un sourire ineffable, répondit :

— Par terre !

Michel DOLQUES.

## Carnet du paysan

*La fraude dans les semences. — Reproduction du lapin. — Salade des moines.*

La fraude ne s'exerce pas seulement dans les produits alimentaires. Elle sévit dans tous les commerces, dans celui des semences aussi, et le préjudice causé à l'agriculture par suite de la fraude est évalué à plus de cent millions par an.

M. Schribaux, professeur à l'institut agronomique, directeur de la station des essais de semences, a donné à ce sujet des renseignements très intéressants.

Les fraudes pratiquées sur les semences, a-t-il dit, sont telles qu'elles constituent un véritable danger pour l'agriculture. Il ne faut pas oublier, en effet, que les mauvaises semences livrées aux viticulteurs ont pour résultat de gâter, d'empoisonner, souvent pour de longues années, le terrain sur lequel elles sont jetées.

L'audace des fraudeurs, en cette matière, est d'ailleurs faite, de l'impunité dont ils jouissent souvent.

On trouve dans le commerce des semences toute la gamme des fraudes : fraude sur l'origine, sur la nature, sur la qualité de la marchandise. Le plus souvent, il est impossible à l'agriculteur le plus expérimenté de les découvrir.

Ainsi, voici des semences de prairies artificielles. Ces flacons contiennent de la mauvaise luzerne et du trèfle d'Amérique que l'on vend couramment pour des semences d'origine française. A côté, j'ai placé de la vieille luzerne dont la germination est nulle ; on l'a « rajournée » avec de l'acide sulfureux.

Le rajournement et le « maquillage » s'étendent d'ailleurs à toutes les espèces. Ce vieux trèfle a été traité par du violet d'aniline. Examinez cette autre semence de trèfle violet ; vous n'y remarquerez rien d'insolite. Et cependant elle contient une forte proportion de sable coloré et de minéral colithique. Une semence a été saisie chez un grand négociant français ; l'instruction a démontré que le détenteur possédait plus de vingt mille kilos de ces matières inertes, qu'il vendait comme semence de première qualité.

Ici, du moins, il n'y a qu'un demi-mal. Le dommage causé se réduit à un déchet dans la production. Mais voici une graine qui fut vendue, en 1894, dans la région de Lyon, comme vesce fourragère ; c'est une légumineuse toxique, la gesse pourpre. Consommée en vert, elle a empoisonné dans le seul canton de Saint-Maurice de Beynost (Ain) plus de soixante-dix bêtes à cornes.

Les fraudes ainsi pratiquées couramment sur les semences fourragères sont aujourd'hui le plus grand obstacle à la création rationnelle des prairies.

L'industrie des fraudeurs de semences ne s'exerce pas seulement, comme vous le pensez bien, sur les graines de plantes fourragères. Toutes les branches de notre industrie agricole sont d'autant plus atteintes qu'avec les semences fraudées, on a importé dans nos terrains des plantes parasites, comme par exemple la cascute d'Amérique,

dont il est impossible de se débarrasser avec les moyens connus jusqu'à présent.

\* \* \*

La reproduction des lapins est assez mal comprise. La plupart du temps, on laisse les lapins reproduire au hasard, ou trop tôt, ou trop souvent, ou entre sujets de même sang.

*Age.* Si l'on se procure un couple de lapins chez un éleveur, il faut demander que les deux animaux ne soient pas de la même mère, c'est-à-dire qu'ils ne soient pas consanguins, quoique cela ne soit pas fort dangereux pour une génération. Les lapins de petites races, argentés, russes, angoras, hollandais, noirs et feu, lapins communs, peuvent s'accoupler vers l'âge de sept à huit mois. Les lapins de grandes espèces, béliers et géants, ne doivent en aucun cas reproduire avant neuf mois ; on gagne mieux d'attendre dix, onze mois, c'est-à-dire jusqu'à ce que ces animaux aient atteint, non tout leur développement, mais un bon développement. Tous les lapins pourraient déjà reproduire à cinq mois ; mais cela arrête leur croissance ; ils restent plus petits et la race dégénère : il vaut mieux les laisser grandir, car on obtient de plus beaux produits.

Quand on veut faire reproduire les lapins, la première chose dont il faut s'occuper, c'est du mâle : c'est lui qui donne le type général, la forme, la beauté, l'apparence, le caractère. On garde donc le mâle le plus beau. Il doit être tenu dans une loge spacieuse, éclairée, le plus possible du voisinage des femelles : il lui faut la tranquillité. Il ne doit pas être employé à la reproduction avant 9-10 mois. (A sept mois pour les petites races). Il peut alors servir de une à trois fois par semaine ; il ne faut pas l'user. Il faut renouveler le mâle assez souvent, tous les deux ans, par exemple, et même plus souvent, mais il faut toujours se procurer un mâle de la même race et de plus en plus parfait.

Le choix des femelles est aussi très important : elles fournissent les qualités plus que secondaires. On garde les plus parfaites, les plus grandes, les plus douces, les plus belles et surtout les plus fécondes et les meilleures laitières ou nourrices.

Quand on a de bons reproducteurs, on les garde longtemps en les ménageant ; cependant, il est bon de livrer les lapins à l'engraissement dès qu'ils ont trois ans ; après cet âge, il faut craindre les pertes.

*Accouplement.* — C'est une question de première importance, et, malheureusement, c'est surtout ici que la routine a tout gâté. Ordinairement, on met ensemble pour un ou plusieurs jours, les deux animaux. Rien de plus funeste. Quand les lapins sont longtemps réunis, ils se fatiguent beaucoup et inutilement. Beaucoup d'accouplements sont même sans résultats avec cette méthode.

Lorsqu'on veut mettre une femelle avec le mâle, il faut s'assurer qu'elle est en état d'être fécondée. Hors de cet état, il n'y a aucune chance. Est-il facile de saisir cet état, ce moment propice ? Oui, assez, mais il faut un peu de pratique et savoir observer : la hase cesse de bien manger, boude, se montre agitée, bouleverse sa litière, fait un nid, rongé, gratte ; elle a les oreilles chaudes ; elle se frotte le menton contre une arête ou contre une paroi. Quand ces signes paraissent (chaleurs), surtout le dernier, le moment est favorable. Rappelons qu'il est bon de donner à la hase, quelques jours au-

paravant, un bon supplément d'avoine pour l'exciter.

Si la femelle se montre de mauvaise humeur, si elle se défend, ou si elle se couche dans un coin, il faut la réparer. Laissez-la le moins de temps possible avec le mâle.

Les cas de stérilité sont rares : il faut rechercher les causes de la stérilité dans un régime alimentaire défectueux ; les lapins trop gras et ceux qui sont affaiblis par la faim, la nourriture aqueuse et pauvre, ceux qui souffrent du froid, du chaud, d'une mauvaise installation ne sont guère aptes à être fécondés.

Il arrive encore que la fécondation reste sans résultat, malgré bien des apparences : les femelles s'arrachent le poil, préparent un nid en vain. C'est un fâcheux incident qui ne doit pas décourager : il faut recommencer.

*Gestation.* — Quinze jours après la fécondation, on peut sentir les petits ; mais il faut palper la mère avec prudence, ou mieux s'en abstenir. Au reste, on voit facilement si la hase est portante ou non.

*Nombre.* — Combien peut-on raisonnablement attendre de portée par an ? Quatre nichées tout au plus ; il vaut même mieux se contenter de trois, car il ne faut pas faire reproduire de septembre à février : les lapins sont alors fatigués et indisposés par la mue. Au reste, les petits ne prospèrent pas sur la fin de l'automne et en hiver : le fourrage est moins bon et tout dans la nature semble vouloir se reposer.

Il est vrai qu'une femelle peut être fécondée de nouveau le jour de la mise-bas, ainsi que deux, trois, quatre, cinq semaines après, c'est-à-dire avant le sevrage des jeunes. Ce serait mauvais : une femelle ne peut pas raisonnablement donner son lait à des jeunes, qui la sucent et la dévorent, et nourrir une nouvelle portée.

Le sevrage a lieu à six semaines. En ce moment, il semble que la femelle peut supporter tout de suite une nouvelle alliance. Oui et non. Oui, si la famille n'a pas été nombreuse, et non, si elle a été nombreuse. La mère a droit à un peu de repos : sept à quinze jours, par exemple, c'est de la bonne économie. Elle a besoin de repos pour réparer ses organes, reprendre de nouvelles forces, refaire son sang, pour se remonter en un mot. Elle doit toujours être bien soignée.

\* \* \*

Nous avons eu récemment l'occasion d'apprécier les mérites de cette excellente salade au cours d'un voyage que nous faisons dans le Piémont et où on la sert dans la majeure partie des hôtels.

Pour l'obtenir, on sème très épais, une laitue quelconque, de préférence la *laitue frisée d'été* ou la *laitue croquante de Pierre Bénite*, à une exposition chaude et abritée au printemps, ombragée pendant l'été. On arrose fréquemment et l'on arrache les plants, pour les consommer aussitôt qu'ils ont développé deux petites feuilles, longues d'un à deux centimètres à peine, après les cotylédons ou feuilles rudimentaires épaisses qui apparaissent au début de la germination.

Un simple lavage suffit et l'on assaisonne, comme une salade ordinaire, ces petits plants, racines comprises, dont on s'imagine difficilement le goût tendre et délicat si l'on n'en a pas mangé.

Avec des semis successifs et fréquents, on aura pendant tout l'été et en peu de jours de cette délicieuse salade, qui fera

vite, nous l'espérons, son chemin dans les autres contrées.

Otto BALLIF.

## Poignée d'histoires

### Pieds chinois

En Chine, comme dans tous les pays, la femme supporte sans murmure les rigoureuses exigences de la mode nationale.

On sait qu'en Extrême-Orient la principale coquetterie consiste dans les pieds minuscules chaussés d'élégants petits souliers de satin, brodés de fils de soie, d'or ou d'argent, qui n'ont pas plus de 7 centimètres de longueur et qui sont faits par les femmes elles-mêmes avec beaucoup d'art.

Les dames des classes aristocratiques et aïeées ne doivent avoir que de petits pieds qu'elles s'efforcent toujours, avec un soin excessif, de conserver dans la même dimension. Chaque fois qu'elles sortent, elles sont en palanquin, suivies de servantes qui, à leur descente, s'empressent de leur tenir la main.

Dans la maison, elles marchent sans aucune difficulté et sans la moindre douleur, sauf pendant l'hiver qui occasionne des engelures fort douloureuses. Aussi ne marchent-elles presque pas. Des servantes préviennent leur moindre désir.

Une jeune fille n'ayant pas les pieds minuscules trouvera rarement un fiancé digne d'elle.

Plus ses pieds sont petits, plus ils sont admirés. Aussi les élégantes ne craignent-elles pas les souffrances les plus horribles pour atteindre à la suprême élégance. Elles ont, pour la nuit, des chaussures de même proportion que celles du jour, mais, en échangeant ces souliers, le soir, elles ne touchent jamais aux bandelettes qui tiennent continuellement leurs pieds serrés comme dans un étoupe.

Dès l'âge de cinq à six ans, commence pour l'enfant la douloureuse période de l'emprisonnement des pieds. Cette opération consiste à enfermer tous les orteils, sauf le pouce, dans des bandelettes de toile, de façon à ce qu'ils s'aplatissent sous la plante des pieds.

On a pris soin, au préalable, de les tremper dans de l'eau très chaude, afin de les amollir et de pouvoir les comprimer plus fortement.

Chaque semaine, on resserre ces bandelettes et, à mesure que la petite fille grandit, elle chausse de plus petits souliers.

Ce procédé fait beaucoup souffrir, surtout lorsque, pendant l'hiver, il arrive que des ulcères se forment, causés par des crevasses. C'est un supplice affreux, lorsqu'on détache de ces plaies les bandelettes collées. C'est à peine si la petite fille peut marcher. Le plus souvent, il faut la porter sur le dos. Depuis que les édits impériaux ont ordonné d'abolir cette coutume, bien des familles ont exécuté l'ordre, en épargnant à leurs enfants toutes ces souffrances; d'autres, qui avaient les pieds pris dans des bandelettes, les ont laissés se développer naturellement. Mais le plus grand nombre est resté sourd à cet appel et persiste dans cette habitude.

Le signal de la réaction contre cet usage barbare a été donné à la cour. Les vieux Chinois ont eu beau protester hautement, certaines mesures ont passé outre à toutes

les observations. Le contact avec les Européennes, la pénétration de plus en plus grande des idées japonaises ont obtenu ce résultat auquel des siècles n'avaient pu atteindre.

Allez à la légation de Chine, vous n'y verrez point les Chinoises de marque se tenir sur des pieds estropiés.

Et comment feraient-elles, d'ailleurs, pour obéir aux nombreuses exigences de la vie diplomatique, si elles ne pouvaient ni se tenir debout, ni sortir sans palanquin?

Ajoutons d'ailleurs que c'est par un sentiment plus juste et plus humain que certaines familles chinoises se révoltent contre cette barbarie antique. Aujourd'hui que la maison chinoise, si fermée jadis, s'ouvre aux étrangers, que l'on voit même des Européennes épouser des citoyens du Céleste Empire, à plus forte raison, les mœurs d'Europe peuvent maintenant y pénétrer.

Aussi voit-on maintenant bon nombre de Chinoises de l'aristocratie marcher et même courir; cela ne s'était jamais vu dans les hautes classes, il y a seulement soixante ans.

Les dames et les jeunes filles de l'aristocratie qui ont des pieds de dimensions naturelles portent des souliers de soie brodés de fil d'argent plus luxueux les uns que les autres, ayant, au milieu de la semelle, un talon de cinq à six centimètres de hauteur, peint de blanc.

Les dames âgées, aux pieds naturels, portent des souliers de soie brodés de même, mais n'ayant pas la même forme. Ce soulier a la forme d'une jonque.

### Dans l'ancien temps.

Est-ce que le savoir-vivre serait sur le point de mourir? On le dirait, car pour tenter de le sauver, trente-six dames et le Révérend Marsh Warren viennent-ils de prendre, à New York, une suprême initiative: ils ont fondé une Académie. Car les Académies confèrent, à leur gré, le privilège d'immortalité.

Les formules du savoir-vivre ont varié, quelque peu, dans la vieille Europe. Longtemps, un des signes qui permirent de reconnaître les gens les mieux nés, ce fut l'éternuement. Sous Louis XIV, un grand daignait-il éternuer, toute l'assistance devait faire une révérence, très profonde. Il était démodé de dire tout haut: Dieu vous assiste! On se bornait à faire ce souhait intérieurment. Le salut devint plus bref, sous Louis XV, et l'on se garda surtout de se découvrir.

Pour offrir un objet ou pour le recevoir, il fallait d'abord se déganter, puis baiser la main qui prenait ou qui offrait. Croiser les jambes n'était permis qu'aux ducs et aux princes. Avant d'entrer dans un appartement, il fallait avoir grand soin de ne pas frapper, mais il convenait de gratter. En visite, il était incivil de se qualifier de « Monsieur ». Il suffisait de dire son nom tout sec, aux huissiers ou aux laquais. Il était bon, dans l'antichambre d'un gros personnage, voulût-on se désennuyer, de ne pas chauter trop fort ni de siffler.

On recommandait aux hommes de ne pas se percer les oreilles; chez les femmes seules, on tolérait cet usage, et on disait tout bas que leur coquetterie suspendait ainsi, fort inconsciemment des deux côtés de leur visage, les anneaux symboliques de leur servitude. Se couper les sourcils trop court paraissait imprudent: c'était s'exposer les yeux aux fluxions. Nul n'omettait plus, chaque matin, de se nettoyer la face; mais

on ne s'accordait pas sur la supériorité de la toilette humide ou de la toilette sèche. Les partisans du seul linge blanc observaient que l'eau rendait la figure plus sensible au froid, en hiver, et au hâle, en été.

La royauté du mouchoir eut à subir, avant de s'imposer, de bien terribles luttes. La main, le coude, le bonnet, la manche, furent des rivaux obstinés. Quand le mouchoir eut enfin triomphé, il fut de bon ton de ne pas mettre en commun le même mouchoir. Chaque nez eut le sien. La propreté alla plus loin. Un mouchoir était-il tombé? Il ne fut pas poli de le ramasser. On se bornait à le désigner de l'œil et du doigt à son propriétaire.

A table, on gardait encore, sous Louis XV, son chapeau, son manteau, son épée. Les belles manières exigeaient au seizième siècle que l'on fit glisser sur le sol les reliefs du pain, du fromage, des fruits ou les os; mais il fallait prendre garde à ne blesser personne. Les maladroits seuls agitaient les jambes au risque de précipiter les convives à terre. Jusqu'à la fin de l'ancien régime, la fourchette étaient souvent essayées aux serviettes, mais on évitait de les essayer à la nappe. On jugeait un peu cavalier de nettoyer une assiette avec les doigts ou de remuer les sauces avec la main. On recommandait en 1774, de ne plus remettre sur le plat ce qu'on avait disposé sur son assiette. Voici ce qu'on enseignait alors aux gens de qualité: « Essayez toujours votre cuiller après vous en être servi; il y a aujourd'hui des gens assez délicats pour refuser le potage où vous l'auriez mise après l'avoir portée à la bouche. »

### Un rival de Caruso.

L'« illustrissime » ténor Caruso, à qui les Anglo-Saxons des deux mondes font le plus magnifique pont d'or qu'un chanteur puisse rêver, a un rival qui bientôt lui disputera l'argent américain. Le nouveau triomphateur de demain est un simple garçon de café allemand.

Il lui est arrivé ce qui advient à quiconque a un million dans le gousier. Un jour avant de servir des consommations, il se crut seul et chanta. Une « prima dona » en renom était assise non loin de là, elle entendit cette voix et fut ravie, enchantée, transportée d'admiration. Aussitôt, elle proposa, sans ambages au mélodieux limonadier de faire son éducation musicale. Le même soir, il quitta le café et reçut la première leçon d'un professeur renommé. La « prima dona » ne veut pas révéler encore le nom de ce rossignol, qui, dit-elle, révolutionnera les Opéras des deux continents.

## Passe-temps

Solutions du N° du 29 septembre 1907.

Devises : C'est celui qui a eu la plus grande tête.

C'est dans le pays de Galles (gale).

### Devises

En quel temps les priseurs usent-ils le plus de tabac?

Quelle différence y a-t-il entre un miroir et une femme?

Qu'est-ce qui passe sous le soleil sans faire de l'ombre?

Editeur-imprimeur G. MORITZ, gérant.