

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 6: **La collégiale de Romont**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

NUMÉRO SPÉCIAL – LA COLLÉGIALE DE ROMONT

N°6 DÉCEMBRE 1996

IVAN ANDREY - ALOYS LAUPER
La collégiale de Romont 3

ARCHITECTURE

NICOLAS SCHÄTTI - JACQUES BUJARD
Histoire de la construction, de 1240 à 1400 7

MARCEL GRANDJEAN
Reconstructions à la fin de l'époque
gothique 21

ART RELIGIEUX

IVAN ANDREY - MARC-HENRI JORDAN
Le trésor, les ornements et les livres 39

HISTORIQUE

ALOYS LAUPER
Chronique de sacristain et de fabricant,
dès 1600 52

ALOYS LAUPER
Le carillon de Romont 65

ALOYS LAUPER - NICOLAS SCHÄTTI
Les orgues 68

IVAN ANDREY
La collégiale: un musée du vitrail? 71

ALOYS LAUPER
Eglises et chapelles de Romont 84

DOCUMENTATION

LA COLLÉGIALE VERS 1530 88

VITRAUX ET CLEFS DE VOÛTE 91

CHRONOLOGIE 92

ABRÉVIATIONS 95

Revue publiée une fois par an
au moins
*Erscheint in freier Folge, jedoch
jährlich mindestens einmal*

ÉDITEUR
HERAUSGEBER
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst

COMITÉ DE RÉDACTION
REDAKTIONSKOMITEE
Hermann Schöpfer,
président / *Vorsitz*
Ivan Andrey, Claude Castella,
Philipp Speiser,
Marie-Thérèse Torche-Julmy

RÉDACTION
REDAKTION
Ch. des Archives 4 / *Archivweg 4*
CH-1700 FRIBOURG / *FREIBURG*
Secrétariat / *Sekretariat*
Sylvia Lauper (026) 305 12 90

PRIX DE L'ABONNEMENT
ABONNEMENTSPREIS 1996
Fr. 20.- (étranger/Ausland: Fr. 25.-)
Souscription auprès du secrétariat
Anmeldung beim Sekretariat
CCP / PS: 17-32-2
Communications / *Mitteilungen*
3284/805

AUTEURS INVITÉS
Jacques Bujard
Archéologue
Conservateur cantonal
Service de la protection
des monuments et des sites
du canton de Neuchâtel

Marcel Grandjean
Professeur honoraire
d'histoire de l'art régional
à l'Université de Lausanne

Nicolas Schätti
Historien d'art
Adjoint à la Direction
du Patrimoine et des Sites
du canton de Genève

Les auteurs sont seuls respon-
sables du contenu de leur article.
*Für den Inhalt der Beiträge zeich-
nen die Autoren verantwortlich.*

© 1996 l'éditeur / *der Herausgeber*

LEGENDES
LEGENDEN
Ivan Andrey
Marc-Henri Jordan
Aloys Lauper
Nicolas Schätti
Hermann Schöpfer

TRADUCTION
ÜBERSETZUNG
Hermann Schöpfer

ICONOGRAPHIE
IKONOGRAPHIE
Recensement
du Patrimoine Religieux

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
BILDNACHWEIS
Recensement
du patrimoine religieux
Primula Bosshard
& Yves Eigenmann:
toutes les photos sauf:
alle Aufnahmen bis auf folgende:
Archives fédérales
des monuments historiques, Berne
fig. 5, 8, 12, 14, 21
Archives paroissiales de Romont
(A. Geisel)
fig. 7, 9, 10, 19, 75, 77, 110, 111
CSRIV, Romont fig. 91, 92, 93
Médiacentre fribourgeois
(L. de Weck) fig. 69
Musée d'art et d'histoire
de Fribourg fig. 66, 94, 95
Musée national suisse, Zurich,
nég. 45084 fig. 84
B. Rast, 2^e et 3^e couv.,
fig. 13, 32, 35, 39, 40, 43, 90
Recensement du patrimoine
religieux (A. Lauper)
fig. 56-58, 61-64, 80, 98
Rédaction des Monuments
d'art et d'histoire
fig. 20, 50, 71, 72, 74, 86, 99
J. Thévoz fig. 107

PLANS ET ISOMETRIES
PLÄNE UND ISOMETRIEN
Othmar Mabboux d.J., Fribourg

MAQUETTE ET MISE EN PAGE
GESTALTUNG UND LAYOUT
Chantal Esseiva, Fribourg

RÉALISATION
AUSFÜHRUNG
Grafix, Fribourg

IMPRESSION
DRUCK
Mauron & Tinguely + Lachat S.A.,
Villars-sur-Glâne

IMPRESSUM



Fig. 1 Vue du chœur reconstruit entre 1443 et 1451, avec la grille de 1478 environ et le Calvaire composé du Christ des années 1480, de la Vierge et de saint Jean, de la fin du XVII^e siècle.