

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 6: **La collégiale de Romont**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

NUMÉRO SPÉCIAL – LA COLLÉGIALE DE ROMONT

N°6 DÉCEMBRE 1996

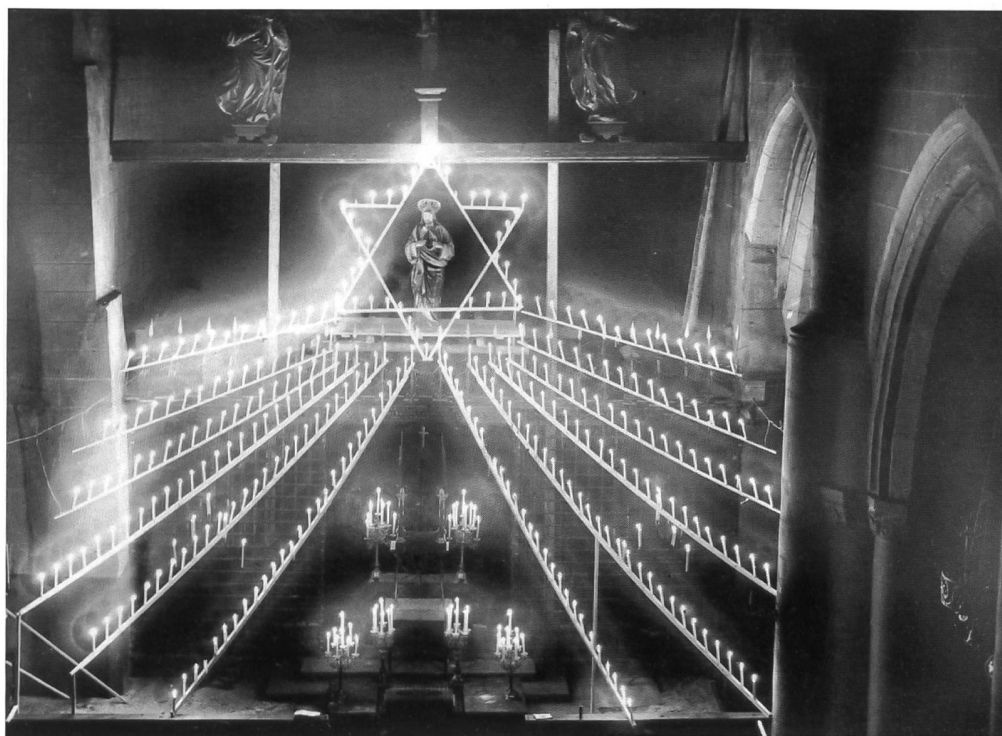


Fig. 111 Illumination de la collégiale pour la Mission de 1930.

Nous tenons à remercier les personnes qui nous ont aidés à réaliser ce numéro spécial:

Mlle Anne Ayer, MM. Maurice Barbieri et Pierre-Albert Criblet (Géodetec SA, Fribourg), Fernand Bussard (Archives de l'Evêché de Lausanne, Genève et Fribourg), M. et Mme Christian Chenux, MM. Bernard Chobaz, Josef Leisibach (Département des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire), Mme Josiane Mussilier, Jean-Pierre Morel (secrétariat communal), Ernst Moser (Archives fédérales des monuments historiques, Berne), M. le professeur Mauro Natale (Université de Genève), M. et Mme Aloys Page, MM. Patrick Rudaz (Musée du Pays et Val de Charmey), M. le syndic Jean-Dominique Sulmoni, Mme Marie-Claude de Techermann, M. Stefan Trümpler (Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail, Romont), ainsi que le personnel des Archives de l'Etat de Fribourg.

La publication de ce numéro spécial a été prise en charge par la paroisse de Romont, avec le soutien des sponsors suivants:



Erie-Electroverre SA
Sybron

Mobilière Suisse
Société d'assurances



Banque Cantonale de Fribourg

LOUIS VILLARD SA
ENTREPRISE DE TAILLE DE PIERRES NATURELLES
RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES

Sulmoni Romont
BATIMENT GENIE CIVIL

ALOYS PAGE ARCHITECTE



Commune de Romont

Réseau de quatre-feuilles,
sur le groupe nord des stalles,
1464/1468.

Dos de couverture:

La façade sud, avec le chevet
(1443-1451), le sommet
du clocher (1633-1634),
le collatéral (entre 1344 et 1382),
les fenêtres hautes (1480-1486),
et tout à l'ouest, la chapelle du
Portail (réunion de deux
anciennes chapelles, St-Claude,
1407-1408, et Sts-Jacques-
et-Théodule, 1480-1486).



PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / ZEITSCHRIFT DES KULTURGÜTERDIENSTES

LA COLLÉGIALE DE ROMONT
700^e ANNIVERSAIRE DE LA DÉDICACE

L'église du XIII^e siècle
Les étapes de construction de l'église actuelle
La chapelle du Portail
Les transformations et les aménagements liturgiques
Les cloches
Les orgues
Les vitraux
Le trésor et les ornements
Les livres liturgiques et la bibliothèque du Clergé
Les autres lieux de culte romontois



FREIBURGER KULTURGÜTER