

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 12: **La salle du Grand Conseil de Fribourg**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Dos de couverture

L'Hôtel de Ville de Fribourg, la fontaine de saint Georges, le Corps de garde et quelques branches du rejeton du Tilleul de Morat.

MAÎTRE DE L'OUVRAGE

ETAT DE FRIBOURG

DÉPARTEMENT DES BÂTIMENTS

Charles-Henri LANG, Architecte cantonal

SERVICE DES BIENS CULTURELS

Claude CASTELLA, Conservateur

EXPERTS

Kurt AELLEN, architecte – André MEYER, ancien président de la Commission fédérale des monuments historiques – Johann MÜRNER, chef de section à l'Office fédéral de la culture

ARCHITECTES ET DIRECTION DES TRAVAUX

RUFFIEUX-CHEHAB ARCHITECTES SA, Fribourg
Colette et Jean-Marc RUFFIEUX-CHEHAB, architectes epfl-sia/ets – COLLABORATEURS Jean-Luc RENEVEY, Hélène DESCLOUX, Enrico DI GIUSEPPE, Paul-Emile DUCREST, Véronique PYTHON, Laurence WICHT

INGÉNIEUR CIVIL

BOSSON INGÉNIEURS-CONSEILS SA, Romont

INGÉNIEURS SPÉCIALISÉS

PRO-INEL SA, projets d'installations électrotechniques, Fribourg – INGÉNIEURS-CONSEILS PIERRE CHUARD SA, chauffage-ventilation, Fribourg – PIERO CASTIGLIONI, architecte-éclairagiste, Milan – BERNARD BRAUNE, physicien diplômé epfl/sia, études acoustiques, Binz – GÉODÉTEC SA, mensuration-photogrammétrie, Fribourg

CONSULTANT

DANIEL SAVARY, artiste, Sorens

MAQUETTES

BILL MARTIN, maquettiste, Gwatt

PHOTOGRAPHES

PRIMULA BOSSHARD & YVES EIGENMANN, Fribourg

ENTREPRISES

ALBIN BAERISWYL SA ET EMILE DOUSSE SA, Fribourg, consortium (chauffage-ventilation) – ART-TISONS SA, Rossens (pierres naturelles) – ATELIER ST-LUC ET ATELIER DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION, Fribourg, consortium (restauration des peintures et des stucs du plafond) – BRUNO JENDLY, Düdingen (planchers et gradins) – COTTING FRÈRES, Granges-Paccot (protection incendie) – ÉBÉNISTERIE D'ART FRANÇOIS MERLIN, Givisiez (restauration des boiseries) – ÉBÉNISTERIE D'ART MICHEL BOVET SA, Marly (restauration des bancs) – ENTREPRISE GÉNÉRALE D'ÉBÉNISTERIE LA RENAISSANCE SA, Granges-Paccot (restauration des fauteuils) – ETABLISSEMENTS TECHNIQUES SA, Fribourg (installations électriques) – FAVOROL SA, Treyvaux (stores intérieurs) – FORME + CONFORT SA, Fribourg (mobiliers de la salle des Pas perdus) – GRAVO-SERVICE, Fribourg (signalisation) – HKM, Fribourg (revêtement de sol) – IGUZZINI, ORLANDI SRL, luminaires, Milan (lustrerie) – JEAN-YVES PERRIN, décoration d'intérieur, Fribourg (rembourrage et tapissage des bancs, rideaux) – LANER SA, Villars-sur-Glâne (plâtre-crêpe-peinture) – LEHMANN RADIO-TV AG, Düdingen / PHILIPS BUSINESS ELECTRONICS AG, Dietikon (vote électronique, sonorisation et matériel vidéo) – MARCEL OBERSON, Riaz (pupitres du Grand Conseil) – MICHEL KOLLY SA, Marly; JEAN-PAUL BUNTSCHU, Praroman-Le Mouret; RAPHAËL HAYOZ, Cressier; PETER TINGUELY, Tafers; WALTER RIEDER, Fribourg; consortium de tapisiers-décorateurs (rembourrage et tapissage des fauteuils) – MICHEL RIEDO & FILS SA, Villars-sur-Glâne (peinture) – OFFICE SECURIS SA, Fribourg (surveillance du chantier) – PIANTINO CONSTRUCTIONS SA, Fribourg (maçonnerie) – RÖTHLISBERGER INNENAUSBAU, menuiserie, Gümligen (prototype des pupitres) – SABINE SILLE, Chabrey (restauration des tapisseries) – SCHNETZLER SA, Givisiez (serrurerie) – STESA, Rosé (évacuation des matériaux) – TUBAX SA, Neyruz (échafaudages) – VITRAUX MICHEL ELTSCHINGER, Villars-sur-Glâne (restauration des vitraux).

Cette publication est coéditée par le Département des bâtiments et le Service des biens culturels.

Hommage à Peter Subal

Peter Subal est décédé tragiquement le 30 juin dernier. Le jour même il nous avait remis son rapport de restauration du plafond de la salle du Grand Conseil. L'Atelier St-Luc, qu'il dirigeait avec son épouse Claudia Gürtler, avait effectué ce travail délicat de façon exemplaire, en collaboration avec l'Atelier de conservation et de restauration. Originaire d'Ulm, Peter Subal s'était établi à Fribourg en 1992. Sa disparition brutale nous prive d'un homme extrêmement attachant et d'un grand professionnel.

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / ZEITSCHRIFT DES KULTURGÜTERDIENSTES

LA SALLE DU GRAND CONSEIL DE FRIBOURG

DER FREIBURGER GROSSRATSSAAL

La salle du XVI^e siècle / Der gotische Saal des frühen 16. Jahrhunderts

Les peintures de Gottfried Locher / Die barocken Malereien Gottfried Lochers

Les poêles d'André Nuoffer / Die Kachelöfen des Andreas Nuoffer

Les vitraux de 1891-1892 / Die Glasmalereien von 1891-1892

Le réaménagement de 1999 / Die Neugestaltung des Saals 1999

Conservation et modernisation du mobilier / Über die Erhaltung und Erneuerung des Mobiliars

Architecture de l'Hôtel de Ville / Zur Architektur des Rathauses

Guide artistique / Kunstführer



FREIBURGER KULTURGÜTER