

**Zeitschrift:** Pionier : Zeitschrift für die Übermittelungstruppen

**Herausgeber:** Eidg. Verband der Übermittelungstruppen; Vereinigung Schweiz. Feld-Telegraphen-Offiziere und -Unteroffiziere

**Band:** 63 (1990)

**Heft:** 11-12

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Si, mi interessa una documentazione turistica sui Ticino  
Qui, je suis intéressé à une documentation sur les vacances au Tessin  
Ja, ich interessiere mich für eine Ticino-Ferienkdokumentation  
Yes, I'm interested in a Ticino documentation

**NOME  
PRÉNOM  
VORNAME**

**FIRST NAME**  
**COGNOME**  
**NOM**  
**NAME**

**NAME**  
\_\_\_\_\_

NAP LUOGO  
NAP LIEU  
PLZ ORT  
NAP TOWN

NAZIONE  
NATION  
NATION

**NATION**

---

e deside

---

1

..... Gratis-Sammelmappe/ni zum Thema Architektur  
free folder/s for architectural sightseeing

mappetta/e gratuita/e itinerari di architettura moderna  
dossier/s gratuit/s sur les promenades architecturales  
Gratis-Sammelmappe/n zum Thema Architekturwanderungen  
free folder/s for architectural sightseeings

■ L'Architettura come  
fruizione spirituale  
**«Itinerari di architettura  
moderna in Ticino»**  
Mappetta con 8 proposte di  
passeggiate, documentazione  
fotografica b/n, informazioni  
tecniche, testi descrittivi

tecniche, testi descrittivi. Su estratto della carta topografica nazionale con indicazioni dalla mappa dei beni culturali, tabella delle distanze, mezzi pubblici di trasporto.

■ L'Architecture comme plaisir de l'esprit  
«A la découverte de l'architecture moderne à Tessin»  
Dossier avec 8 propositions randonnées, documentation photographique b/n, informations techniques, textes descriptifs.

A partir d'un extrait de la carte topographique nationale, avec mention de la liste suisse des biens culturels, tableau des distances, moyens de transport publics.

5 textes didactiques en langues.  
Bibliographie

■ Häuser als geistiger  
Genuss  
«Auf den Spuren der

**«Auf den Spuren der modernen Architektur in Tessin»**  
Sammelmappe mit 8 Wandervorschlägen, s/w Bilddokumentation, technischen Angaben, Begleittexten.

Begleittexten.  
Auszug aus der  
topographischen Landeskarte  
mit Angaben aus dem  
Kulturgüterinventar,  
Distanzabelle,  
Verkehrsverbindungen

## **Verkehrsverbindungen.**

- Architecture as spiritual experience  
**«Modern architecture itineraries in Ticino»**  
File containing 8 illustrated suggestions for architecture sightseeings, b/w photographs, documentation, technical information and accompany-

Extract from the Swiss topographic map with data from the inventory of cultural assets, distances, public transportation

**transportation.**  
5 instructional texts in  
languages. Bibliography

|   |  |
|---|--|
| <p><b>BIBLIOGRAFIA, UNA SELEZIONE</b><br/> <b>LITERATURHINWEIS, EINE AUSWAHL</b><br/> <b>BIBLIOGRAPHIE, UN CHOIX</b><br/> <b>BIBLIOGRAPHY, A SELECTION</b></p> <p><b>Mario Botta</b><br/> <i>Architetto e pittore</i><br/> <i>von Attilio Trebbau</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Walter Senni &amp; Ingrid</i><br/> <i>Verlag Steidl</i></p> <p><i>L'edilizia e le scienze del Manzo</i><br/> <i>dal arte e della tradizione</i><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>Tiziano Caccia &amp; Virginie Grindani</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Willhelm 1985</i></p> <p><b>Tendenze - Scenari architettonici nei Testi</b><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>EDG Organizzazione di Aspettazioni</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i></p> <p><b>Mario Botta, Architetture a progetto</b><br/> <i>negli anni '70 - Architetture e Projects</i><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>Foto e disegni di Enrico Sartori &amp; Emanuele Pizzati</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Milano 1975</i></p> <p><b>Mario Botta</b><br/> <i>Architetto e pittore</i><br/> <i>Esponenti di Contrapposizioni</i><br/> <i>di Fulvio Sanguineti</i><br/> <i>Neri Neri, Padiglioni, Weller</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Milano 1982</i></p> <p><b>50 anni di architettura in Ticino</b><br/> <i>1950-1980</i><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>Torino 1980</i></p> <p><b>50 anni di architettura in Ticino</b><br/> <i>1950-1980</i><br/> <i>di Mario Botta &amp; Tiziano Caccia</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Milano 1984</i></p> | <p><b>Mario Botta</b><br/> <i>Il laboratorio di architettura 1978-1982</i><br/> <i>Autobiografia e progetti</i><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>Educa Editrice</i><br/> <i>Milano 1983</i></p> <p><b>Ludwig Mies</b><br/> <i>Pavimentazioni e progetti</i><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>Tesi di Laurea per Karlsruhe Institute of Technology</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Milano 1984</i></p> <p><b>Mario Botta</b><br/> <i>Bastone e Projetos</i><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>Disegni Scritti (verso 1980)</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Milano 1984</i></p> <p><b>Architetto Mario Botta</b><br/> <i>Christian Richters Schule + Mario Botta</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Torino 1984</i></p> <p><b>Rino Tassi: ED anni di architettura</b><br/> <i>1950-1980</i><br/> <i>di Rino Tassi</i><br/> <i>Alessio Ferri</i><br/> <i>Edizioni L'Espresso</i><br/> <i>Selvaggio 1981</i></p> <p><b>La migliore storia di Mario Botta</b><br/> <i>di Mario Botta</i><br/> <i>Ed. Darsena Verbi</i><br/> <i>Pavia 1984</i></p> |
|---|--|

**Benvenuti in**