Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 15 (1895)

Heft: 2

Artikel: Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-259274

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

denn auch der ami des instituteurs, indem er Rudins Vortrag reproduziert: une société a été fondée à l'instigation surtout de M. Rudin. Ein Verein wurde gegründet hauptsächlich auf Anstiftung des Herrn Rudin. Gerade das Gegenteil ist wahr: Herr Rudin hat die Gründung des Vereins zu verhindern gesucht, bis er sich der Weisung des Herrn Bundesrat Droz fügen musste. Die „Anstiftung", einen Verein zu gründen, ist von uns ausgegangen. Dem Widerstand des Herrn Rudin ist nur zu verdanken, dass der Verein nicht schon früher gegründet worden ist.

Was die Ausbildung der Methode betrifft, hätte in der „Geschichte" wohl hervorgehoben werden dürfen, dass die jeweiligen Kurslehrer, besonders die Herren Hurni und Scheurer, einen grossen Anteil haben. So viel einstweilen zur Ergänzung und Richtigstellung der Thatsachen. Wir waren bis dahin bestrebt, in unserem Organ Streitigkeiten zu verhüten. Wenn wir aber auf solche Art provoziert werden, bleiben wir die Antwort nicht schuldig.

Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire.

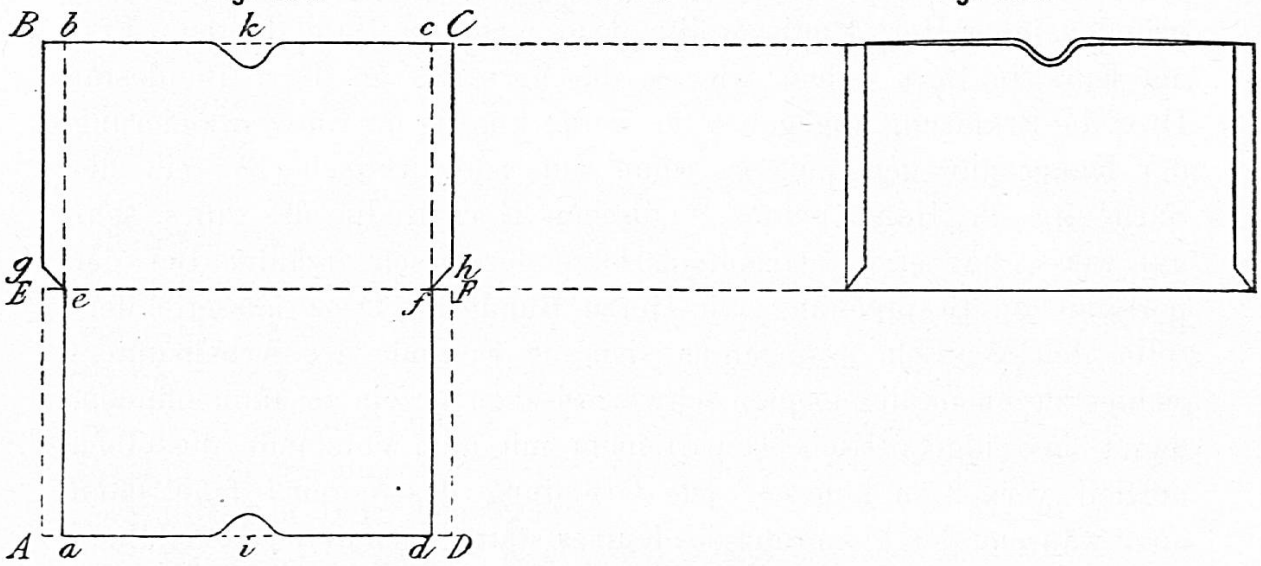
Objets usuels.

(Récapitulation du pliage, du découpage et du collage.)

Diverses enveloppes.

Fig. 40. Enveloppe à sac pour caser les matières premières que l'on distribue à l'élève.

Fig. 40 a. 1 : 10. Fig. 40 b.



Matières premières. Une feuille de carte bleue ou du carton ordinaire nº 3.

Procédé: Découper en équerre la carte ou le carton à la grandeur voulu (p. ex. 50 cm. : 40); plier la feuille en deux, *A D* sur *B C,* pli *E F;* plier les bords *a b d c* à 2 cm. de largeur; découper *a e g A* et *d f h D* (*e g* et *f h* en biais = 45%); découper les demi-cercles *i* et *k,* rayon 2 cm.; enduire de pâte d'amidon les bords *e g B b* et *f h C c;* plier *A E F D* sur *E B C F* et replier les bords précités, enduits de pâte, et on aura une enveloppe à sac, *Fig. 40 b.*

Fig. 41. Enveloppe de banque.

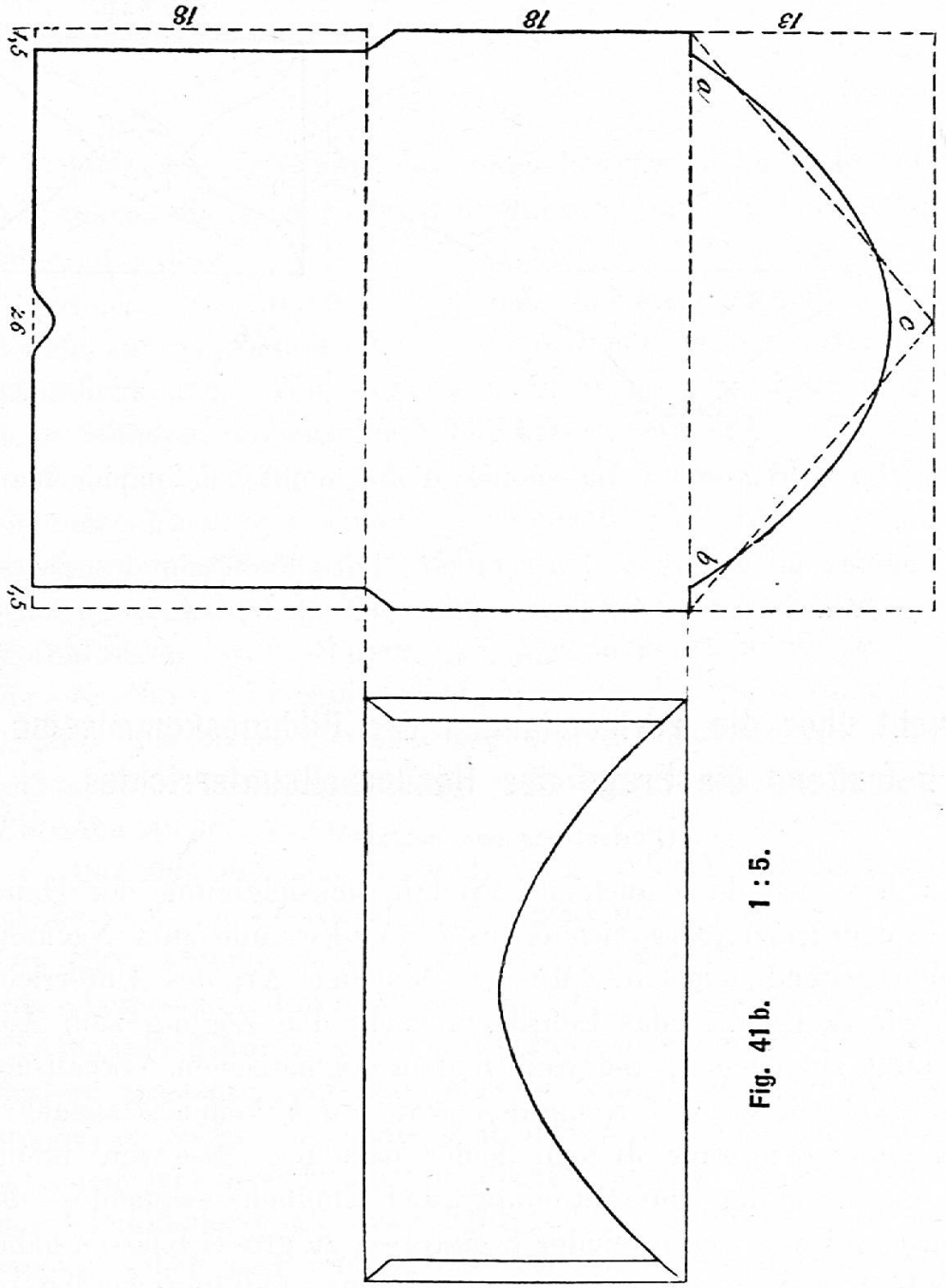


Fig. 41 a. 1 : 5.

Fig. 41 b. 1 : 5.

Matières premières. Le quart d'une feuille de papier de banque.

Le procédé est à peu près le même que pour Fig. 40, il n'y a en sus que le repli *a b c* qui est à dessiner et découper.

Fig. 42. Enveloppe à lettre.

Fig. 42 a.

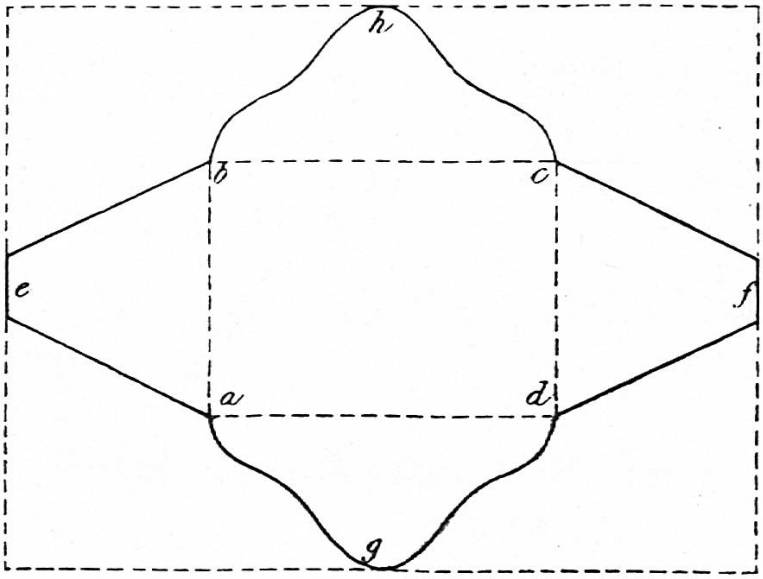
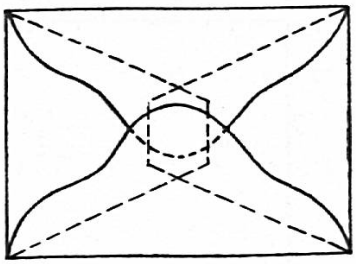


Fig. 42 b.



Matières premières. La moitié d'une feuille de papier blanc ordinaire.

Procédé: plier *a d; b c; a b* et *d c;* faire le dessin des parties *a b c; d e f; a d g* et *b c h;* puis replier et coller *f* sur *e* et *g* sur *f.*

Bericht über die Verhandlungen der Bildungskommission betreffend die Frage des Handarbeitsunterrichtes.

(Fortsetzung und Schluss.)

Es hat sich denn auch die Nichtberücksichtigung der Handarbeit in dem ganzen Organismus unserer Volksschule zum Nachteile derselben geltend gemacht. Mit der üblichen Art des Unterrichts stehen wir in Gefahr, das Lehrbuch, nicht den Zögling zum Ausgangspunkt zu machen, und treiben dem dogmatischen Verbalismus entgegen, indem wir auf Kenntnisse statt auf Erkenntnis ausgehen. Die Erziehung unserer Jugend leidet darunter, dass wir, infolge dieser Beschränkung auf Mitteilung und Einüben verstandes- und gedächtnisweise zu vermittelnder Kenntnisse, zu grosse Klassen haben und dadurch zu formaler Massenbehandlung gedrängt werden, zu wenig individuell erziehen und unterrichten; der Unterricht in der