Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 15 (1895)

Heft: 11

Artikel: Zwei neue Schöpfungen [Teil 3]

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-259315

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PIONIER

Organ der schweiz. permanenten Schulausstellung

und

des schweiz. Vereins für Arbeitsunterricht.

XVI. Jahrgang. № 11. Bern, 30. Nov. 1895.

Preis pro Jahr: Fr. 1. 50 (franko). — **Anzeigen:** per Zeile 15 Centimes.

Inhalt: Zwei neue Schöpfungen (Schluss). — Geschichte des bernischen Schulwesens von Fetscherin, Regierungsrat des Kts. Bern (Fortsetzung). — Comment la Géographie explique les phénomènes sociaux. — Mitteilungen. — Literarisches.

Zwei neue Schöpfungen.

II. La première exposition scolaire dans l'Amérique du Sud.

(Fin.)

Le local du Musée et Bibliothèque est situé dans le parage le plus central de la ville de Montévidéo, environné des principales lignes de tramways, qui vont d'une extrémité à l'autre de la capitale, par conséquent dans une position qui permet à tous de le visiter sans grande perte de temps. Il est installé dans une des plus vastes constructions appartenant à l'Etat, et il dispose, pour l'exhibition et la conservation des objets, de vastes salles et d'amples galeries.

L'entrée du Musée et l'accès à la Bibliothèque sont gratuits; l'établissement se trouve ouvert tous les jours non fériés de huit heures du matin à cinq heures du soir, et les employés ont l'obligation de donner toutes les explications qu'on leur demande.

Une rapide description monographique de l'objet et de la distribution des diverses sections qui constituent le Musée et Bibliothèque Pédagogiques, donners une idée du but pratique que poursuivent ces deux institutions; mais il faut bien se rappeler que les noms donnés à chaque section, ainsi que le contenu de chacune d'elles, n'indiquent qu'une distribution locale, et par conséquent ne déterminent nullement le classement scientifique et méthodique du matériel pédagogique que renferment ces sections.

Ces sections sont distribuées de la manière suivante:

Bureau du Directeur. — Salon de travail du chef de l'institution et de réception journalière de toutes les personnes qui désirent demander directement les renseignements, et les données qu'elles jugent nécessaires, pourvu que ces renseignements soient d'accord avec le but que se propose le Musée et Bibliothèque, dont le règlement établit les différentes formes que peuvent choisir les intéresses pour demander les dits renseignements.

Section catalogues. — Bureau où se classent et s'archivent les catalogues que les fabricants de matériel scolaire, éditeurs de livres, et d'autres publications pédagogiques, remettent au Directeur du Musée qui, à son tour, est obligé de les recommander et d'en faciliter l'examen.

Quand il y aura plusieurs exemplaires de ces catalogues, le Directeur devra les distribuer entre les autorités scolaires, les directeurs d'institutions d'enseignement, les spécialistes et le haut commerce.

Salon de conférences publiques. — Ce salon est destiné à célébrer des actes publics, des concours, des conférences pédagogiques, des cours d'éducation professionnelle et populaire, ainsi que des dissertations explicatives sur la théorie et l'application du matériel spécial d'enseignement que possède le Musée. La Direction Générale d'Instruction Primaire utilise ce salon pour examens, concours, et tous autres actes publics et privés qu'elle juge convenables.

Bibliothèque pédagogique. — Section qui comprend deux bureaux: l'un destiné à la section „Théorique“ et l'autre à la section „Didactique“. Le premier contient les publications de l'Uruguay et de l'étranger qui traitent de Pédagogie théorique, et le second renferme les livres qui ont servi de texte dans les écoles du pays, soutenues par l'Etat ou fondées par des particuliers; ainsi que tous ceux qui actuellement sont en usage dans les Etablissements d'enseignement de l'Uruguay et dans ceux des autres nations, quel que soit leur idiome.

Des exemplaires répétés que renferment ces sections et des autres œuvres de caractère spécial qui ne traitent point de pédagogie, on a formé la „Bibliothèque Circulante“, destinée à faciliter des publications au moyen de prêts à domicile, gratuits et garantis, faits aux professeurs et aux élèves des écoles normales et publiques, ainsi qu'au personnel enseignant officiel en activité.

Salon de lecture et de travail. — Il a pour objet d'être utile à ceux qui vont au Musée pour consulter les livres et publications de la Bibliothèque, prendre des notes, copier des cartes et des gravures, ou étudier à tête reposée les divers exemplaires du matériel général scolaire.

Section jardins d'enfants et travaux manuels. — Département destiné à mettre en exhibition le matériel adopté dans les salles d'asile et dans les jardins d'enfants, ainsi que celui qui est destiné aux jeux et travaux faits par les enfants qui concourent à ce genre d'institutions.

Dans ce même salon, sont exposés les diagrammes, constructions, séries de modèles, types de tables, tours et outils propres au *sloyd* en bois, de même que tout ce qui se rapporte aux travaux manuels scolaires en papier, carton, fil de fer, paille, etc. Des exemplaires de machines à écrire, à coudre et à tisser; des modèles de travaux d'aiguille, de coupe de robes, des échantillons d'économie domestique, et des exemplaires généraux de travaux de femme à l'école primaire et dans les institutions spéciales.

Section géographique. — Elle renferme le matériel général nécessaire pour l'étude de la Géographie et ses différentes branches: des cartes et des mappes-monde géographiques, muettes, écrites, en relief, et en ardoise; des globes, des sphères, des exemplaires plastiques de nomenclature géographique, des gravures, des illustrations, de nombreux instruments et appareils pour l'enseignement de la Cosmographie, etc., etc.

Section encyclopédique. — Cette section occupe un des salons les plus vastes du Musée, destiné à contenir tous les objets qui, d'après leur classement, ne peuvent pas entrer dans les autres salons; cependant, en raison des convenances locales, on y expose: des préparations plastiques de races humaines, d'anatomie et de physiologie; des herbiers, et des collections de botanique; des collections zoologiques; des spécimens de séries botaniques, entomologiques et minéralogiques destinées à servir de modèles, ainsi que d'autres, faites par les élèves dans leurs excursions; des collections générales de minéraux et de fossiles; des matières brutes ou préparées, utilisables dans les principales industries et dans les arts; des échantillons de céréales, de bois, etc.; — des Musées scolaires disposés dans des armoires, boîtes et tablettes murales; de petits cabinets de physique et d'instruments pour l'enseignement des observations météorologiques dans les écoles normales et primaires: des

types d'appareils pour l'enseignement au moyen des projections lumineuses, des joujoux scientifiques; des laboratoires réduits de chimie; des solides géométriques en bois, en plâtre, en carton, en fil de fer, etc.; des modèles de dessin linéaire, d'ornement et de figure; des matériels pour l'enseignement des sourds-muets et des aveugles; des échantillons de prix scolaires, des médailles, des diplômes, des cartes, tableaux d'honneur, etc., etc.

Galeries. — Elles sont formées par un vaste corridor de quatre mètres de large qui donne accès à toutes les salles du Musée et Bibliothèque, et se divisent en quatre sections. La première et la seconde sont destinées à l'exhibition de pupitres, bancs, armoires et tablettes composant le matériel scolaire; de tables et sièges en général pour salles d'asile, méthode Frœbel; écoles primaires et normales et cours spéciaux, tels que travaux d'aiguille, coupe de robes; d'instruments de musique et d'harmoniums pour accompagnement; d'objets pour régler et mesurer le temps, cloches, sonnettes, sifflets, signaux et montres, des appareils pour le vestiaire et d'usage spécial pour les cours, salles de classes et corridors; des perches à chapeaux, sacs et parapluies, etc.; — des types d'appareils mobiles pour transporter les livres et outils scolaires, etc.

La troisième comprend des appareils, des alphabets, des tableaux pour l'enseignement de la lecture; diverses méthodes d'écriture, des cahiers et échantillons, des tables et des compteurs, le matériel général pour le système métrique, des collections de solides géométriques, des appuie-cartes, des ardoises naturelles et artificielles, des craies, des éponges et des brosses pour effacer; des encriers fixes, mobiles et à ressorts, des encres et divers types de flacons; des plumes métalliques, porte-plumes, cahiers, crayons et porte-crayons; des gommes, règles et équerres, boîtes à compas, estompes, pinceaux, couleurs, etc. Dans la quatrième, sont installés les modèles en relief d'édifices scolaires et leurs accessoires; des collections de plans, dessins, gravures et photographies, représentant des écoles primaires normales, institutions spéciales et leurs divers systèmes de constructions dans le pays comme à l'étranger.

Les murs qui correspondent à ces galeries sont tapissés de tableaux destinés à l'enseignement de la lecture, du système métrique, de la géométrie, du dessin, de la musique, des sciences physiques et naturelles; de gravures pour leçons d'histoire universelle et nationale, d'instruction religieuse et morale; de collections de tableaux technologiques, donnant une idée des principales industries; de ta-

bleaux et tables de statistique scolaire de l'Uruguay et d'autres nations.

Section d'hygiène scolaire. — Elle est formée par une collection d'objets, instruments et modèles plastiques, qui pour la plupart ont un rapport intime, tantôt avec l'hygiène de l'élève, tantôt avec l'hygiène du milieu, c'est-à-dire de l'école. De même, on y a installé divers matériels qui n'ont de rapport avec l'hygiène scolaire que par le concours que lui prêtent d'autres sciences — divers types d'édifices scolaires réunissant toutes les conditions hygiéniques; des salles de classes, leur situation, murs, acoustique, cubage, ventilation et caléfaction, éclairage naturel et artificiel, des fenêtres, des portes, escaliers, salles à manger, cuisines; des cours couvertes et à l'air libre, champs de travail et de jeux, armoires à linge et à outils, bains, garde-robes, fontaines, clefs, et filtres de divers systèmes, etc., etc.

Mobilier. Types de tables. Bancs antiques et modernes avec détails sur leurs conditions anti-hygiéniques ou hygiéniques; modèles plastiques d'écoliers en diverses positions normales et vicieuses dans la lecture et l'écriture. Mobilier hygiènique destine au maître. Matériels d'enseignement et autres objets. La lecture et l'écriture au point de vue de l'hygiéne, démonstrations plastiques, livres scolaires, modèles de pages imprimées d'accord avec les prescriptions de l'hygiène et aussi de l'anti-hygiène, reliures, papiers et cahiers. Echantillons de tableaux naturels, en bois, en verre dépoli et en cire. Echantillons d'encres, crayons, craies et de couleurs préparées avec des produits nuisibles. Exemplaires de gravures, cartes murales et tableaux géographiques présentant des conditions hygiéniques.

Education physique. Appareils généraux de gymnastique et d'exercices spéciaux.

Escrime et exercices militaires. Collections de gravures d'exercices de gymnastique de salle, de même que d'exercices d'attitudes. Matériels et appareils pour divers jeux à l'abri et à l'air libre, et aussi ceux destinés aux promenades et colonies scolaires. Mannequins, avec costumes et uniformes en rapport avec l'éducation physique.

La médecine dans les écoles. Modèles de registres et formulaires adoptés pour les inspections médicales hygiéniques scolaires. Modèles de pharmacies scolaires.

Vaccination dans les écoles. Matériel d'ambulance scolaire. Gravures représentant divers exercices pour secourir et transporter les élèves en cas d'accident. Appareils destinés à l'application de

l'anthropologie à l'éducation. Etudes plastiques, démontrant les caractères physionomiques des enfants. Iconographie d'anthropologie de l'enfance. Statistique infantile.

Ustensiles pour le maintien de la propreté dans les écoles. Meubles, appareils et autres moyens pour conserver en bon état le matériel d'enseignement.

Désinfection. Agents et appareils pour l'effectuer. Appareils de sécurité et sauvetage pour les écoles. Modèles de véhicules pour transporter les écoliers.

Section historique. — Elle a pour objet de montrer le développement et l'évolution de l'enseignement populaire dans l'Uruguay, depuis l'époque de la colonie, c'est-à-dire, à partir de la domination espagnole jusqu'en 1876, époque qui marque le commencement d'une période complètement nouvelle où l'éminent citoyen J. P. Varela prit la direction des écoles officielles. On y expose, par ordre chronologique, des modèles réduits du mobilier antique; matériel général, tableaux, gravures et cartes murales, livres qui ont servi de texte et des photographies et dessins représentant des édifices scolaires et groupes d'élèves, des collections de portraits de maîtres et propagateurs de l'éducation; des manuscrits autographes, des imprimés divers, des médailles commémoratives d'événements scolaires, diplômes; figures plastiques, représentant diverses attitudes d'élèves en pénitence et de maîtres, appliquant des châtiments corporels; disciplines et autres objets servant à ces fins.

Atelier. — Cette section, munie d'outils, de machines et ustensiles, est dirigée par un ouvrier habile et spécialiste sous les ordres immédiats du Directeur du Musée. Elle a pour objet la construction des modèles plastiques d'édifices scolaires et accessoires, des types du mobilier destiné aux maîtres et élèves, la construction et restauration d'exemplaires généraux pour le Musée et des meubles destinés aux différentes sections de l'institution, de même que préparer et emballer le matériel que le Musée Pédagogique échange avec d'autres établissements, chaque fois que le Ministère de Fomento et la Direction Générale d'Instruction Publique décident que les écoles de l'Uruguay soient représentées dans les expositions internationales, régionales ou spéciales.