

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 32 (1911)
Heft: 6-8

Artikel: Der Grundstock einer Lehrmittelsammlung
Autor: Grünigen, J. von
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-265030>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PIONIER

Organ

der schweiz. permanenten Schulausstellung in Bern.

XXXII. Jahrgang.

N^o 6—8.

22. August 1911.

Preis pro Jahr: Fr. 2 (franko). — Anzeigen: per Zeile 15 Centimes.

Inhalt: Jahresversammlung der schweiz. permanenten Schulausstellung. — Der Grundstock einer Lehrmittelsammlung. — Die Befestigungen im Üchtland. — Billige und nahrhafte Lebensmittel. — Katalog der Veranschaulichungsmittel (Schluss).

Schweizerische permanente Schulausstellung Bern

Jahresversammlung

Samstag den 26. August 1911, nachmittags 3 Uhr,
in der Schulausstellung.

Traktanden:

1. Protokoll; 2. Jahresbericht; 3. Jahresrechnung; 4. Vortrag über Schulhygiene; 5. Unvorhergesehenes.

Zu zahlreichem Besuch ladet ein

Das Komitee.

Der Grundstock einer Lehrmittelsammlung.

Im grossen, reich ausgestatteten Sammlungszimmer der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern, Äusseres Bollwerk Nr. 12, referierte an der *Jahresversammlung des Ausstellungsvereins* am Samstag den 29. Oktober 1910 der für die Schulausstellung allezeit treu besorgte Vorsteher derselben, Herr Emanuel *Lüthi*, Gymnasiallehrer, im allgemeinen über die *Studienreise*, welche der Vorstand der Ausstellung im verflossenen Herbst nach den deutschen Gauen unternommen hatte, um die dortigen grösseren Schulausstellungen zu besuchen. Dachte der Vorstand in seinen Sitzungen schon geraume Zeit der Worte: „Vergleichung ist die Mutter der Erkenntnis“, so wurde doch mit der Ausführung des Reiseplanes

zugewartet, bis die äussere Veranlassung durch das Herannahen der *schweizerischen Landesausstellung in Bern*, bei der naturgemäss auch das Schulwesen ein Plätzchen finden soll, geboten wurde. In erfreulicher Weise hat die Reise gehalten, was wir uns von ihr versprochen. Des Interessanten und Wissenswerten die Fülle haben wir während der 14 schönen Reisetage in den verschiedenen Bildungszentren und Grossstädten: *Stuttgart, Nürnberg, Leipzig, Dresden, Breslau, Berlin und Hamburg* zu sehen und zu würdigen bekommen, für die Schulausstellung und die Schule überhaupt bei dem Studium der fünf grösseren von den 24 deutschen Schulmuseen zahlreiche und vielfach anregende Beobachtungen, Vergleichen und Belehrungen beinahe im Übermasse zu sammeln Gelegenheit gefunden.

Auf eine Sammlung, von der angenommen werden darf, dass sie einen grossen Teil der regelmässigen Leser des „Pionier“ interessieren und zu nutzbringenden Vergleichen anregen wird, sei heute an dieser Stelle aufmerksam gemacht. Es betrifft die *Lehrmittelsammlung und Bücherei*, die als Grundstock für eine einfache *Volksschule in Sachsen* von dem Sächsischen Lehrerverein im Frühjahr 1906 für das Landschulhaus auf der 3. Deutschen Kunstgewerbeausstellung zusammengestellt worden war und nun seither im *Schulmuseum des Sächsischen Lehrervereins in Dresden*, Sedanstrasse Nr. 19, ausgestellt ist. Ausser dieser Sammlung bietet natürlich das Museum an der Sedanstrasse in der an Kunstschätzen reichen sächsischen Residenz eine *umfangreiche Kollektion der verschiedensten Lehrmittel* und eine mit viel Verständnis und Liebe zusammengestellte *heimatkundliche Ausstellung*. Berechtigt sind daher die Worte, die uns drei Berner Schulmeister beim Eintritt in das Museum in heimeliger Weise als Willkommensgruss berührten:

„Langsam gehen!“

So lassen wir nun an Hand des Katalogs, der nicht allein ein Verzeichnis der Ausstellungsobjekte enthält, sondern auch gewünschten Aufschluss über die Bezugsquellen und den Preis bietet, einige der verschiedenen Unterrichtsgebiete Revue passieren:

1. Anschauungsunterricht.

Die wertvollsten Lehrmittel für den Anschauungsunterricht bietet die Umgebung des Kindes. Die Bilder sollen an Gesehenes erinnern und das Kind in die Kunst des Übersetzens vom wirklichen Gegenstand in das Bild und vom Bild in den Gegenstand einführen.

Bilder.

1. *Auf dem Felde.* 2. *Am Mühlenbach im Frühling.* 3. *Am Mühlenbach im Winter.* 4. *Im Walde.* 5. *Heuernte.* 6. *Bauernhof.* 7. *Christmarkt.*
Meinhold, Neue Anschauungsbilder. Dresden, Meinhold. Preis je M. 1. 90.
8. *Der Herbst.* Hirt, Die vier Jahreszeiten. Leipzig, Hirt. Preis M. 6.
9. *Ernte.* Künstlersteinzeichnung. Leipzig, Teubner. Preis M. 6.
10. *Pferd.* 11. *Rind.* Lehmann, Tierbilder f. d. Ansch. Leipzig, Wachsmuth. Preis je M. 1. 40.
12. *Schwein.* Meinhold, Wandbilder. Preis M. 1. 10.
13. *Kätzchen.* 14. *Möpschen* und *Spitzchen.* 15. *Knabe* und *Vogelnest.* Kehr-Pfeiffer-Kull, Bilder f. d. Ansch. Gotha, F. A. Perthes. 3 Blatt. Preis M. 6.
16. *Huhn.* 17. *Gans* und *Ente.* Lutz, Haustierbilder. Stuttgart, K. G. Lutz. Preis je M. 2.
18. *Rotkäppchen.* 19. *Hänsel* und *Gretel.* Meinhold, Märchenbilder. Dresden, Meinhold. Preis je M. 3. 60.
20. *Schneewittchen.* Farbige Künstlersteinzeichnungen. Leipzig, Voigtländer. Preis M. 5.

2. Erdkunde.

A. Karten.

Heimat.

1. *Heimatkarte.* 2. *Gäbler, Ed., Königreich Sachsen.*

Deutschland.

3. *Diercke, C., Deutschland und Nachbarländer* (Bodenverhältnisse). Braunschweig, Westermann. Aufgez. Preis M. 22. 50.
4. *Schmidt-Jacob, Deutschland,* pol. Leipzig, Velhagen und Klasing. Aufg. Preis M. 25.

Europa.

5. *Bamberg, Europa,* phys. Berlin, Chun. Aufg. Preis M. 22.
6. *Cüppers, Europa,* phys.-pol. Düsseldorf, Schwann. Aufg. Preis M. 22.

Planigloben.

7. *Rothaug, Planigloben,* östl. u. westl., phys. Wien, Freytag und Berndt. Aufg. zus. Preis M. 24.

Erdkarte.

8. *Leipoldt, Wandkarte des Weltverkehrs* (pol. Erdkarte). Dresden, Müller. Aufg. Preis M. 20.

Palästina und bibl. Länder.

9. *Fischer-Guthe, Wandkarte von Palästina.* Ausgabe für evang. Volksschulen. Leipzig, Wagner-Debes. Aufg. Preis M. 13.
10. *Rössel, Bibl. Länder.* Dresden, Huble. Aufg. Preis M. 10.

B. Globus.

Phys. Schulglobus (48 cm Durchmesser). Berlin, Schotte. Preis M. 30.

C. Bilder.

Sachsen.

1. *Bastei.* 2. *Riesa.* Schulze, Neue Bilder zur Vaterlandskunde. Dresden, Müller. Preis je M. 2.
3. *Dresden.* 4. *Meissen.* 5. *Elstertal.* 6. *Südabhang des Erzgebirges.* Meinhold, Geogr. Wandbilder. Dresden, Meinhold. Preis je M. 1. 60.
7. *Erzgebirge* (Fichtel- und Keilberg). Lehmann, Geogr. Charakterbilder. Leipzig, Wachsmuth. Preis M. 1. 40.

Deutschland.

8. *Stubbenkammer.* 9. *Düne.* 10. *Lüneburgerheide.* Lehmann, Geogr. Charakterbilder. Leipzig, Wachsmuth. Preis je M. 1. 40.
11. *Bodensee.* Geistbeck, Geogr. Typenbilder. Dresden, Müller. Pr. M. 5.
12. *Rhein bei Bingen.* Farb. Künstlersteinzeichnungen. Leipzig, Voigtländer. Preis M. 6.
13. *Hamburger Hafen* (Südamerikadampfer). Künstlersteinzeichnung. Leipzig, Teubner. Preis M. 6.

Europa.

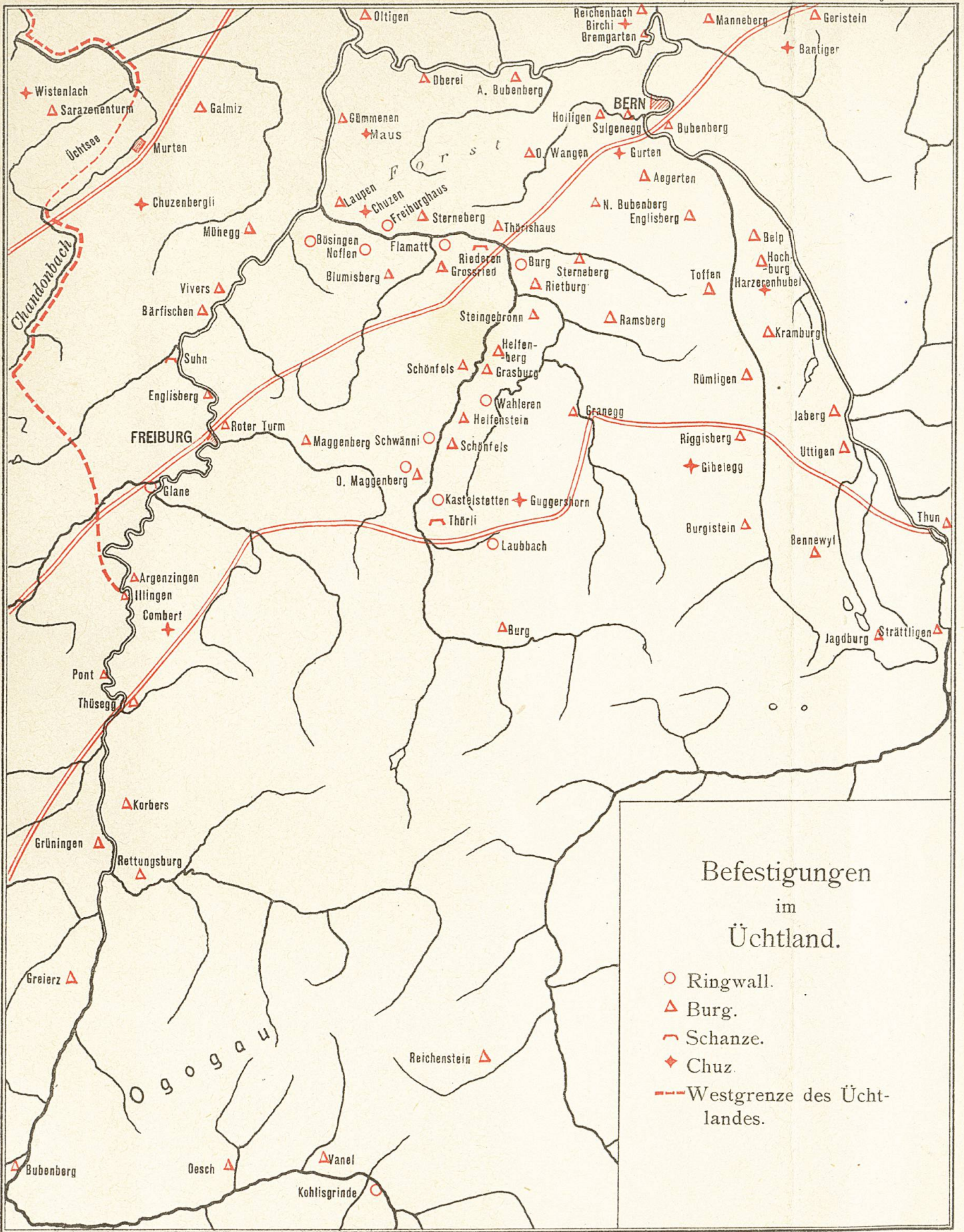
14. *Grossglockner.* 15. *Venezia.* Farbige Künstlersteinzeichnungen. Leipzig, Voigtländer. Preis M. 6, bzw. M. 5.
16. *Gotthardbahn.* 17. *Tiroler Dorf.* 18. *Neapel mit Vesuv.* 19. *Holl. Marschlandschaft.* Lehmann, Geogr. Charakterbilder. Leipzig, Wachsmuth. Preis je M. 1. 40.
20. *Heringsfang.* Wünsche, Geogr. Wandbilder. Dresden, Leutert und Schneidewind. Preis M. 6.

Asien.

21. *Japanische Landschaft.* Lehmann, Geogr. Charakterbilder. Leipzig, Wachsmuth. Preis M. 1. 40.
22. *Nordchina.* Wünsche, Deutsche Kolonialwandbilder. Preis M. 6.

Afrika.

23. *In der Wüste.* Lehmann, Geogr. Charakterbilder. Leipzig, Wachsmuth. Preis M. 1. 40.
24. *Deutsch-Südwestafrika.* 25. *Kamerun.* 26. *Im Hafen von Dar-es-Salam.* 27. *Togo.* Wünsche, Deutsche Kolonialbilder. Dresden, Leutert und Schneidewind. Preis je M. 6.



Amerika.

28. *Niagara*. 29. *Urwald*. Lehmann, Geogr. Charakterbilder. Leipzig, Wachsmuth. Preis je M. 1. 40.
30. *Urwaldpflanzen*. Hansen, Vegetationsbilder. Berlin, Neue Phot. Ges. Preis M. 8.

Südsee.

31. *Jaluit*. Deutschlands Kolonien. Leipzig, Wachsmuth. Preis M. 3.
32. *Admiralitätsinseln*. Wünsche, Deutsche Kolonialbilder. Dresden, Leutert und Schneidewind. Preis M. 6.

3. Naturkunde.

E. Gewerbekunde.

1. *Freudenberg*. Lebensgeschichte der Meissner Porzellanerde. Radebeul, Lampe. Preis M. 20.
2. *Eichler*. Stoffsammlung für die deutsche Volksschule. Stuttgart, Deutscher Verlag. Preis M. 45.
3. *Handwerkerbilder*. Töpfer, Dresden, Meinhold. Preis M. 1. 80.
4. *Technologische Tafeln*. Papierbereitung. Leipzig, Wachsmuth. Preis M. 2.

Selbstverständlich können im engen Rahmen dieser Mitteilung nicht alle Unterrichtsgebiete durchgegangen werden. Weiterinteressierende finden gewünschten Aufschluss im „*Grundstock einer Lehrmittelsammlung*“, zu beziehen vom Schulmuseum des Sächsischen Lehrervereins in Dresden, Preis 20 Pfg.

In welchem Lichte erscheint nun die Lehrmittelsammlung noch manch einer von unsern Volksschulen, verglichen mit der soeben erwähnten?

Dienen vorstehende Angaben dazu, die eine oder andere Lehrkraft, eingedenk der Worte: „Aller Unterricht muss von der Anschauung ausgehen“, zu veranlassen, die Sammlung der Lehrmittel ihrer Schule durch irgend eine interessante, den Unterricht fördernde Anschaffung zu bereichern, so haben sie ihren Zweck erreicht.

J. v. Grünigen.

Die Befestigungen im Üchtland.

(Mit Karte.)

I.

In den Erklärungen zum Plan der Stadt Bern von 1549, der dieses Frühjahr erschienen ist, haben wir auf Seite 7 darauf hingewiesen, dass an der Saane- und Senselinie sich 40 Befestigungen