

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)
Band: 32 (1911)
Heft: 11

Rubrik: Literatur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus „Schneeweisschen und Rosenrot“.

(Scholz' Künstler-Bilderbücher, Märchenband 12.) Verlag von Jos. Scholz, Mainz.

Ausstattung, von Künstlern des Wortes und des Stiftes geschaffen und zu einem für das Gebotene lächerlich billigen Preis. Es ist an euch, die Wahl zu treffen, die hier keine Qual bedeutet, sondern eine rechte Lust ist für jeden, der weiss und selbst erlebt hat, dass das Bilderbuch doch im Grunde das Geschenk bleibt, das einem mit raschen Sinnen begabtem Kinde die grösste Befriedigung bereitet und die auf sein Geistes- und Gemütsleben nachhaltigste Wirkung auszuüben vermag.

Die obgenannten Bilderbücher sind in unserer Schulausstellung aufgelegt.

Literatur.

Schneeweisschen und Rosenrot. Mit Bildern von **Lena Bauernfeind.**
(12. Märchenband des „Deutschen Bilderbuchs“.) Verlag von Jos. Scholz in Mainz.

In acht grossen Vollbildern und zahlreichen Textillustrationen hat die bekannte Künstlerin das stimmungsvolle Märchen mit zarten Farbentönen der kindlichen Fantasie vermittelt, und man darf sagen recht glücklich in Verbindung mit dem Text der Brüder Grimm. In Form und Umfang schliesst sich das neue Märchenbuch den anderen bekannten und beliebten Märchenbänden der Scholz'schen Künstler-Bilderbücher an.