

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 5 (1912)

Rubrik: Ein blinder Bildhauer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kaiser Franz I.

vom blinden Bildschnitzer Joseph Kleinhans
nach der Natur ausgeführte Holzbüste.

Als der Kaiser Franz I. auf einer Reise nach Tirol auch nach Nauders kam und, im Posthause abgestiegen, von dem Wundermann, dem Stolz des Dörfchens, hörte, bat er ihn zu sich und liess sich von ihm abfühlen. Unser Bild zeigt die so entstandene, nach dem Leben gearbeitete Büste des Kaisers, die jetzt im Innsbrucker Landesmuseum aufbewahrt wird. Ist's nicht erstaunlich zu sehen, was der blinde Künstler alles gefühlt und wie er es gefühlt, und wie peinlich genau und klar er es wiedergegeben? Wir sehen, er sah nicht, konnte nicht mit dem Blick den Fluss der Linien in der Gesamtheit und die Tiefe der Formen erfassen. Um so wunderbarer, wie das mühsam Erfühlte sich zum Ganzen verbindet. Liegt nicht etwas Ergreifendes, rührend Schönes in der bescheidenen Darstellung, die ungeschminkt und ungeschmeichelt in derber Naturwahrheit ein Meisterwerk realistischer Darstellung ist?

Ein blinder Bildhauer.

(Nach Dr. H. Dekker,
„Auf Vorposten im
Lebenskampf“.)

In Nauders im Tirol ward im Jahre 1774 ein Mann geboren, Joseph Kleinhans, der das Unglück hatte, in frühester Jugend infolge der Blattern blind zu werden. Aber er fühlte sich zurecht in seiner kleinen Welt und schnitzte sich schon im Alter von 7 Jahren Pferdchen und Reiter, Schäfchen und Hirten, wie er sich erfüllte, und hatte Freude an seinem Können. Und dann blieb er bei dieser Kunst, schnitzte und lernte und lernte weiter und schnitzte. Tausende von Kunstwerken hat er angefertigt, sich und andern zur Freude. Und für viele Kirchen schnitzte er Heiligenbilder und Kruzifixe, vor denen noch heute die Andächtigen beten, ohne zu wissen, wer der Schöpfer war, und dass ein Blinder diese Werke der Frömmigkeit schuf.