

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 5 (1912)  
  
**Rubrik:** Rebhuhnjagd

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

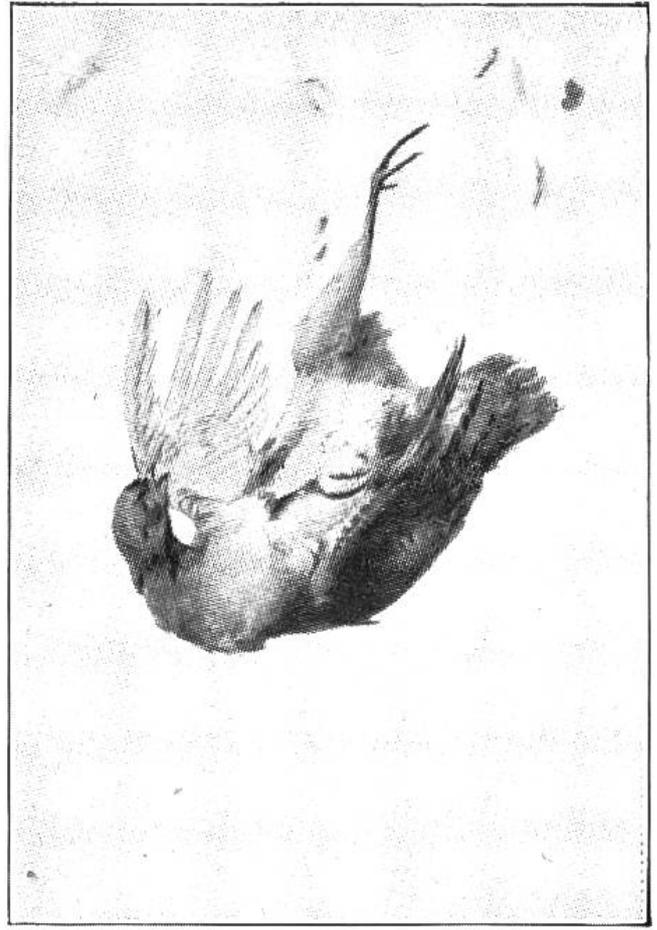
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Rebhuhnjadg.

Photographien von *Henri Thévenin*.

Zwei französische Jäger gingen zur Rebhuhnjadg, der eine mit der Flinte, der andere mit dem photographischen Apparat bewaffnet; der eine schoss, und der andere knipste. Die ungeheure Schwierigkeit, das im Fluge geschossene Tier auf die Platte zu bekommen, ist klar, aber das erzielte Resultat ist sehr interessant. Die Rebhühner sind im Augenblick, da sie den Schuss erhielten, aufgenommen; sich drehend und die Flügel spreizend, mit geöffnetem Schnabel und stiebenden, zerschossenen Federn stürzen die Vögel zur Erde. Bei manchem werden diese Augenblicksbilder, die die geschossene Kreatur wirklich in schonungsloser Deutlichkeit zeigen, vielleicht ein Gefühl des Mitleids wecken; aber der weidgerechte Jäger wird davon nichts hören wollen.

