

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 6 (1913)
Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Von der Beobachtung zur Erfindung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



James Watt beobachtet als Knabe den Dampf des Teekessels.

Von der Beobachtung zur Erfindung.

Ist es nicht das Ideal eines jeden Gelehrten, das Resultat seiner Forschungen in einer für die Allgemeinheit verwertbaren Erfindung dauernd zu erhalten? Doch gar manchem, der sich zeitlebens mit der vollen Energie seines hervorragenden Geistes der Lösung wichtiger Fragen widmete, ward es nicht vergönnt, seine Arbeit öffentlich anerkannt zu sehen. Man spricht oft von „zufälligen“ Erfindungen, die ihren Urhebern Ruhm, Reichtum und beneidenswerte Stellungen eingebracht hätten. Gewiss gibt es auch solche; doch bei genauer Prüfung der Umstände zeigt sich, dass diese verhältnismässig selten sind. Viel häufiger ist die Erfindung der logische Abschluss des lange Gesuchten. Man studiert erst den gegenwärtigen Stand der Dinge und baut auf die von unsern Vorgängern überlieferten Resultate auf. Viele Erfindungen aber beruhen auf einer peinlich genauen Beobachtung scheinbar unbedeutender Naturerscheinungen. Anknüpfend an sie gelingt es, allgemein gültige Gesetze aufzustellen und diese praktisch verwendbar zu machen.

So hat der Engländer James Watt schon als Knabe die Kraft des Wasserdampfes bemerkt, als er sah, dass dieser imstande war, den metallenen Deckel des Teekessels emporzustossen. Später konstruierte er bekanntlich nach demselben Prinzip die Dampfmaschine. Desgleichen erkannte der Franzose Denis Papin die Kraft des Dampfes zuerst an einem dreibeinigen Kupferkessel, dessen schwerer Deckel über dem kochenden Wasser tanzte. Auch er machte sich um die Dampfmaschine sehr verdient. Das wichtigste ausser genauer Beobachtung ist also ein gewisses Voraussehen der Verwendungsmöglichkeit, ein logisches Ueberdenken des Beobachteten. Dieser weitsichtige „Erfindungsgeist“ ermöglicht erst die wirkliche Anwendung des Gelernten. Jeder Erfinder ist mit einer gewissen Phantasiegabe ausgerüstet, welche ihn oft auf die verschiedensten Bahnen lenkt. Er bildet sich eine Erklärung des Erlebten und schliesst eine Nutzenanwendung an. Häufig wird diese erste Hypothese von nachfolgenden Forschern umgestossen. Immerhin ist aber der Versuch einer Erklärung noch unbekannter Erscheinungen wertvoll, denn er regt zu weiterem Studium der Entdeckung an.

Der berühmte englische Physiker Newton war einst unter einem Apfelbaum eingeschlafen, als ihn eine herabfallende Frucht auf den Kopf traf. Dieses eigentlich belanglose Ereignis gab dem Gelehrten einen genügenden „Anstoss“, um ihn die Regeln der Planetenbewegungen und der frei fallenden Körper studieren zu lassen. In der Tat stellte er dann nach 17 Jahren Studiums das fundamentale Gesetz der Schwere auf. Auch Galilei soll auf das Schwingungsgesetz (Pendel) durch das Schwanken eines Kirchenlusters gekommen sein. Wie viele Tausende mochten wohl schon vor ihm dieselbe Beobachtung gemacht haben, ohne zwar dabei etwas zu denken? Für Galilei dagegen bedeutete dies die Bestätigung der kühnen Erklärungsweise des Copernicus: Die Erde muss sich drehen!

Die phantastische Einbildungskraft teilen die Erfinder mit den Künstlern und Dichtern. Columbus hatte es sich in den Kopf gesetzt, die Erde sei rund und man müsse demnach auch nach Indien kommen, ohne um Afrika und das Kap der guten Hoffnung zu fahren. Wirklich wäre ihm dies gelungen, hätte ihm nicht Amerika den Weg versperrt.

Der Astronom Huyghens war durch verschiedene unerklärliche Ansichten des Saturn verwirrt worden und stellte die Theorie des Saturnringes auf. Erst viel später konnte man

mit dem Teleskop nachweisen, dass Huyghens das Richtige getroffen hatte. Kepler liess sich von den Ideen Tychô's de Brahé leiten, welcher einige Planeten in wechselnden Phasen (Erscheinungsformen) beobachtete, und fand eine genügende Erklärung dieser Erscheinungen mit der Annahme, die Planeten bewegten sich in Ellipsen um ihre Leitgestirne. Damit kam er auf die Gesetze der Proportionalität (Verhältnismässigkeit) von Zeit und Kraft einerseits und von Zeit und Entfernung anderseits. Newton konnte mittelst dieser Gesetze wieder die Richtigkeit der Keplerschen Hypothese (Erklärungsweise) der elliptischen Bahnen der Planeten nachweisen.

Es ist begreiflich, dass sich die Gelehrten oft so sehr in ihr Fachstudium vertiefen, dass sie beständig darin leben. Die sprichwörtlich gewordene Zerstreuung der Professoren ist also ein Zeichen ernsten, unablässigen Denkens. Man erzählt, dass der berühmte Physiker Ampère eines Tages mitten auf der Strasse stehen blieb, eine Kreide aus der Tasche zog und auf der Rückseite eines schwarz gemalten Fiakers seine Berechnungen elektrischer Ströme zu entwerfen begann. Plötzlich aber fuhr seine schwarze Tafel von dannen; der Gelehrte aber rannte aufgeregt seinen Formeln nach. Erst kürzlich stellte eine uns bekannte Leuchte der Wissenschaft des Abends statt der Stiefel ein Paar Manschetten vor die Türe — zum Wachsen!

Ein Forscher wird sich nicht mit der Entdeckung bisher unbekannter Probleme begnügen, sondern ihre Ursachen zu ergründen suchen. So fand Archimedes das nach ihm benannte „Prinzip“ von der Gewichtsverminderung fester Körper in Flüssigkeiten (spezifisches Gewicht), als er in einer vollen Badewanne lag und sein Körpergewicht scheinbar vermindert wurde. Montgolfier sah einen über dem Kaminfeuer zum Trocknen aufgehängten Frauenrock sich aufblähen und schweben. Die Hebekraft der warmen Luft verwendete er sodann praktisch und bildete den ersten Ballon.

Der Erfinder befasst sich also nicht nur mit der Kontrolle und dem Ausbau des Erlebten, sondern er sucht nach Analogien, nach Vergleichbarem aus anderen Gebieten. Auch hierin handelt er wie der Künstler und Dichter. Als der Engländer Brown zwischen zwei Hecken ein mächtiges Spinnennetz sah und die erstaunliche Festigkeit der feinen Fäden und ihr wunderbares Gefüge prüfte, erwachte in ihm die Idee, auf dieselbe Weise Brücken über weite Täler und tiefe Flüsse zu spannen. Er war durch seine phantastische Ein-

bildungskraft zur Konstruktion der Hängebrücke geführt worden.

Franklin versuchte während eines Gewitters einen Drachen und hielt mit beiden Händen dessen Schnur. In dem Moment, als ein Blitz die Gewitterwolke entlud, glich sich auch ein Teil der Elektrizität durch die Drachenschnur aus und Franklin erhielt einen Schlag, so dass er die Schnur erschreckt fahren liess. Dieses Erlebnis bewog ihn, sich dem Studium der mysteriösen Elektrizität zu widmen. Seine späteren Erfolge sind weltbekannt.

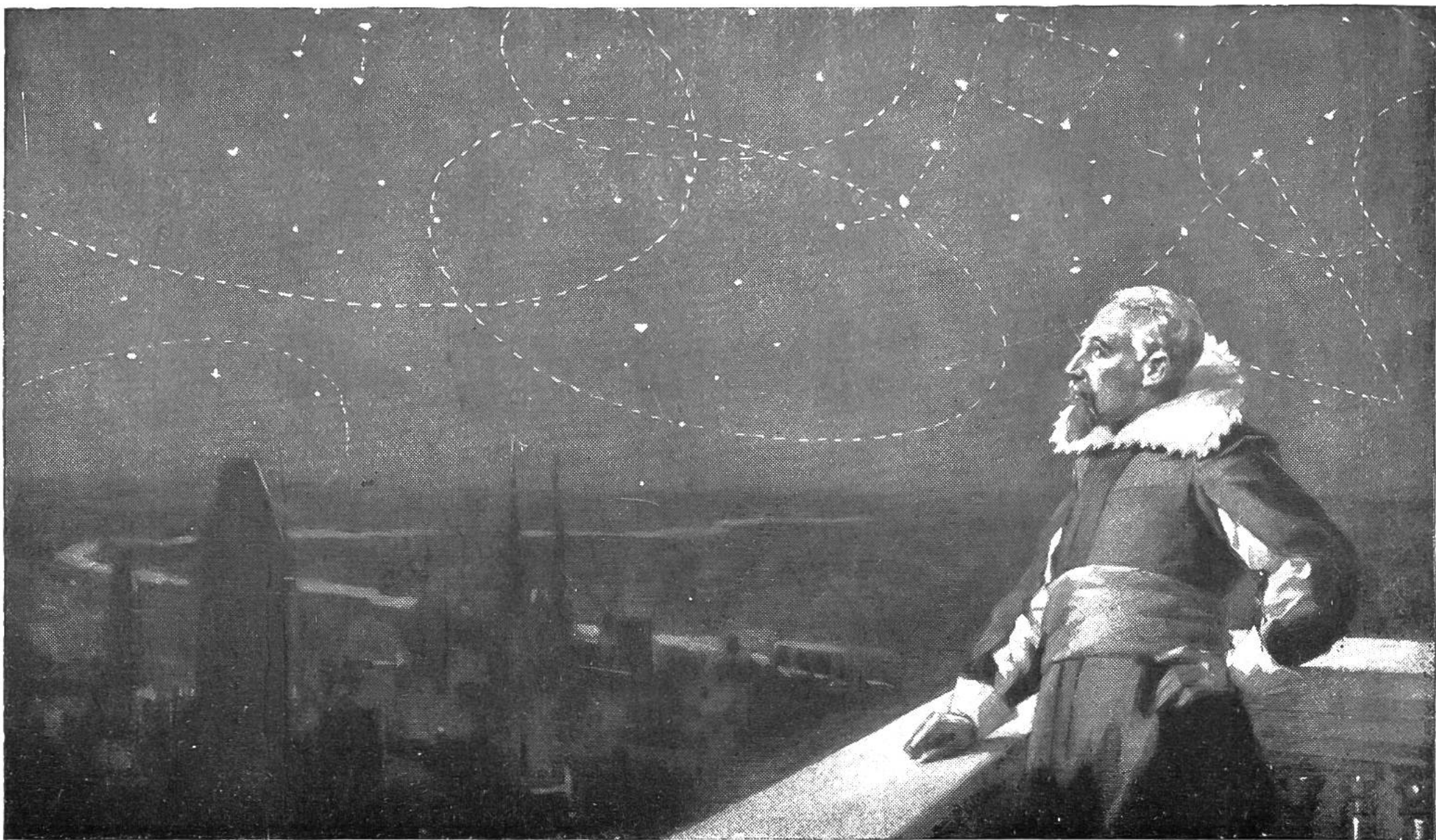
Pasteur, vielfach als des 19. Jahrhunderts grösster Mann bezeichnet, untersuchte Wasser. Unter dem Mikroskope sah er die Bakterien darin wimmeln. Allgemein glaubte man, dass diese winzigen Wesen sich plötzlich von selbst bilden könnten. In der Tat zeigte es sich, dass Wasser, obschon man durch Kochen alle Bakterien darin getötet hatte, schon nach ganz kurzer Zeit denselben Anblick wie zuvor bot: neue Bakterien wimmelten darin. Pasteur aber überlegte, dass in der Natur alle Wesen sich durch Eier oder Samen fortpflanzen. Konnten denn diese winzigen Wesen allein der allgemeinen Regel zum Trotz sich frei vermehren? Wo steckten die Keime dieser Mikroben? Pasteur nahm eine Hypothese zu Hilfe: die lebensfähigen Keime konnten aus der Luft hereinfallen. Seine Vermutung bestätigte sich; denn wenn er das von lebenden Bakterien gereinigte Wasser nach dem Auskochen sofort hermetisch verschloss, so blieb es dauernd unbelebt.

Vor kurzem beobachtete Ingenieur Schoop in Zürich die Abplattung der Flobertkugeln, welche seine Söhne gegen eine Wand schossen. In rascher Folge abgefeuert, bildeten sie eine fast zusammenhängende Schicht. Er erfand darauf ein Metallspritzverfahren, welches die ganze Galvanoplastik (wie z. B. das Vernickeln) an Einfachheit und Billigkeit übertrifft. Alle Metalle, auch Aluminium, können pulverisiert in eine feine «Wolke» verwandelt und auf beliebige Gegenstände wie Holz, Papier, Celluloid, andere Metalle etc. haltbar aufgeschleudert werden. Erfinder, wie Edison und Zeppelin versprechen sich von diesem Verfahren eine Umwälzung auf dem Gebiete der Metallisierung.

Alle angeführten Beispiele zeigen uns, dass zum Erfinden mehr gehört als Zufall und Glück. Beobachte dir unbekannte Vorgänge genau, überlege, vergleiche und halte deine Phantasie nicht zurück. Sie kann dich unverhofft aus winzigen Anfängen zu grossen Resultaten führen.



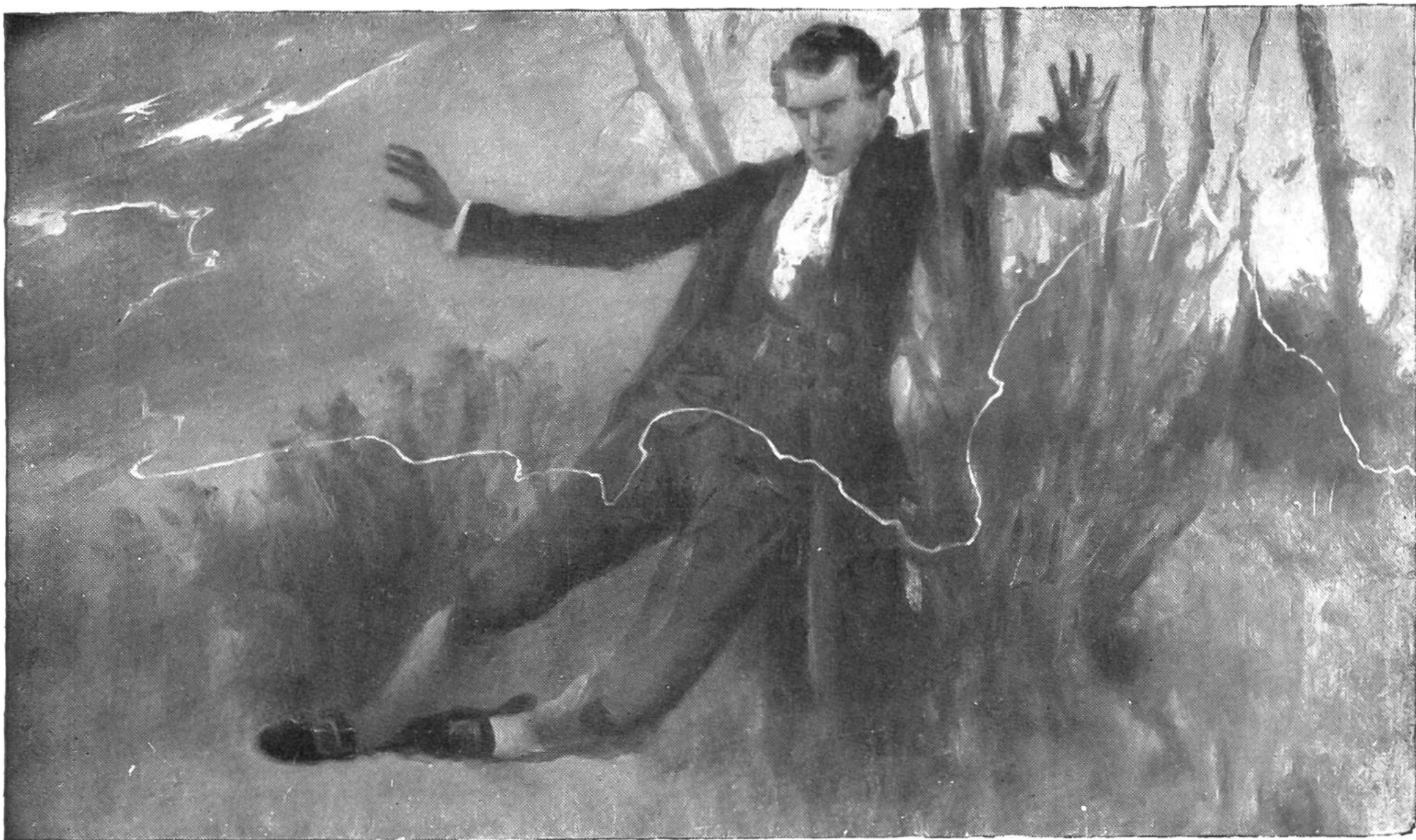
Dem unter einem Baume schlafenden englischen Gelehrten Newton fiel ein Apfel auf den Kopf.
Von dem fallenden Körper schloss er auf die Bewegung der Sterne.



„Die Sterne gehorchen mir, ich habe sie in Ketten gelegt“,
sagte Kepler, nachdem er ihre Laufbahnen berechnet hatte.



Die Idee zum Baue von Hängebrücken kam dem englischen Ingenieur Brown beim Betrachten
und beim Prüfen der Tragfähigkeit eines Spinnennetzes.



Franklin machte während eines Gewitters Versuche mit einem Papierdrachen.
Eine plötzlich in seinen Händen verspürte elektrische Entladung brachte ihn auf die Idee des Blitzableiters.



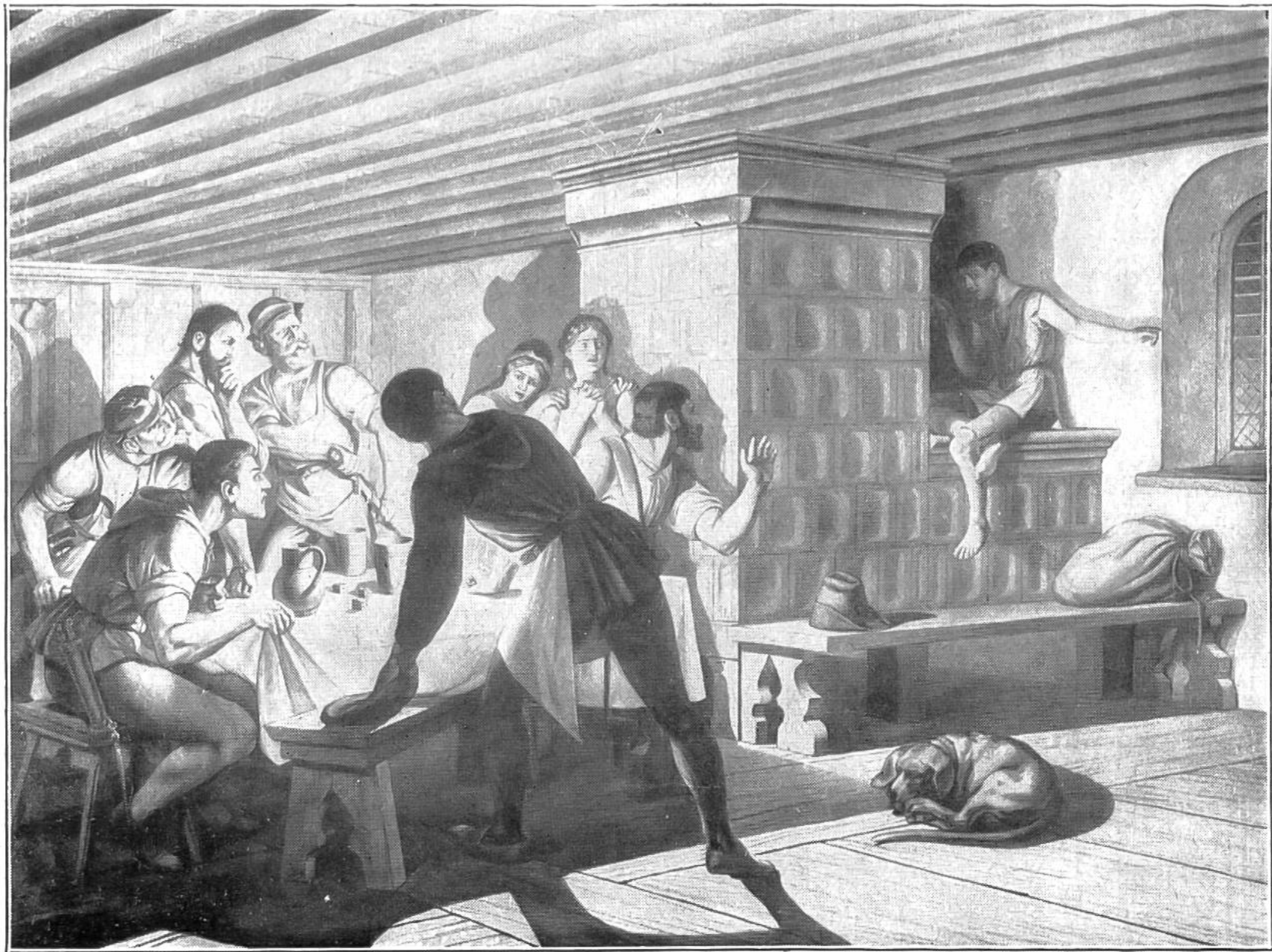
Aus „Jauslin, Bilder aus der Schweizergeschichte“.

J.R.Wettstein und der schwedische Gesandte Salvius in Osnabrück (Januar 1647).



Helvetier und Cäsar (58 v. Chr.).

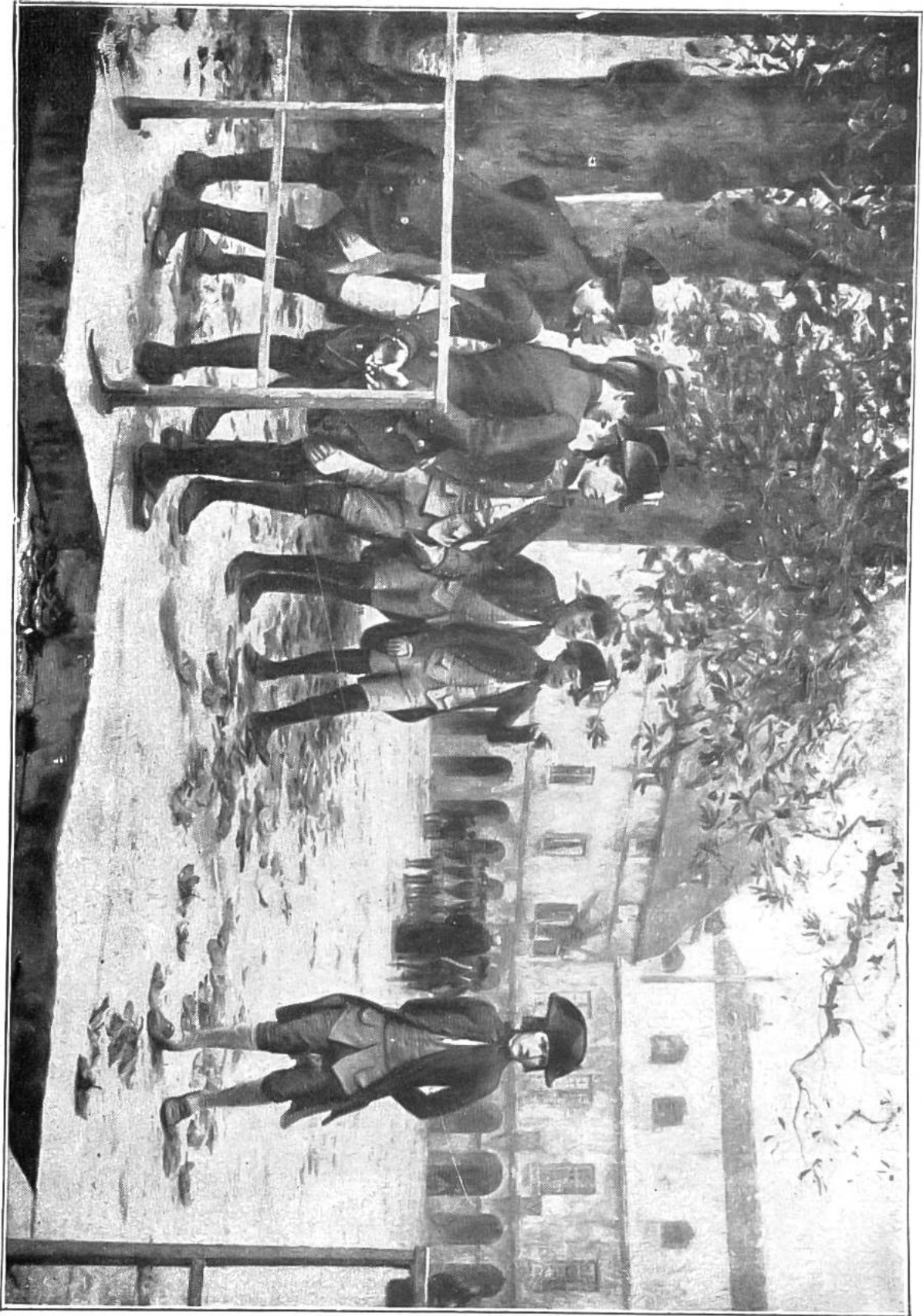
Aus „Jauslin, Bilder aus der Schweizergeschichte“.



Aus „Jauslin, Bilder aus der Schweizergeschichte“.

Die Rotärmelverschwörung in Luzern (1332).

NAPOLEON, DAS GESPÖTT SEINER MITSCHÜLER (Gemälde von Réalier-Dumas).



Napoleon Bonaparte, später Kaiser von Frankreich, wurde auf der Insel Korsika geboren. Als er 10 Jahre alt war, sandte ihn sein Vater auf die Kriegsschule nach Brienne in Frankreich, wo seine Mitschüler glaubten Grund zu finden, sich über den ernsten Neuling, der zudem das Französische mit einem komischen Akzent aussprach, lustig zu machen; sie ahnten nicht, dass der arg Verspottete mit 24 Jahren Brigadegeneral und mit 35 Jahren Kaiser der Franzosen sein würde.



Mit Genehmigung von Cassell & Co.

WELLINGTONS ERSTE BEGEGNUNG MIT DEN FRANZOSEN.

(Nach einem Gemälde von George W. Joy.)

Fast gleichzeitig wie Napoleon Bonaparte musste auch sein späterer Gegner und Besieger Wellington bittere Erfahrungen mit seinen Mitschülern machen. Unser Bild zeigt ihn beim Eintritt in eine französische Kriegsschule; während der Lehrer ihn prüft, machen sich die Mitschüler über den jungen Engländer lustig; auf die Wandtafel schrieb einer das Wort „perfide“, ein damals üblicher Schimpfname für die Engländer. Am 18. Juni 1815 schlug Wellington, zusammen mit Blücher, das französische Heer unter Kaiser Napoleon bei Waterloo.